



## LA VIRGEN DEL SAGRARIO PROTAGONIZA EL CUARTO NÚMERO DE LA “REVISTA CATEDRAL DE TOLEDO”

El cabildo catedralicio de La Primada presenta el próximo lunes, 17 de junio, el cuarto número de la REVISTA CATEDRAL DE TOLEDO, que dedica la portada a la Virgen el Sagrario y analiza, en páginas interiores, la historia de la imagen, algunas de las leyendas que la rodean, y cómo se celebra la festividad de la patrona de Toledo en la ciudad.

La nueva entrega de la REVISTA CATEDRAL DE TOLEDO, que se entrega de forma gratuita con la entrada individual que permite la visita a la Catedral y sus Museos, también incluye un reportaje sobre la histórica relación de la Primada con la monarquía española, además de analizar el actual proyecto de rehabilitación de la Torre de la Catedral y la milenaria historia de este “Gigante de Piedra de la Dives Toledana”.

La revista, de 100 páginas a todo color, con edición impresa bilingüe (español e inglés) y versión digital ([www.revistacatedraldetoledo.es](http://www.revistacatedraldetoledo.es)), vuelve a publicar la segunda entrega de “Pilares de la Primada”, un trabajo sobre la historia de la iglesia toledana, centrado en esta ocasión en los obispos que protagonizaron la concordia cultural de la ciudad y que, con los años, se bautizó como el Toledo de las tres culturas.

La cuarta entrega de la publicación cuenta con las “Firmas Invitadas” de chef toledano **Iván Cerdeño**, y de la Presidenta-Esclava Mayor de la Esclavitud de la Virgen del Sagrario, **Marisa Martínez Moreno**, así como con el “Otro Punto de Vista” de **Amadeo Galán**, Sacerdote por vocación y fotógrafo por afición, en la sección abierta a los aficionados o profesionales de la fotografía que quieran mostrar su particular visión de la Primada.

La revista incluye la agenda cultural catedralicia, sus horarios de culto y alguna curiosidad sobre el templo primado, junto a un plano de la ciudad, una Guía de la Catedral, y una breve Guía Infantil que acerca la Primada a los más pequeños con la ayuda de juegos y dibujos presentados por su protagonista, “Cristobalón”.