



El Cabildo de la Catedral Primada presenta el tercer número de la "Revista Catedral de Toledo"

El Auto de los Reyes Magos vuelve a la Catedral

El cabildo catedralicio de la Primada presenta el tercer número de la REVISTA CATEDRAL DE TOLEDO que, entre otros reportajes, anuncia la vuelta a la Catedral de *El Auto de los Reyes Magos*, el primer texto teatral escrito en castellano en el siglo XII. Además, nos descubre a los primeros obispos de la diócesis de Toledo, analiza la contribución de la Primada en las celebraciones cívicas y religiosas de la Pascua toledana y presenta la historia de sus campanas litúrgicas en la imponente torre catedralicia.

La nueva entrega de la REVISTA CATEDRAL DE TOLEDO, que se entrega de forma gratuita con la entrada individual que permite la visita a la Catedral y sus Museos, con el reportaje sobre la iconografía catedralicia relacionada con la Epifanía, brinda homenaje a *El Auto de los Reyes Magos*, una joya literaria (el primer texto teatral escrito en castellano en el siglo XII) que este año, ocho siglos después, vuelve a la Primada para ser representada como parte de la obra *Auto de Inocentes*.

La revista, de cien páginas a todo color, con edición impresa bilingüe (español e inglés) y versión digital (revistacatedraldetoledo.es), resume en esta ocasión la historia de la iglesia toledana con una primera entrega que incluye las cinco reseñas de los considerados primeros obispos de la diócesis gracias a la ayuda de "*Los Arzobispos de Toledo en la Edad Moderna y Contemporánea. Episcopologio Toledano (2017)*", de don Ángel Fernández Collado (actual obispo de Albacete), y "*San Ildefonso y otros Obispos de la Iglesia Visigótica y Mozárabe (2018)*", del canónigo emérito toledano don Ramón González Ruiz.

En otro de los reportajes se descubre la contribución de la Catedral en las celebraciones cívicas y religiosas de la Pascua toledana; sus procesiones, sus pasos, su música y la docena de obras de arte relacionadas con la pasión, la muerte y la resurrección de Cristo que se encuentran dentro del templo.

Además, este tercer número centra su mirada en el gran Cirio Pascual, un elemento que acaba de ser restaurado y cuyo significado catequético está perfectamente descrito en los elementos iconográficos que lo componen. También cabe destacar el reportaje sobre las campanas de la catedral con el fin de conocer la historia de sus campanas litúrgicas a la vez que disfrutamos de una inmejorable panorámica de la ciudad desde la torre catedralicia.

En esta ocasión, la publicación cuenta con las "Firmas Invitadas" de dos toledanos ilustres, don Andrés Gómez Mora (expresidente de Caja Rural Castilla la Mancha), y don Cesar Nombela Cano (Rector Honorario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo).

La revista incluye una última sección para dar a conocer la agenda cultural catedralicia, sus horarios de culto y alguna curiosidad sobre el templo primado, junto a un plano de la ciudad de Toledo y una Guía de la Catedral para ayudar al lector en su visita, así como una breve Guía Infantil para mostrarla a los más pequeños, de forma didáctica, con la ayuda de juegos y dibujos presentados por su protagonista, "Cristobalón".

Toledo, 19 de diciembre de 2018