

El Sr. Arzobispo dirigirá Ejercicios  
Espirituales de mes

PÁGINA 12

La archidiócesis de Toledo, en la Asamblea  
final de la fase diocesana del Sínodo 2023

PÁGINA 11



Donativo:  
0,30 euros.

AÑO XXXIX. NÚMERO 1.668  
19 de junio de 2022

# Padre nuestro

Publicación semanal del Arzobispado de Toledo



## JOYAS EUCARÍSTICAS DE LA PROCESIÓN DEL CORPUS EN TOLEDO

Desde el establecimiento de la fiesta del Corpus en Toledo, la catedral primada se esmeró cuidadosamente por celebrarla con el mayor esplendor y dignidad. Pero fue en la época de Isabel la Católica cuando el esplendor de la fiesta y la procesión inicia la línea ascendente y mantenida que llega hasta nuestros días. La fiesta nos ha dejado así algunas «joyas eucarísticas» que el cabildo de la catedral conserva con esmero.

(PÁGINAS 5 A 8)

### De la adoración al compromiso

(ESCRITO DEL SR. ARZOBISPO EN PÁG. 3)

## Casi 68.000 personas recibieron ayuda de Cáritas en el año 2021

Cáritas Diocesana destinó 4,39 millones de euros a través de sus distintos proyectos, según se recoge en la Memoria económica de la entidad

PÁGINAS 9-10



PRIMERA LECTURA: GÉNESIS 14,18-20.

En aquellos días, Melquisedec, rey de Salem, sacerdote del Dios Altísimo, sacó pan y vino, y le bendijo diciendo: «Bendito sea Abrán por Dios Altísimo, creador de cielo y tierra; bendito sea el Dios Altísimo, que ha entregado tus ».

Y Abrán le dio el diezmo de todo.

SALMO 109

Oráculo del Señor a mi Señor:

«Siéntate a mi derecha,  
y haré de tus enemigos  
estrado de tus pies».

Desde Sión extenderá el Señor  
el poder de tu cetro:

somete en la batalla a tus enemigos.

«Eres príncipe desde el día de tu nacimiento,  
entre esplendores sagrados;  
yo mismo te engendré, desde el seno,  
antes de la aurora».

El Señor lo ha jurado y no se arrepiente:

«Tu eres sacerdote eterno,  
según el rito de Melquisedec».

SEGUNDA LECTURA: 1 CORINTIOS 11,23-26.

Hermanos: Yo he recibido una tradición, que procede del Señor y que a mi vez os he transmitido: Que el Señor Jesús, en la noche en que iba a ser entregado, tomó pan y, pronunciando la Acción de Gracias, lo partió y dijo: «Esto es mi cuerpo, que se entrega por vosotros. Haced esto en memoria mía». Lo mismo hizo con el cáliz después de cenar, diciendo: «Este cáliz es la nueva alianza en mi sangre; haced esto cada vez que lo bebáis, en memoria». Por eso, cada vez que coméis de este pan y bebéis del cáliz, proclamáis la muerte del Señor, hasta que vuelva.

EVANGELIO: LUCAS 9,11b-17.

En aquel tiempo, Jesús hablaba a la gente del reino y sanaba a los que tenía necesidad de curación. El día comenzaba a declinar. Entonces, acercándose los Doce, le dijeron: «Despide a la gente; que vayan a las aldeas y cortijos de alrededor a buscar alojamiento y comida, porque aquí estamos en descampado».

El les contestó: «Dadles vosotros de comer».

Ellos replicaron: «No tenemos más que cinco panes y dos peces; a no ser que vayamos a comprar de comer para toda esta gente». Porque eran unos cinco mil hombres.

Entonces dijo a sus discípulos: «Haced que se sienten en grupos de unos cincuenta cada uno».

Lo hicieron así y dispusieron que se sentaran todos.

Entonces, tomando él los cinco panes y los dos peces y alzando la mirada al cielo, pronunció la bendición sobre ellos, los partió y se los iba dando a los discípulos para que se los sirvieran a la gente. Comieron todos y se saciaron, recogieron lo que les había sobrado: doce cestos de trozos.

# Por darnos vida

JUAN FÉLIX GALLEGO RISCO

La solemnidad del Santísimo *Corpus Christi* acerca a nosotros el misterio insondable de la Santísima Trinidad que celebráramos el domingo pasado. Así lo plantea S. Juan de la Cruz en su poema *Qué bien sé yo la fonte que mana y corre*, compuesto, según algunos, entre estas dos fiestas en su cautiverio en Toledo (1578). «*Aquella eterna fonte*», inaccesible para el hombre, con la que comienza el poema, se hace cercana y accesible a nosotros, al final del mismo, en la Eucaristía, cuando ya es «*aquesta eterna fonte*» escondida «*en este vivo pan por darnos vida*».

La lectura evangélica de esta solemnidad, en el presente ciclo, contiene la narración de la **multiplicación de los panes y de los peces**. Este milagro obrado por Jesús, el único común a los cuatro evangelistas (Mt 14, 13-21; 15,32-39; Mc 6, 30-44; 8, 1-10; Lc 9, 10-17; Jn 6, 1-14), es **cumplimiento de las figuras** del Antiguo Testamento. La gran multitud que se beneficia del mismo nos remite al episodio del maná en el desierto (Ex 16), lugar en el que se sitúa también aquí el relato (Lc 9,12). La disposición en «*grupos de cincuenta*» (Lc 9,14) nos recuerda la experiencia del éxodo (cfr. Ex18,21.25) y el gesto de «reclinarse», propio de un banquete, nos evoca la profecía de la comensalidad abierta y universal para los tiempos mesiánicos (Is 25,6).

A su vez, este milagro y sus figuras **apuntan a la realidad de la Eucaristía**, cuya institución escuchamos hoy en la segunda lectura (1 Cor 11,23-26).

Así, el momento del día en que sucede el prodigio, «*el día comenzaba a declinar*» (Lc 9,12), nos remite al episodio de los discípulos de Emaús (Lc 24,29) y las acciones de Jesús, «*tomó el pan*», «*alzó la mirada*», «*lo bendijo*», «*lo partió*», «*se lo*

*dio*» (Lc 9,16), aparecen en el mismo orden que en los relatos de la institución de la Eucaristía (cfr. Lc 22,19).

El don del pan multiplicado en las manos de Jesús es la imagen de **Jesús que se hace don** en el Calvario «*en virtud del Espíritu Eterno*» (Hb 9,14), revelando el infinito **amor del Padre** por cada uno de los hombres (Jn 3,16). La institución de la Eucaristía anticipa esta ofrenda sacrificial y su celebración la perpetúa, actualizándola, a lo largo del tiempo y del espacio. Así, podemos ver en ella contenida toda la obra de la redención que tiene **su fuente en la Santísima Trinidad**.

La presente solemnidad nos invita a **adorar, alabar, agradecer** y manifestar públicamente nuestra fe en este admirable misterio que, a su vez, **nos compromete**. Frente a la tentación de desentendernos de las necesidades de los demás («*despide a la gente*», Lc 9,12) o de buscar una solución meramente económica («*a no ser que vayamos a comprar de comer*», Lc 9,13), Jesús pide a sus apóstoles que se impliquen personalmente, queriendo involucrarlos en la **corriente de amor y de entrega** que tiene su origen en Dios y que pasa por su Corazón y por sus manos. El milagro lo obrará Jesús, pero partiendo de la ofrenda de los apóstoles («*cinco panes y dos peces*») y contando con su colaboración a la hora de disponer a la gente y de repartir el pan multiplicado.

También hoy a nosotros se nos pide participar y hacer presente la caridad de Cristo. Sin embargo, esto solo no bastaría, porque **solucionando el problema del hambre no solucionamos el problema del hombre**. El ser humano tiene hambre y sed de infinito, su corazón está hecho para Dios. No podemos limitarnos a darles solo la figura (el pan material), tenemos que darles la realidad: Cristo hecho Eucaristía por darnos vida. ■



**LECTURAS DE LA SEMANA.- Lunes, 20:** 2 Reyes 17, 5-18. 13-18; Mateo 7, 1-5. **Martes, 21:** San Luis Gonzaga. 2 Reyes 19, 9-21. 31-36; Mateo 7, 6. 12-14. **Miércoles, 22:** 2 Reyes 22, 8-13; 23, 1-3; Mateo 7, 15-20. **Jueves, 23:** Natividad de San Juan Bautista. Isaías 49, 1-6; Hechos 13, 22-26; Lucas 1, 57.66. 80. **Viernes, 24:** Sagrado Corazón de Jesús. Ezequiel 34, 11-16; Romanos 5, 5-11; Lucas 15, 3-7. **Sábado, 25:** Inmaculado Corazón de María. Lamentaciones 2, 10-14. 18-19; Lucas 2, 41-52. Misa vespertina del XIII domingo del tiempo ordinario.

■ SR. ARZOBISPO

# De la adoración al compromiso

Solemnidad del Corpus Christi, Día de la Caridad

Ante la festividad del Corpus Christi, después de haber pasado un segundo año de pandemia quiero transmitir ánimo y alegría a todos los fieles. Vivimos un tiempo de esperanza, donde los sufrimientos que nos rodean no nos dejan indiferentes, sino que nos adentran en el Corazón de Cristo, fuente de toda esperanza.

No se puede celebrar la solemnidad del «Corpus Christi», memorial de encuentro y entrega de Cristo, sin vivir la unidad entre la fe y la vida, hay una unidad entre la Eucaristía y la caridad, en esta solemnidad del «Corpus Christi» recordamos el encuentro y entrega de Cristo.

El Santo Padre nos recordaba en su mensaje para la Cuaresma este año: «No nos cansemos de hacer el bien» (Ga 6,9). Estamos invitados a ser sembradores de semillas de bien, de justicia y de caridad para un mundo más humano, justo y pacífico porque «no tenemos que esperar todo de los que nos gobiernan, sería infantil. Gozamos de un espacio de corresponsabilidad capaz de iniciar y generar nuevos procesos y transformaciones. Seamos parte activa en la rehabilitación y auxilio de las sociedades heridas» (Fratelli tutti 77).

En este día celebramos el Día de la Caridad y no podemos olvidar la labor encomiable que realiza Cáritas ante situaciones dolorosas que estamos viviendo en general y, más en particular, en los dos años de una pandemia que ha dejado un rastro de enfermedad, soledad y muerte, así como el azote de las guerras en especial la de Ucrania. Desde aquí quiero agradecer a todos las muestras de cariño y ayuda que manifiestan y alentarles a seguir caminando pues cada vez es mas necesaria su ayuda.

«Todos los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios son hijos de Dios. Porque no hemos recibido el espíritu de esclavos para caer en el temor; sino que se os ha dado un Espíritu de hijos adoptivos que os hace gritar: «¡Abba! ¡Padre!» El Espíritu en persona se une a nuestro espíritu



para confirmar que somos hijos de Dios» (Rm 8, 5-27). Cuando vivimos de acuerdo a esto, el ejercicio de la caridad no es un deber, sino el impulso del corazón que nos hace ir hacia los hermanos y nos empuja a la fraternidad. Todos estamos llamados a caminar juntos

viviendo la sinodalidad. Guiados por el Espíritu Santo, escuchándonos unos a otros y prestando atención a los demás es como emprendemos el camino hacia el prójimo.

Nos dice san Pablo: «Cada vez que coméis de este pan y bebéis del cáliz, proclamáis la muerte del Señor, hasta que nos invitan a anunciar la muerte redentora de Cristo y que fortalecen nuestra esperanza en el encuentro definitivo con Él. Urge abrir caminos de esperanza, en la certeza de que Dios sigue derramando en la humanidad semillas de bien (cf. FT 54).

Cristo camina con nosotros, no nos deja, nos alimenta con el Pan de Vida, nos ayuda, sostiene y fortalece. Cuantos recibimos el Pan de la vida formamos, en torno al Hijo de Dios, un mismo Cuerpo, en el cual acogemos la Caridad divina, que nos convierte y capacita en enviados para difundirla entre los demás como verdaderos hermanos.

Invito a todos a recogerlos y adentrarnos ante el misterio de la fe, adorando a Jesucristo en el Santísimo Sacramento, es la respuesta de fe y de amor hacia Aquél que siendo Dios se hizo hombre y que sigue amándonos hasta el final. El amor inmenso que brota del sacramento del altar nos conduce a descubrirle en los que tienen hambre y sed, son explotados o extranjeros, están encadenados o se encuentran enfermos. También ante ellos podríamos decir: «¡El está ahí!», puesto que Jesús se ha identificado con ellos (cfr. Mt 25, 35).

Con sincero y fraternal afecto en el Señor.

✠ FRANCISCO CERRO CHAVES  
Arzobispo de Toledo  
Primado de España

*El ejercicio de la caridad no es un deber, sino el impulso del corazón que nos hace ir hacia los hermanos y nos empuja a la fraternidad.*

■ AÑO IGNACIANO

## Refugio de mujeres

JOSÉ CARLOS VIZUETE

Una de las lacras que asolaba Roma en la primera mitad del siglo XVI era la de la prostitución, aunque el número de las cortesanas era menor del que se recoge en crónicas y novelas para transmitir la impresión de una urbe dominada por los vicios. Y lo mismo ocurría en otras ciudades populosas de Italia, de Nápoles a Venecia. Si en esta última fue san Cayetano de Thiene quien se destacó por apartar a estas mujeres de la prostitución y en Bérgamo lo hizo san Jerónimo Emiliani, en Roma esta tarea la acometió san Ignacio de Loyola.

Antes de su llegada a la ciudad eterna funcionaba en ella, en la «vía delle convertite», un monasterio para mujeres arrepentidas, pero en él no eran admitidas más que aquellas que querían dejar la calle para encerrarse, como religiosas, en la clausura monástica. Ignacio vio la necesidad de abrir un refugio para atender temporalmente a las que, aunque no querían ingresar en religión sí aspiraban a salir de la prostitución o el amancebamiento. Debía ser una casa en la que pudieran vivir honestamente en tanto que las casadas se reconciliaban con sus maridos y volvían a la vida familiar y las solteras tomaban estado.

Como era habitual en él, consultó su proyecto con amigos y bienhechores, pero, aunque a todos les pareció muy loable la idea, ninguno quería encargarse de ponerla en práctica. Sucedió entonces -cuenta el P. Rivadenyra- que mientras se realizaban unas obras en la casa de la Compañía aparecieron unos restos arqueológicos, «pedras grandes de las ruinas de edificios antiguos», e Ignacio pidió al padre procurador que las vendiera, al menos por cien ducados, para poder dar con ellos comienzo al refugio de las mujeres arrepentidas.

Con aquel dinero y el procedente de otras limosnas -en especial de doña Leonor de Orozco, la mujer del embajador español en Roma- pudo abrir en 1543 el Asilo de Santa Marta, como re-

fugio de aquellas mujeres, y para su mantenimiento instituyó una cofradía y hermandad bajo la advocación de Nuestra Señora de Gracia.



## ■ JÓVENES TESTIGOS

## Fabrizio de Michino (3)

Un sencillo sacerdote

TOMÁS RUIZ NOVÉS

**T**ras su propia presentación y antes de comenzar el relato de su vida, merece la pena oír el testimonio de su obispo, el cardenal Sepe, en la misa por el décimo aniversario de la ordenación sacerdotal de Fabrizio, el día 28 marzo de 2018: «Recordando a nuestro querido sacerdote don Fabrizio De Michino –decía– quiero, dar gracias al Padre, fuente del amor y de toda santidad, por el gran e inestimable don del sacramento del Orden, que él recibió. El Señor ha querido que nuestro Fabrizio, constituido ministro del altar por la imposición de mis manos, buscarse siempre conformar su vida con Jesús sacerdote, dando testimonio de Él con el ejemplo de su vida y con el anuncio de la Palabra. Unido más íntimamente a la Cruz de Cristo, sufrió con amor y paciencia, ofreciendo su mismo cuerpo como sacrificio de alabanza agradable a Dios. La eucaristía, vivida y celebrada con fe y devoción, fue la fuente de la que sacó su fuerza y alimentó su fe. Que la santísima Virgen a la que don Fabrizio se encomendaba con el título de Madonna della Neve, lo tenga con Ella junto a su Hijo. Amén»

Fabrizio se mostraba orgulloso de haber nacido el 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen María. Nace ese día del año 1982 en Nápoles. Ya después de su muerte, su madre, Carmela, lo cuenta así: «Estábamos muy emocionados en la clínica 'Villa Bianca'; Fabrizio no podía aguantar más y quería salir. Era como un terremoto dentro de mí y finalmente a las diez menos cuarto lo logró. El parto fue relativamente fácil. Mi alegría y la de Mario, mi esposo, fue mucha, porque en un cielo de nuestra felicidad, teníamos la nube del recuerdo de mi embarazo anterior cuando, aún en mi vientre, perdí a un hermanito de Fabrizio. Mis ojos no pudieron verlo, pero mi corazón estaba listo para él, y el dolor de su pérdida fue muy grande, pero



nunca imaginé que, 31 años después, tendría que volver revivirlo, ofreciendo a otro hijo, como 'don' ya maduro para el Cielo»

## ■ GRUPO AREÓPAGO

## Protección de menores

**E**n numerosas ocasiones hemos escuchado que los niños nacen «prácticamente con un teléfono móvil en la mano» pues rápidamente aprenden a usar un *smartphone* o una *tablet* ya que está comprobado, y es evidente, que su capacidad para manejar estos dispositivos es tan grande que parece que nadie les ha enseñado.

Los niños y jóvenes de ahora son nativos digitales, pues su edad no dificulta que puedan utilizar los dispositivos; edad que cada vez es más temprana en el uso de los teléfonos inteligentes. Y es que en los últimos años la forma y el uso que los niños tienen de las tecnologías digitales ha cambiado radicalmente, provocando que en muchos casos los niños y jóvenes se encuentren en una situación muy vulnerable respecto al uso de internet.

Todos los usuarios de las tecnologías digitales están expuestos a riesgos, al acceso a contenidos dañinos, falsos y nocivos; incluso al ciberataque, ciberacoso, a fraudes y engaños; por esto frente a todos estos riesgos que tienen los mayores, es más que necesario que se proteja también a los niños de todos los contenidos que hay en el sexto continente.

Las nuevas tecnologías tienen muchas ventajas y oportunidades para los menores, que sin duda hay que aprovechar, como son el desarrollo de nuevos métodos de enseñanza y de aprendizaje, el acceso a materiales educativos novedosos y online; nuevas formas de entretenimiento y de ocio más creativas, desarrollo de habilidades tecnológicas que ayudan en su proceso formativo; pero también han generado peligros e inseguridades, frente a los cuales hay que garantizar la protección de los niños en el

uso de Internet. ¡Sí todo muy bien, pero con cuidado y con seguridad!

Recientemente la Comisión Europea ha aprobado una «nueva estrategia en favor de una Internet más adecuada para los niños (Better Internet for Kids, BIK+)», junto con una propuesta de nueva legislación europea para proteger a los menores frente a los abusos sexuales, entre otras medidas, estableciendo también pautas y recomendaciones que ayuden a navegar por Internet de forma segura y responsable; ayudando a que los niños adquieran las competencias adecuadas para tomar decisiones en el entorno digital, sin correr riesgos frente a contenidos dañinos e ilícitos.

Dentro de esta estrategia la Comisión Europea se indica que se «organizará campañas de alfabetización mediática para niños y educadores a través de la red de Centros de Internet Segura»; porque no sólo es necesario proteger a los niños; sino ayudar y capacitar a los padres para que puedan controlar y ayudar a sus hijos en el uso adecuado y sin riesgos de los dispositivos móviles.

También son necesarias campañas formativas para que la brecha digital que ya existe se reduzca y que ya la pandemia está poniendo de manifiesto esta nueva pobreza; reforzar y fomentar acciones y herramientas que ayuden a padres y mayores que no estén preparados tecnológicamente a apoyar a sus hijos en el uso correcto de las tecnologías. No sólo es útil la aprobación de una estrategia europea; son necesarias políticas públicas y campañas de concienciación de los riesgos de Internet, que contribuyan a la educación digital de toda la familia y por consiguiente a la protección del menor.

## ■ A PIE DE PÁGINA

## Falias y fobias

**C**uando las filias o las fobias determinan las actitudes de nuestra vida cristiana, entonces la fe se convierte en ideología. Hemos de estar muy atentos para discernir con sinceridad sobre este peligro. Si dejamos que las filias nos afecten y condicionen nuestras opciones, estamos a un paso de caer en la acepción de personas... Si son las fobias que anidan en nuestro corazón las que predominan, entonces no estamos lejos de realizar arriesgados juicios de valor que pueden llegar a la descalificación o al desprecio de las personas, incluso al Papa. Y esto es grave, sobre todo si se utilizan los púlpitos eclesiales o los foros mediáticos.



La Custodia de Arfe, preparada en la capilla mayor de la catedral primada, para acoger el Santísimo Sacramento.

# JOYAS EUCARÍSTICAS de la procesión del CORPUS en Toledo

Entre los datos de la celebración del Corpus Christi en Toledo la web oficial de la catedral primada ofrece amplia información sobre la **Cruz Procesional** que abre la procesión, la **Cruz del Cardenal Mendoza** y la célebre **Custodia de Arfe**. La información completa se puede consultar en [www.catedralprimada.es](http://www.catedralprimada.es)

Es en el primer tercio del siglo XIV cuando la fiesta del Corpus y su procesión es mencionada y aludida en España. El Papa Urbano IV la había instituido en 1264 por la bula «Transiturus». En Toledo la fiesta (entonces llamada «Corpus Domini») se consolidó durante el episcopado del arzobispo don Jimeno de Luna (1328-1337).

En 1338, ya poseía la Catedral Primada una espléndida Custodia, la primera de que se tiene noticia por un inventario conservado en el archivo catedralicio. Por él sabemos, según transcribe don Ramón González, que «era de plata esmaltada y se componía de dos piezas, una exterior a modo de templete y otra interior, u ostensorio, en

forma de sol radiante, extraíble, rematada en una cruceta. Todo el conjunto descansaba en una peana para apoyarla en unas andas con varaes». Al parecer se trataba de una Custodia de gran valor que estuvo en uso hasta que desapareció, en 1521, en la guerra de las Comunidades. El humanista Jerónimo Münzer, que estuvo en Toledo en 1495, la pudo admirar como «la mejor custodia de plata» que había visto en su vida.

Estos datos revelan que, desde el establecimiento de la fiesta del Corpus en Toledo, la catedral primada se esmeró cuidadosamente por celebrarla con el mayor esplendor y dignidad. Pero fue en la época de Isabel la Católica cuando el esplendor

de la fiesta y la procesión inicia la línea ascendente y mantenida que llega hasta nuestros días. La fiesta nos ha dejado así algunas «joyas eucarísticas» que el cabildo de la catedral conserva con esmero.

## Cruz y Manga procesional

Una obra maestra de la orfebrería del siglo XV destaca por su peculiar belleza en la procesión del Corpus: la Cruz y Manga procesional, que abre y dirige el cortejo. Se trata de la monumental Cruz que Alfonso V de Portugal regaló al arzobispo toledano Alfonso Carrillo de

Acuña. Es una joya gótica de plata dorada y repujada. Sus 170 centímetros de altura y los 80 de sus brazos están, en todo detalle, labrados con un delicadísimo trabajo de orfebre genial: pináculos, figurillas en diminutas hornacinas...

Ocupa el centro la figura de Cristo, de plata sin dorar, con una calavera a los pies y dos huesos trenzados... Un ángel en cada brazo de la Cruz recoge con un cáliz la sangre que mana de las manos de Cristo traspasadas por los clavos, mientras en lo alto el pelícano eucarístico se abre el pecho para dar alimento a sus hijuelos... En el reverso, decoraciones geométricas y vegetales, los cuatro evangelistas





con sus símbolos en los cuatro brazos de la Cruz y un Pantocrator en bajorrelieve enmarcado en el centro en un tondo.

Ya en época del cardenal Cisneros, en 1510, se bordaba la Manga que adorna a la Cruz como base y soporte. Se trata de un cuerpo cilíndrico forrado de tela lujosa, dividido en cuatro escenas. El artífice Esteban Alonso bordó dos ellas: el martirio de san Eugenio, primer obispo toledano y la milagrosa Aparición de santa Leocadia a san Ildefonso. Montemayor bordó la Adoración de los Magos. Y Alonso Sánchez de la Asunción de la Virgen.

## La Cruz del Cardenal Mendoza

Otra pieza de la época de Isabel la Católica es la Cruz del Cardenal Mendoza. En el desfile procesional preside, como guión capitular, a los canónigos y clérigos del Cabildo. Su disposición es la propia de una cruz patriarcal, con brazos mayores y brazos menores. Mide 55 cm. de altura, 30 cm. en los brazos mayores y 20 cm. en los brazos menores. El cardenal Mendoza, en su testamento, la legó a la catedral de Toledo, destacando el valor histórico que la adornaba, pues se trata del primer símbolo cristiano que se colocó en la Torre de la Vela de la Alambra, tras la conquista de Granada por los Reyes Católicos. Manda el cardenal Mendoza que su Cruz se custodie para siempre en la catedral de Toledo, en su Sagrario, «en memoria de tan gran victoria», y no salga nunca de ella salvo para procesiones.

PADRE NUESTRO / 19 DE JUNIO DE 2022

La **Cruz procesional**, que abre y dirige el cortejo fue regalo del rey **Alfonso V de Portugal** regaló al arzobispo toledano **Alfonso Carrillo de Acuña**. Se trata de una joya gótica de plata dorada y repujada de ciento setenta centímetros de altura. Sus brazos están, en todo detalle, labrados con un delicadísimo trabajo de orfebre genial.



La **imagen de Cristo**, de plata sin dorar, con una calavera a los pies y dos huesos trenzados... Un ángel en cada brazo de la Cruz recoge con un cáliz la sangre que mana de las manos de Cristo trasasadas por los clavos.

El orfebre alemán **Enrique de Arfe**, que había venido a España en el séquito de Felipe el Hermoso, fue designado para fabricar la Custodia, siguiendo el modelo de la armónica y esbelta Torre Eucarística del retablo mayor.

La Custodia fue objeto de retoques que procuraron perfeccionar sus formas. La reforma que más afectó su aspecto fue el **dorado de la plata** para que no contrastara tanto el color del oro del Ostensorio de Isabel la Católica.



La **Custodia de Arfe** tiene 5.600 piezas y 260 estatuillas articuladas entre sí con unos 7.500 tornillos. En su ejecución se emplearon 183 kilogramos de plata, 18 de oro y numerosas perlas, esmaltes y piedras preciosas.



La **Cruz del Cardenal Mendoza** preside, como guión capitular, al cabildo. El Cardenal la legó en su testamento a la Catedral de Toledo.

En época del cardenal Cisneros, en el año 1510, se bordaba la **Manga que adorna a la Cruz** procesional como base y soporte. Es un soporte cilíndrico forrado de tela lujosa, dividido en cuatro escenas. En la imagen, la Asunción de la Virgen.



FOTOS: ARCHIVO DE LA S. I. CATEDRAL PRIMADA

Sobre la cúpula remata la pieza más famosa del Ostensorio, conocida como «palomar» por la serie de diminutas palomas que con graciosa naturalidad se asoman a través de unas ventanitas.

## El Ostensorio de Isabel la Católica

Sin duda, el mayor servicio artístico que la catedral de Toledo, sus arzobispos y su clero capitular, han hecho a la procesión del Corpus, y a mayor honra y esplendor del Santísimo Sacramento, ha sido a lo largo de la historia la Custodia de Enrique de Arfe.

Considerada la más bella joya que haya elaborado jamás el ingenio humano, consta de dos piezas sabiamente armonizadas y articuladas con tal perfección que quien la contempla no percibe diferencia ni contraste. Sin embargo, en ella cabe distinguir entre el Ostensorio de Isabel la Católica y la Torre Eucarística o Custodia (propriamente dicha) de Enrique de Arfe.

El llamado Ostensorio de Isabel la Católica es la custodia que, en 1505, por encargo de Cisneros, el canónigo toledano Alvar Pérez de Montemayor adquirió en la almoneda de los bienes de Isabel la Católica, en la villa de Toro. Se pagó por ella más de un cuento (es decir, un millón) de maravedises. Esta admirable custodia había sido fabricada por el orfebre Almerique a finales del siglo XV, con el primer oro que Cristóbal Colón había traído de Las Indias y que entregó a su hijo Diego con el encargo de que lo obsequiase en su nombre a la Reina Isabel la Católica.

Consta esta admirable joya de una base hexagonal decorada con relieves de flores y ángeles, sobre la que sucede una serie de elaboradísimas linternas que se decoran con cresterías, figuras de santos y esmaltes. Sigue hacia lo alto una plataforma hexagonal en que destacan seis preciosas esmeraldas, otros tantos jacintos y veinticuatro esmaltes. Sobre esta

plataforma descansan y se elevan hacia la altura seis columnitas repujadas y rematadas en sendos pináculos, sobre las que descansa una pequeña cúpula con tres cornisas que se adornan a su vez de cresterías, balajes, esmaltes y zafiro. Sobre esta cúpula remata la pieza más famosa del Ostensorio, conocida como «palomar» por la serie de diminutas palomas que con graciosa naturalidad se asoman a través de unas ventanitas.

El «palomar» está cuajado de rubíes (tres, de bello tono morado), tres zafiros y veinticuatro perlas. En la especie de templete que forman las mencionadas columnitas es donde se aloja el «viril», custodiado por cuatro ángeles con los símbolos de la Pasión y cuajado de perlas en forma de cruces. El «viril», que acoge la Sagrada Hostia, fue realizado en 1550 por el orfebre Pedro Hernández, por encargo del célebre canónigo Diego López de Ayala. En el año 1600 se colocó, como remate del «viril», una cruz de diamantes, obra del platero Alonso García.

## La Custodia de Enrique de Arfe

La Custodia de Enrique de Arfe surge del noble deseo de fabricar un digno cobijo, más bien un majestuoso trono, para el Ostensorio de Isabel la Católica. El cardenal Cisneros convocó un concurso de proyectos. Y Enrique de Arfe, orfebre alemán que había venido a España en el séquito de Felipe el Hermoso, fue designado para fabricar la Custodia. Como han señalado tantos investigadores repetidamente, el modelo que siguió fue la armónica y esbelta Torre Eucarística del Retablo Mayor. Tardó ocho años y medio en terminar la obra, entre 1515 y 1524.

El resultado fue una ele



Fue fabricado por el orfebre Almerique a finales del siglo XV, con el primer oro que Cristóbal Colón había traído de Las Indias y que entregó a su hijo Diego con el encargo de que lo obsequiase en su nombre a la Reina Isabel la Católica.

El Ostensorio de Isabel la Católica es la custodia que, en 1505, por encargo de Cisneros, el canónigo toledano Alvar Pérez de Montemayor adquirió en la almoneda de los bienes de Isabel la Católica, en la villa de Toro.

# MISTERIO EUCARÍSTICO

Sobre la cúpula que cierra el primer gran cuerpo de la Custodia se forma un templete a base de un doble arco trilobulado, adornado con sutiles arquerías y pináculos, treinta y cuatro figuras de ángeles, apóstoles y santos... En el espacio interior del templete se yergue un Cristo Resucitado, que se adivina entre un espeso bosque de pilastras y pináculos.

Otro escalón más arriba, y ya en un espacio más reducido, pues la arquitectura va adelgazándose y estilizándose en forma piramidal, un pequeño Niño Jesús porta una cruz y una bola del mundo, rodeado de profusión de diamantes, cresterías y más y más pináculos.

En ambas imágenes, que expresan la encarnación y la resurrección del Hijo de Dios se sintetiza todo el misterio eucarístico que simbólicamente transmite la Custodia.

Este cuerpo se cierra a base de cuatro nervios que cobijan una paloma con alas extendidas y una campanilla. En todo lo alto luce su esplendor una cruz de esmeraldas. Sabemos que la confeccionó en 1523 el orfebre Lainez con tres onzas de oro y más de cinco onzas de plata, cuatro esmeraldas y ochenta y seis perlas. Sin duda, espléndido y digno remate para coronar la Custodia de Arfe.

nicos, los seis pilares góticos de dos metros de altura que soportan y ensamblan toda la estructura, mientras otros seis pináculos volados, de un metro de altura, articulándose entre sí con arbotantes, dan una impresión de estructura airosa, volátil y evanescente, como de arquitectura en el aire. Por doquier adornan pequeñas esculturas de meritoria labor de orífice y motivos de la más pura esencia gótica: pilastras, gabletes, arcos apuntados y conopiales, más y más diminutos pináculos y campanillas que, al moverse, producen una deliciosa música característica...

Toda esta arquitectura se cierra a media altura con una armónica cúpula gótica estrellada, conformándose así un primer gran cuerpo cuyo amplio espacio acoge el Ostensorio de Isabel la Católica con el «viril» de la Sagrada Hostia.

Este cuerpo se cierra a base de cuatro nervios que conforman una mandarina y cobijan una paloma de alas extendidas y una campanilla.

## Retoques

Muy pronto la Custodia fue objeto de ciertos retoques y reparaciones que procuraron perfeccionar sus formas y su estilo. Algunos de los más importantes se llevaron a cabo durante el episcopado del cardenal Gaspar de Quiroga. La reforma que más afectó su aspecto fue el dorado de la plata para que no contrastara tanto el color del oro del Ostensorio de Isabel la Católica.

El dorador fue Diego de Valdivieso ayudado por veinte plateros más, pues hubo que desmontar pieza a pieza toda la Custodia de acuerdo con las instrucciones dejadas en todo un libro por Arfe.



▶▶▶  
gantísima torre gótica, un inextricable laberinto de ojivas, de dos metros y medio de altura, construido a base de cinco mil seiscientas piezas y doscientas sesenta estatuillas articuladas entre sí con unos siete mil quinientos tornillos. En su ejecución se emplearon 183 kilogramos de plata, 18 de oro y numerosas perlas, esmaltes y piedras preciosas.

Una amplia base estructural en dos cuerpos sirve de

arranque de la sutil arquitectura. Un primer cuerpo exhibe los escudos heráldicos de diferentes arzobispos, entre ellos el de Cisneros, bajo cuya égida se construyó la Custodia, como se expresa en la inscripción que así lo acredita. Sobre éste, un segundo cuerpo refuerza la base con más minuciosas decoraciones: escenas de la Pasión, enmarcadas, y doce figuras en relieve, de estilo plateresco.

Sobre esta base o podium se yerguen, estilizados y armó-



La Custodia de Arfe está rematada con una **Cruz de esmeraldas**, que fue realizada el año 1523 por el orfebre Lainez. Bajo la Cruz, entre los nervios, una paloma con las alas extendidas.

PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA ECONÓMICA

# Cáritas Diocesana destinó 4,39 millones de euros a proyectos sociales, en 2021

Un total de 21.176 personas fueron atendidas directamente en la red de Cáritas y 67.792 beneficiadas

El obispo auxiliar de Toledo, don Francisco César García Magán, acompañado por el director de Cáritas Diocesana, José Luis González, y el administrador, Ramón Martín, presentaron el pasado lunes, en el Salón de Concilios del Arzobispado, la Memoria Económica de la entidad de 2021, un año que nuevamente ha estado marcado por los efectos de la pandemia y que se ha notado en el incremento del número de personas atendidas en la Archidiócesis de Toledo.

En su intervención don Francisco César explicó que Cáritas Diocesana en el año 2021 destinó 4,39 millones de euros a proyectos sociales, atendió directamente a 21.176 personas y se beneficiaron 67.972. Son «datos concretos y que manifiestan la importante labor que Cáritas realiza a través de sacerdotes, voluntarios, trabajadores, socios, donantes...» También recordó que el año 2021 estuvo marcado por el cambio en el equipo directivo.

El obispo auxiliar explicó que «2021 ha sido un año marcado por los efectos de la pandemia, que nos ha obligado a todos adaptarnos a las nuevas realidades y que ha acentuado



El Obispo auxiliar presentó los datos de la Memoria de Cáritas Diocesana del año 2021.

nuevas pobrezas como las adicciones, impulsando el Proyecto Lázaro, o la violencia hacia la mujer, consolidando Rompe tu Silencio, o el programa de acompañamiento a migrantes, como Cáritas Integra».

Por su parte el director de Cáritas Diocesana, José Luis González, dijo que «este documento muestra una radiografía de la acción social de Cáritas, tanto desde los Servicios Generales como de las 137 Cáritas parroquiales y 2 interparroquiales que hay en la archidiócesis de Toledo». Así, «esta memoria es memoria agradecida a 1.168 voluntarios y a 92 trabajadores

que están llamados a transformar la sociedad por el amor».

En relación a las más de 21.000 personas atendidas directamente explicó que el mayor número está dentro del Área de Animación del Territorio, que recoge el acompañamiento y la atención en las Cáritas parroquiales. Desde esta área en 2021 se atendió directamente a 18.840 personas, frente a las 8.264 del año 2020.

«Los datos de las personas atendidas en la archidiócesis – explicó – reflejan los efectos de la crisis del coronavirus, en la que una vez más las personas más vulnerables han sufrido las

peores consecuencias y las dificultades más grandes para mantenerse en esta crisis económica y social».

En este sentido se han producido –y así lo ha constatado también el Informe FOESSA 2022– un deterioro de las situaciones de exclusión, y especialmente las más severas. En nuestra archidiócesis «se han acentuado nuevas pobrezas, como la precariedad en el empleo (con salarios más precarios y más inestabilidad), la brecha digital, la dificultad de acceso a la vivienda y de pagar los alquileres y suministros y se ha incrementado considerablemente el número de personas migrantes que han acudido a Cáritas».

## Proyectos

José Luis González destacó alguno de los proyectos que se han realizado en 2021 para dar respuesta a las distintas pobrezas:

–Se ha culminado la red de 17 economatos, permitiendo atender directamente a más de 1.000 familias e, indirectamente, a unas 3.000 personas. Los economatos creados en 2021 fueron 10: Oropesa, Villa-



## X Guillermo, X ti, X tantos

Marca la X a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta.

DESCUBRE MÁS HISTORIAS DE PERSONAS AYUDADAS POR LA IGLESIA EN [PORTANTOS.ES](http://PORTANTOS.ES)





cañas, Sonseca, Seseña, Yuncos, Mora, Valmojado, Consuegra, Ocaña y Madridejos.

—Por lo que respecta al Área de Familia, las familias participantes de los proyectos ya se encontraban en una situación de vulnerabilidad incluso antes de la crisis, con lo que ahora se ha agravado más la situación pasando a estar, en muchos casos, en situación de exclusión social. Un total de 256 personas se beneficiaron directamente, 539 indirectamente.

—La llegada de migrantes procedentes de países de Hispanoamérica como Venezuela, Perú, Colombia, o El Salvador ha hecho que el Área de Inclusión haya incrementado a cuatro el número de alojamientos de urgencia social para dar respuesta a las personas que llegaban sin recursos y sin posibilidad de acceder a una vivienda. Se beneficiaron 63 personas. En el programa Cáritas Integra, de acompañamiento a migrantes, se atendieron directamente a 585 personas y se beneficiaron 1.463 personas.

—El empleo ha sido otra de las áreas estratégicas de Cáritas en 2021, con técnicos en orientación laboral en Toledo, Talavera de la Reina, Illescas y Torrijos. En 2021 se realizaron 7 acciones formativas, participando 78 personas, y por los servicios de Orientación Laboral pasaron 761 personas.

—En 2021 pasaron por los distintos centros de Personas sin Hogar de la Archidiócesis de Toledo, 539 personas, frente a los 1.072 de 2020. Este descenso es debido a que con la covid 19 están desapareciendo los transeúntes y las personas que están en los albergues están más tiempo con el fin de rehacer su vida.

—2021 ha sido un año también de crecimiento de Inserta Toledo, primera empresa de inserción de la provincia de Toledo, impulsada por Cáritas. En 2021 a través de los 156 contenedores rojos de recogida selectiva de residuo textil, la empresa de inserción de Cáritas ha



El Sr. Arzobispo, con voluntarios de Cáritas parroquial, durante la inauguración del economato de Mora.

gestionado un total de 908.305 kg. de ropa usada. La empresa de inserción cerró 2021 con 14 personas contratadas, de las cuales 8 son «trabajadores de inserción» y que fueron derivados de los Servicios Sociales.

—Por lo que respecta a Hogar 2000. 2021 dio comienzo con un brote de covid- 9, con síntomas leves y normalidad en el centro. En 2021 se atendieron a 34 personas.

—El apoyo y el acompañamiento a la mujer sigue siendo una de las señas de identidad de esta Cáritas, con proyectos como Mater, atendiendo a 37 personas; Rompe tu Silencio, de acompañamiento a mujeres víctimas de violencia y sus hijos, acompañando a 116 personas Proyecto Santa Marta de acompañamiento a mujeres que quieren salir del contexto de la prostitución, con 12 mujeres.

La caridad es universal, y también desde Cáritas Diocesana de Toledo se impulsaron diversas campañas para ayudar a los cristianos perseguidos de Siria y, en agosto de 2021, se dio respuesta a la llamada de Cáritas Española para ayudar a los miles de damnificados afectados por el terremoto de magnitud 7,2 en la escala de Richter que golpeó el suroeste de Haití..

## 645 socios y 2.429 donantes

El administrador de Cáritas Diocesana de Toledo, Ramón Martín, ha indicado que para hacer frente a todas las pobreza se han destinado 4,39 millones de euros en dar respuesta a las distintas pobreza que se dieron en la archidiócesis de Toledo,. Por lo que respecta a los socios y donantes, en 2021 se contabilizaron 645 socios y 2.429 donantes.

El programa con mayor inversión es el de Animación del Territorio, con 895.000 euros. Le sigue el de salud donde se encuentra Hogar 2000 con 767.808 euros, Personas sin Hogar, con 516.842 euros, y Empleo con 507.000 euros. Asimismo, el progra-

ma donde se encuentran los proyectos relacionados con la mujer ha supuesto una inversión de 181.921 euros. El de acompañamiento a migrantes destinó 156.808 euros y el de vivienda, 150.717 euros. Estos dos programas han registrado incrementos en la inversión al dar respuesta a dos pobreza, que se han acentuado en 2021, la falta de vivienda y la inmigración.

### Ayudas directas

Desde los servicios generales de Cáritas Diocesana, sin tener en cuenta los datos de las Cáritas parroquiales-, en 2021 se entregaron 485.830 euros

para ayudas, 125.830 euros más que en 2020. Según el administrador «estas ayudas se traducen en pagos de alquiler, alimentación, apoyo escolar, pago de suministros, medicinas, transporte, entre otros.»

En los ingresos, las fuentes de financiación privada representaron el 52% y las fuentes de financiación pública el 48%. Ramón Martín ha expresado que «desde el año 2017 la tendencia de la financiación en Cáritas es que sea la financiación privada la que mayor peso tiene en la financiación total, con las aportaciones de donantes, de la Iglesia, de empresas, legados y campañas»

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

# Toledo, en la Asamblea final de la fase diocesana del Sínodo 2021-2023

También participaron el Sr. Arzobispo y el obispo auxiliar, así como el Sr. Arzobispo emérito

La Iglesia en España celebró el pasado sábado, 11 de junio, la fiesta del Sínodo. Pasadas las 11.00 horas daba comienzo, en la Fundación Pablo VI, la Asamblea final con la que se cerraba la fase diocesana del Sínodo 2021-2023, «Por una Iglesia Sinodal: Comunión, Participación y Misión».

Han sido testigos de este gran acontecimiento de la Iglesia en España alrededor de 600 personas de todos los ámbitos eclesiales. Han estado presentes 58 obispos; el nuncio apostólico en España; 80 sacerdotes; 360 laicos; así como más de 100 representantes de la vida consagrada: religiosas y religiosos, monjas de clausura, miembros de Institutos seculares, vírgenes consagradas; y miembros de otras confesiones religiosas.

Ellos han representado hoy a los casi 220.000 implicados en este recorrido sinodal que comenzó a caminar el 17 de octubre de 2021.

Entre los asistentes a la asamblea final se encontraban el Sr. Obispo, don Francisco Cerro Chaves, que estuvo acompañado por el Obispo auxiliar, don Francisco César

García Magán, el arzobispo emérito, don Braulio Rodríguez Plaza, y el obispo emérito de Segovia, don Ángel Rubio Castro. Participaban también el provicario general, los vicarios de laicos, familia y vida y del clero, junto a varios seglares que han formado parte de la comisión diocesana en esta fase preparatoria de la asamblea sinodal.

El momento central del encuentro fue en torno a las 12.30 h. Era el tiempo que estaba marcado para conocer la síntesis final. Isaac Martín, laico de la diócesis de Toledo; Dolores García, presidenta del Foro de Laicos; y Olalla Rodríguez, lai-



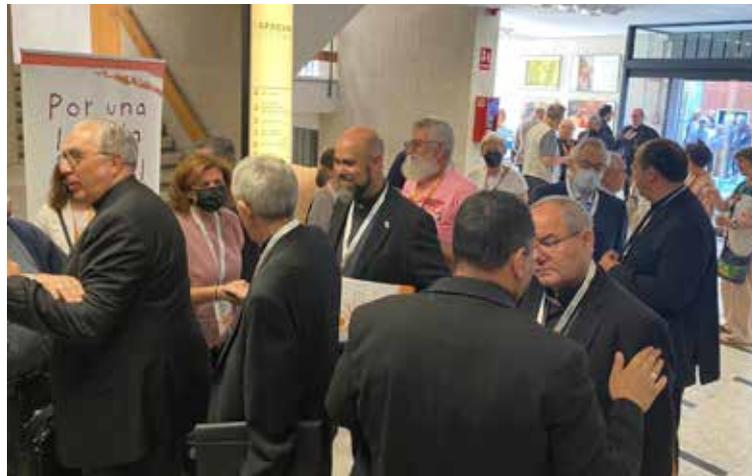
ca de la Renovación carismática católica fueron las voces del equipo sinodal, que ha redactado este documento a la luz de todas las aportaciones que se han recibido desde las 70 diócesis, de la vida consagrada, movimientos, asociaciones y todos aquellos colectivos o personas individuales que han querido sumarse a esta invitación del Papa Francisco.

La presentación de esta síntesis es una radiografía de lo que ha supuesto la fase diocesana del Sínodo, el acontecimiento eclesial que ha conseguido convocar a más gente para un traba-

jo continuado en la experiencia de la Iglesia en España. Ha implicado a casi 220.000 personas, con más de 14.000 grupos, la mayoría en parroquias, pero también en numerosas congregaciones religiosas, regionales, monasterios de clausura, Cáritas diocesanas, movimientos y asociaciones laicales e institutos seculares.

De hecho, este movimiento sinodal comenzó su andadura superando las dificultades de la pandemia y de la falta entusiasmo, especialmente por parte de algunos sacerdotes. Y al terminar el proceso, los grupos han mostrado su profundo agradecimiento por este tiempo vivido: un momento de gracia, construido desde la escucha mutua, activa y respetuosa, la apertura para hablar con franqueza, compartiendo experiencias gratificantes y con intercambios constructivos.

Por eso, lo más valorado ha sido el proceso mismo: una Iglesia que se encuentra para escucharse y ponerse en discernimiento, dando continuidad al camino que se emprendió en el Congreso de Laicos de 2020.



**DIPEMORA**  
Distribuidor de Petróleos y Carburantes

SERVICIO A DOMICILIO

925 30 02 25 635 21 68 61

www.dipemora.com

ESTACIONES DE SERVICIO  
**HNOS. FERNANDEZ GARCIA, S.A.**

**HF** 24h  
Gasolinera en C/ Manzaneque, 92  
Mora (Toledo)  
925300225

**HF**  
Gasolinera en C/ Toledo, 85  
Mora (Toledo)  
925300789

**HF**  
Gasolinera en Ctra. Toledo km 24  
Mascaraque (Toledo)  
925316116

www.hnosfernandezgarcia.es

## NUESTROS MÁRTIRES

# Los mártires de Huéscar y Cazorla (3)

JORGE LÓPEZ TEULÓN

Ayer fue beatífica en Sevilla la dominica sor San José Sánchez. Sor Ascensión Sánchez Romero hallaba su fuerza en la presencia de Dios, expresamente mediante el rezo del santo rosario, que lo hacía con todo respeto. Muchos años fue tornera por su prudencia y silencio.

En los escrúpulos que sufrió manifestaba una conformidad absoluta a la disposición del superior y un camino de paz envidiable. Fue siempre sumisa como una niña. Sufrió la enfermedad con gran paciencia y hasta alegría, ocultando siempre que tenía que soportar a veces llagas que le iban de los pies a la cabeza. Sufrió con grandísima paciencia y amor. Conservaba en su corazón lo que oía en las pláticas y las lecturas.

Las religiosas se vieron obligadas a abandonar el convento el 4 de agosto de 1936. Se repartieron entre familiares y personas caritativas. El convento fue saqueado. La nueva beata fue acogida en casa de una sobrina, llamada Ascensión Reche, esposa de Alfredo Motos. Su priora continuó atendiéndola. Pero la persecución



se recrudeció en la localidad de Huéscar a principios de febrero de 1937.

Fue apresada el 16 de febrero, porque los perseguidores juzgaron suficiente delito el que llevara un crucifijo al cuello. Estaba próxima a cumplir 76 años. En los calabozos del ayuntamiento sus perseguidores se empeñaron en «oírla blasfemar». No lo consiguieron, aun a costa de machacarla el cráneo. Recibió la corona del martirio en las primeras horas del 17 de febrero de 1937.

Sus reliquias permanecieron inhumadas en el lugar del enterramiento del cementerio de Huéscar. Se trasladaron, después, a un nicho cedido por el ayuntamiento el 6 de

diciembre de 1958. El traslado al cementerio monástico dominicano de Huéscar se verificó el 25 de mayo de 1973. Actualmente, sus reliquias se veneran en el monasterio de Baza.

Rivera Recio afirma, en su Martirologio, al darnos noticia sobre lo sucedido en Huéscar, que «dos seminaristas, naturales de Huéscar, de los primeros cursos, aunque tuvieron que recatarse del vecindario, han sobrevivido sin muchas persecuciones».



## El Sr. Arzobispo dirigirá Ejercicios Espirituales de mes

El Sr. Arzobispo dirigirá unos Ejercicios Espirituales de mes, «A la luz del Corazón de Cristo», durante los días 31 de julio al 24 de agosto en la Casa Diocesana de Ejercicios, que estarán dirigidos a sacerdotes, miembros de la vida consagrada y laicos. La primera semana estará centrada en el principio y fundamento y en el pecado y la misericordia; la segunda, en la encarnación y la vida de Jesús; la tercera, en la Pasión de Cristo; y la última semana se centrará en la resurrección y en la contemplación para alcanzar el amor. Más información en los teléfonos: 925 251 050 y 683 294 841.

EN EUROCAJA RURAL  
**NO** TE MANDAMOS  
AL CAJERO

