

22 de marzo de 2022

NOTA DE PRENSA

Toledo celebra el día internacional de la poesía con un invitado de excepción: Jesús Montiel

El poeta granadino Jesús Montiel, primer invitado del Foro Newman de arte y cultura

“El arte tiene que estar escrito desde el corazón, se debe esculpir la vida que hay en el interior, dejándola reflejada”

Con motivo del Día Mundial de la Poesía, el poeta granadino Jesús Montiel ha sido el primer invitado al **Foro de arte y cultura John Henry Newman**, una iniciativa de la Delegación de fe y cultura del Arzobispado de Toledo, como espacio de debate en torno a la belleza, la creación artística, el pensamiento y la trascendencia.

La Sala de Exposiciones del Arzobispado de Toledo en la céntrica Calle Trinidad, que acoge la exposición “Ella”, en torno a la figura de María en el arte contemporáneo, se convirtió en el espacio perfecto para celebrar en Toledo el día internacional de la poesía, y reflexionar en torno a la belleza y la creación artística, con un invitado de excepción: el poeta Jesús Montiel.

Jesús Montiel, nacido en Granada en 1984 es licenciado en Filología Hispánica y en 2013 obtuvo el título de Doctor con la tesis titulada *Los personajes de Walker Percy: peregrinaje o viaje existencial*. Casado, padre de seis hijos, en la actualidad es profesor universitario de Lengua y Literatura. Premio Nacional de Poesía Universidad Complutense, en 2011; Premio de Poesía «Leopoldo de Luis», en 2012; Premio internacional de Poesía «Alegría», en 2013; finalista del Premio Adonáis en 2013 y Premio Hiperión en 2016. Ha publicado un buen número de poemarios donde presenta una visión esperanzada, luminosa, desde la sencillez de la contemplación profunda, casi monástica, de la realidad más cotidiana, una visión que es capaz de elevarnos hasta la trascendencia. En sus obras hay un sustrato autobiográfico, su propia vida y experiencias de sufrimiento encuentran eco en su obra poética. La enfermedad de su hijo le ayudó a valorar el momento: “los enfermos viven en lo esencial que es el amor, en dejarse querer y amar”.

Educado en la grandeza lírica de Christian Bobin, autor francés que ha traducido al castellano, sobresale por en su prosa fragmentaria, su reflexión moral y su tensión metafórica. Su arte está escrito desde el corazón, porque en palabras del autor: “se debe esculpir la vida que hay en el interior”.

En la tertulia participaron el profesor de Estética de la Universidad Rey Juan Carlos, Pablo Alzola, el filósofo d. José María García, el Catedrático de Literatura de la UCLM Francisco Crosas, la delegada de Fe y Cultura, Pilar Gordillo, la arquitecta Nuria Arribas, el músico y también miembro de la delegación R. Javier Moreno y el profesor de Filosofía y escritor Ignacio Monar, entre otros.