

OFICINA DE INFORMACIÓN NOTA DE PRENSA 20/11/2022

## Estudio sobre la Música sacra y litúrgica en nuestra archidiócesis

### • *Desarrollado por la Delegación de Liturgia y la Capilla Diocesana*

El martes 22 de noviembre celebramos a la patrona de la música, Santa Cecilia. Por estas fechas y desde el año 2014 la Delegación de Liturgia y la Capilla Diocesana de Toledo vienen desarrollando una iniciativa de formación y encuentro que fomentase el crecimiento y las buenas prácticas en lo que a la música sacra y litúrgica se refiere. Fruto de este esfuerzo de manera ininterrumpida se han desarrollado un total de siete jornadas de música sacra para la formación y encuentro de coros, además de diversas iniciativas formativas y musicales, como encuentros con compositores, estreno de obras litúrgicas de encargo, la creación de un coro participativo, etc., en las que han participado varios centenares de coralistas, directores, organistas y animadores litúrgicos de parroquias, grupos y movimientos de toda la archidiócesis toledana.

A lo largo de estos años se han abordado las cuestiones fundamentales del magisterio en lo que se refiere al ministerio de música, hemos tenido la oportunidad de contar con especialistas de reconocido prestigio en el ámbito de la música sacra, de cerca y de lejos, se han desarrollado ponencias, mesas redondas y talleres prácticos, que abordaron muy diversos temas.

La pandemia afectó en cierta medida a las dos últimas ediciones, aunque no se han interrumpido. En 2021 contó con formato online y en 2022 se vio la oportunidad de volver a la presencialidad y en el mes de abril, momento en el que se desarrolló la 7ª Jornada de música sacra, formación y encuentro de coros.

En este momento se aborda un proyecto nuevo que tiene una doble finalidad. Por un lado detectar las necesidades de formación que plantean los coros, principalmente los del ámbito estrictamente eclesial, aunque intentando llegar también a aquellas formaciones seculares que intervienen en ocasiones en el ámbito litúrgico. Por otro lado se pretende elaborar una base de datos amplia, actualizada en torno a la práctica coral en el entorno eclesial, prácticas, repertorios, formación, etc. De esta manera y desde esta doble perspectiva, continuar con la labor desarrollada a lo largo de estos años y desarrollar con mayor profundidad y extensión si cabe la formación, estudio y difusión en torno a la práctica musical en el ámbito litúrgico, y en general en torno a la música religiosa y sacra.

Los formularios de recogida de datos empezarán a enviarse con toda la información referente a este proyecto a partir del martes 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, a la que tanto la Delegación de Liturgia como la Capilla Diocesana de Toledo han encomendado este esfuerzo sostenido en el tiempo, que pretende fomentar y potenciar la correcta práctica musical en el ámbito litúrgico y sacro en la Archidiócesis de Toledo. <https://rebrand.ly/cuestionariocoros>