

OFICINA DE INFORMACIÓN NOTA DE PRENSA 21/05/2023

La exposición de San José, en Toledo, se acerca a los 10.000 visitantes

La exposición: «San José. Esposo. Padre. Santo» que se inauguró el pasado 19 de marzo, en las Sala de Exposiciones del Arzobispado de Toledo y que se clausurará el próximo 19 de junio, se ha convertido en el gran acontecimiento cultural de la primavera toledana con casi 10.000 visitantes.

La muestra, con más de 50 obras del patrimonio de la ciudad de Toledo (Catedral, Seminario, Parroquias y Conventos), en diálogo con 10 piezas de artistas contemporáneos, por la que han pasado cerca de 10.000 visitantes, ha sorprendido por su original montaje donde el color de las salas es un espectáculo en sí, que acompaña y hace resplandecer las pinturas cuya temática aporta sorpresas y novedades muy llamativas: la Sagrada Familia haciendo la colada, la Virgen María enseñando a dar los primeros pasos al niño hacia los brazos de José, el Niño aprendiendo a clavar un clavo con el martillo envuelto por los brazos de su padre...

Tampoco deja indiferente la presencia de diversos objetos que evocan los pasajes de la vida de san José: el pesebre, la cuna, el banco de carpintero... y de los audiovisuales proyectados, uno de ellos producido por Diego Blanco con el relato del día de las profesiones en un colegio donde el padre, carpintero, interviene cambiando las vidas de los niños, y el otro diseñado por Joaquín Garrigós con una proyección de la presentación en el templo sobre un "talit" o manto de oración judío de 6 metros de altura.

La sala de exposiciones del Arzobispado, en la calle Trinidad 1, en Toledo, se ha convertido en estos últimos meses en lugar de peregrinación de parroquias y grupos de la archidiócesis de Toledo y de las diócesis cercanas de Madrid, Sigüenza, Getafe y Alcalá. La Delegación de fe y cultura del Arzobispado de Toledo, organizadora de la muestra, ha preparado a un grupo de voluntarios para ofrecer una explicación artística y catequética, con el fin de ayudar a los grupos a profundizar en la figura de san José, como esposo fiel y compañero de vida de la Virgen María, verdadero padre de Jesús, protector, educador y transmisor de la fe, trabajador capaz de dar el sentido de bendición al trabajo y entregado a su misión de preparar a su Hijo para su Pasión. Entre los comentarios que dejan los visitantes en el libro de firmas, figuran las felicitaciones por la muestra y el agradecimiento emocionado a san José, por su santidad, presencia y ayuda.

Las obras más elogiadas han sido sin duda la de los *Desposorios* de Rubens procedente de la parroquia de Los Yébenes, el relieve de la *Sagrada Familia*, recién restaurado, obra de Berruguete, del Seminario Mayor, la gran escultura de *San José con el Niño* de los cinceles, del murciano Salzillo, propiedad de la iglesia de San Nicolás, y el *San José*, del Greco, que se conserva en la sacristía de la catedral. Además, el catálogo patrocinado y producido por la Editorial SM-PPC, que tiene un precio especial de 20 euros durante el periodo de la exposición, está teniendo una gran acogida.

La muestra que comenzó siendo gratuita, en estos momentos tiene un coste de solo 2 euros por persona, con el fin de sufragar los gastos del personal que atienden en la sala ininterrumpidamente, todos los días de la semana, con un amplio horario de domingo a jueves de 11:00 a 19:00 h. y viernes-sábados de 11:00 a 21:00 h. Para más información y reservas de grupos: feycultura@architoledo.org.