

Toledo acoge un proyecto para evangelizar a los turistas durante este verano

Desde el día 6 al 23 de julio, la Delegación diocesana de Fe y Cultura, junto con Nártex Toledo organiza de nuevo un proyecto de verano en una de las iglesias más emblemáticas del centro histórico: la antigua iglesia de los Jesuitas.

Tras estos años marcados por las secuelas de la pandemia, la asociación cultural Nártex, a petición de la Delegación diocesana de Fe y Cultura, vuelve a organizar uno de sus proyectos internacionales en la ciudad de Toledo. Tres voluntarios de diferentes países, dos españoles y un inglés, adecuadamente formados, serán los encargados de ofrecer de manera gratuita, durante las próximas tres semanas, una acogida a todos los turistas que lleguen al templo de san Ildefonso, sin el servicio de un guía de turismo oficial, y de acompañarle en una visita catequética en la que el arte y la historia recuperarán su profundo sentido cristiano. La iglesia de San Ildefonso, antigua sede de los Jesuitas y actual Santuario diocesano de los Sagrados Corazones, será en esta ocasión el escenario para esta evangelización a través del arte sacro. Su rector, don Enrique Rodríguez Ramos, ha favorecido el proyecto, impulsado por la Delegación diocesana de Fe y Cultura, con el deseo de ofrecer a los visitantes la buena noticia de la Iglesia a través de la belleza de este templo, una de las iglesias más hermosas de la ciudad, ejemplo emblemáticas de la Reforma católica.

Estas experiencias forman parte de un programa internacional que se llevará a cabo durante los meses de julio y agosto en multitud de templos europeos como las catedrales de Burdeos, San Marcos de Venecia o Münster en Alemania, entre otros. Estos proyectos se organizan en colaboración con la federación europea Ars et Fides y las asociaciones C.A.S.A. Y A.R.C.

MÁS INFORMACIÓN EN:

<https://nartex.org/proyectos-de-verano/>

CONTACTOS

Isabel Fernández (Presidenta) 605 07 37 77 isabel@nartex.org	José Luis Navarro (Comunicación) comunicacion@nartex.org
Patricia Barrero (Coordinadora de voluntarios) 696 60 57 60 voluntarios@nartex.org	

SOBRE NÁRTEX

Nártex es una asociación cultural que promueve distintas iniciativas que tratan de favorecer una mejor comprensión del patrimonio de la Iglesia y que puedan transmitir toda su carga histórica artística y espiritual. Esta asociación organiza distintas iniciativas como visitas guiadas, excursiones, horas de arte y oración, conferencias y coloquios; cursos de formación, publicaciones y otras actividades que favorezcan la difusión y dinamización del patrimonio de la Iglesia.

Nártex, fundada en 2007 es heredera de una asociación anterior que funciona en España desde el año 1991 y es miembro de la Federación Europea *Ars et Fides*, de la que ha formado parte de la junta directiva durante 8 años, esta federación engloba diversas asociaciones y grupos que bajo el lema “haced hablar a las piedras pretende dar a conocer las raíces cristianas de Europa a través de su patrimonio.

UN POCO DE HISTORIA

Desde su nacimiento Nártex organiza el envío de voluntarios españoles a catedrales europeas en verano, llegando a contar con más de 20 proyectos de verano. Ha promovido la creación de proyectos de estas características en España, siendo en 1997 cuando se realizó el primer proyecto de acogida en España: la Catedral de Sigüenza, continuando en 2001 y 2002 en el “El Entierro del Señor de Orgaz” en Toledo, en 2007 en la Iglesia de los Jesuitas en Toledo, en 2008 y 2009 en la Santa Iglesia Catedral Primada, en 2008 en Frómista y Carrión de los Condes, municipios del Camino de Santiago, en 2009 en la Catedral de Palencia, en 2010 en La Magistral de Alcalá de Henares. Con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud en 2011 realizó un proyecto global en cinco parroquias madrileñas. Extendiéndose y perdurando hasta hoy los proyectos en iglesias tan emblemática como la Real Iglesia de San Ginés, basílica de San Miguel o Colegiata de San Isidro en Madrid. Durante estos años se han realizado proyectos en La Cartuja de Jerez, la Catedral de Cádiz, y en 2018 se incorporaron las catedrales de Tarragona, Cuenca; o las incorporaciones más recientes como el Santuario de Torreciudad.

Así mismo ha participado en numerosas ocasiones en las Jornadas de patrimonio de la Conferencia Episcopal, organizado cursos, entre ellos su curso anual de formación de guías y realizado diversas publicaciones.

Amén de diversas colaboraciones como las realizadas con la Fundación Vía: colaborando en diversas intervenciones artísticas y en su observatorio de lo invisible: <https://www.observatoriodeloinvisible.org/> encuentro taller de artistas actuales y organizando, el I encuentro de artistas y teólogos en Roma en 2016, cuya II edición tuvo lugar el año pasado.



N Á R T E X
EL ARTE DESDE LA FE