

# VIII CENTENARIO

de la Catedral gótica de Toledo,  
Primada de España

PROGRAMACIÓN 2024-2026

Toledo, 25 de octubre de 2023







## AÑO 2024

---

### OBJETIVO:

***Favorecer el diálogo interreligioso y cultural.***

### ACTIVIDADES:

**1. Inauguración de *LÚMINA*, una nueva visita nocturna a la Catedral con el apoyo de las nuevas tecnologías, a través de la luz y el sonido.**

Esta iniciativa, cuyo comienzo está prevista para el próximo mes de diciembre, y que se presentará próximamente, con pases promocionales para la prensa, los guías turísticos y los representantes de los servicios hosteleros de la ciudad y otras empresas interesadas, ofrecerá una nueva forma de ver y conocer la riqueza patrimonial, religiosa y cultural de nuestra Catedral y supondrá un enriquecimiento de la oferta que realiza la Catedral destinada a peregrinos y turistas.

**2. Iniciativa *Lira de Toledo*.** Así se denomina el instrumento que se encuentra en Bruselas y fue construido para la Catedral de Toledo; de hecho, las partituras hechas para su uso se encuentran en el Archivo Capitular de nuestra Catedral. Se pretende hacer una réplica que entre a formar parte del patrimonio mueble catedralicio, así como desarrollar todo un proyecto para dar a conocer las singularidades del patrimonio musical de la Catedral y su patrimonio instrumental.

En esta iniciativa está prevista la colaboración del Museo de los instrumentos musicales de Bruselas, de nuestra Catedral de Toledo y de un taller especializado en restauración y reproducción de instrumentos musicales antiguos de Polonia.

**3. El balcón de la Reina.** Programación de diversas tertulias sobre fe y cultura e Iglesia y sociedad, que pretende implicar a las instituciones académicas, tanto eclesiásticas como civiles, de nuestra Archidiócesis.

Este programa pastoral tendrá como objetivo fundamental favorecer el diálogo interreligioso entre cristianismo, judaísmo e islam. En colaboración con la Delegación para el diálogo interreligioso, se celebrará un encuentro ecuménico en el entorno catedralicio. Esta iniciativa contribuirá al fortalecimiento de la imagen de nuestra ciudad como lugar de acogida y encuentro entre culturas.

### **4. Proyectos de restauración:**

- Restauración de la ***Antesala Capitular***, un conjunto de pinturas murales, mobiliario y artesonado de la más alta calidad y significación para el conocimiento de la introducción del Renacimiento en España.
- Restauración interior del conjunto de pintura y escultura de ***«El Transparente»***, del maestro Narciso Tomé.

- Recuperación del valor artístico de **«Las vidrieras de la Catedral»**. Las casi ochocientas vidrieras, todas originales, son obras artísticas, en gran medida desconocidas, de nuestra Catedral de Toledo. Se proyecta una publicación sobre las mismas y la elaboración de una guía catequética que permita descubrir su significado y valor.

**5. Ampliación de la Pinacoteca de la Catedral.** *Apertura de una nueva sala, que se añadirá a las ya existentes dedicadas al Precursor y al Señor, en la que se expondrán obras propias de la Catedral referentes a la Iglesia y sus santos de autores como Zurbarán, Ribera y Luis de Velasco, entre otros, que actualmente no están expuestas.*

**6. Solicitud a la Santa Sede de la declaración de Año Jubilar de la Catedral de Toledo, Primada de España,** para el curso 2026-2027. *La concesión de la gracia jubilar por el Santo Padre supondrá la apertura de la Puerta Santa (Puerta de Reyes) y la llegada en peregrinación de numerosos fieles a la Catedral a lo largo del tiempo jubilar.*

**7.** En este año también se tendrán presentes estos objetivos culturales, musicales y musicológicos en la programación del festival **«Batallas de Órganos en Toledo»**.



## AÑO 2025

---

### OBJETIVO:

***Acogida y promoción social: la Catedral abierta a los vulnerables de nuestra sociedad.***

### ACTIVIDADES:

**1. Celebración de un *Congreso Eucarístico Nacional*, promovido por la Conferencia Episcopal Española. Tendrá una dimensión tanto académica, como litúrgica y cultural que implicará a todas las instituciones de nuestra Archidiócesis.** Esta actividad refuerza la imagen de nuestra ciudad como sede primada de España y centro de irradiación de la piedad eucarística en la Iglesia. Con ocasión de este Congreso, la Catedral aprovechará para establecer e impulsar:

- ***Hermanamientos con otras catedrales o santuarios de particular relevancia eucarística***, como las de Barcelona, Sevilla, Granada, Angers (Francia) y la Iglesia de San Lorenzo *in Dámaso* de Roma. En esta última el papa Julio II (1443-1513) erigió la capilla y cofradía dedicada al Santísimo Sacramento, dando lugar a la institución de las archicofradías del Santísimo Cuerpo de Cristo en el mundo.
- Promoción del ***Capítulo Hispano-Americano de Caballeros del Corpus Christi***, asociación pública de fieles que, erigida canónicamente en nuestra archidiócesis por el Cardenal Pla y Deniel cuenta entre sus miembros con diversos embajadores de países hispano-americanos.
- Reinstauración de la ***Hermandad Sacramental en la Capilla de San Pedro***, una de las primeras hermandades sacramentales creada bajo el auspicio de Doña Teresa Enríquez (1450-1529), conocida como “la Loca del Sacramento”, de Torrijos.

**2. Congreso sobre Doctrina Social de la Iglesia y el magisterio del Papa Francisco, en relación con los pobres, el cuidado de la Creación y la economía solidaria y sostenible.** Esta iniciativa tiene como finalidad fomentar la acción caritativa y social en nuestra Catedral, con la integración y colaboración de laicos junto al clero de la Catedral. En este sentido, la Catedral, junto con otras instituciones eclesiales (Cáritas y Manos Unidas) y otros organismos no gubernamentales que quieran colaborar, promoverán actividades dedicadas a los pobres y a los más vulnerables de nuestra ciudad. Además, se pretende que, como consecuencia de este congreso, se promueva también:

- La institucionalización en la vida de la Catedral de la ***Jornada Mundial de los Pobres***, consolidando la experiencia de estos años. Se trata de una jornada “con” los pobres a los que se acompañan mediante actividades culturales y celebrativas en la Catedral, así como la comida que todos juntos hacen en el claustro catedralicio.

- Un **signo de caridad** permanente de la Catedral de Toledo: *la Catedral asumirá un proyecto de caridad o de promoción social, con una temporalidad tasada, asesorado por las instituciones diocesanas que se dedican a este sector pastoral.*
  - Colaboración con las cofradías y hermandades diocesanas de caridad: Cofradía de la Santa Caridad, cofradías sacramentales, cofradías marianas y patronales, promocionando y auspiciando **proyectos de acción caritativa y social**. En la actualidad, existen en la archidiócesis de Toledo unas 550 cofradías y hermandades.
- 3.** En el mes de octubre, se tendrán los conciertos anuales, potenciando el conocimiento del tesoro del archivo musical de la Catedral de Toledo.
- 4.** Restauración y recuperación del «**Rosario de Cristal**». *Su finalidad era sacarlo en procesión en la solemnidad de la Virgen del Sagrario.* En la actualidad, dada la dificultad de una procesión en el mes de agosto, se plantea recuperar este bello patrimonio para utilizarlo en la procesión de la noche del 7 de diciembre, en honor a la Inmaculada Concepción. La salida a la calle de este Rosario de Cristal constituirá un hecho singular que atraerá no solo a devotos, sino también a personas interesadas en el arte y las manifestaciones de religiosidad popular, entre los días 6 y 8 de diciembre. Actualmente se muestran al público varias piezas de este Rosario de Cristal en la solemnidad del Corpus Christi, adornando las fachadas de la Catedral, junto con los tapices.
- 5.** *Exposición sobre «La Catedral de Toledo en la evangelización de América, África y Asia», con la colaboración de la Universidad de Educación a Distancia de la Rioja, el Museo Naval y la Embajada de China, presentará la influencia de la Catedral en la evangelización de estos continentes. Finalizada esta exposición en la Catedral, parte de ella viajará al Metropolitan Museum de New York.*



## AÑO 2026

---

### OBJETIVO:

***La renovación pastoral y de la actividad cultural de la Catedral.***

### ACTIVIDADES:

1. El mes de mayo de 2026 culminará con la celebración del **Primer Centenario de la Coronación Canónica de la Imagen de Ntra. Señora del Sagrario, el 30 de mayo de 1926**, que tendrá lugar en la fiesta de la Visitación de la Virgen María, el día 31. A este acto se invitará a las imágenes de las Vírgenes Patronas y Coronadas de nuestra Archidiócesis. Esta actividad concentrará en esa fecha en nuestra ciudad a gran número de devotos de la Virgen, procedentes de los diversos pueblos y ciudades implicados.
2. Celebración, con especial solemnidad en este año, del **Octavario y Fiesta de Ntra. Señora del Sagrario**, al coincidir, el 14 de agosto, con el octavo centenario de la colocación de la primera piedra de la actual catedral gótica. Con ocasión de esta efeméride, se promoverá:
  - El **hermanamiento** con algunos importantes santuarios marianos. *El hermanamiento supondrá compartir actividades, intereses e iniciativas litúrgicas y culturales con las basílicas e iglesias que se proponen: Santa María La Mayor (Roma), Ntra. Sra. de Guadalupe (Cáceres), Ntra. Sra. del Prado (Talavera de la Reina), Ntra. Sra. del Pilar (Zaragoza), Rocamadour (Francia), Fátima (Portugal), Covadonga (Asturias), Ntra. Sra. de la Cabeza (Andújar), Ntra. Sra. de los Desamparados (Valencia), Ntra. Sra. de Montserrat (Barcelona), Ntra. Sra. de las Angustias (Granada), Ntra. Sra. de los Reyes (Sevilla), Ntra. Sra. del Rocío (Huelva), etc.*
  - Se propone a la **ONCE** la edición de un cupón con motivo del VIII Centenario de la Catedral y la publicación y presentación de una **Guía de la Catedral de Toledo en escritura braille**, bajo su auspicio.
  - En el verano de 2026, **Congreso Mariológico Nacional** en la Catedral de Toledo, con la colaboración de la Sociedad Mariológica Española .
  - Fortalecer y mejorar la vida de las **hermandades marianas** con sede en nuestra Catedral (*Esclavitud de Ntra. Sra. del Sagrario, Hermandad de Ntra. Sra. del Alcázar*) y **restaurar** la antigua Hermandad de la Inmaculada, creada por el cardenal Cisneros y apoyada ampliamente por el emperador Carlos, que la constituyó en archicofradía. Esta hermandad estará llamada a asumir la celebración anual de una **procesión con la imagen de la Inmaculada** en nuestra ciudad, en las primeras vísperas de la solemnidad de la Concepción Inmaculada de María, el día 7 de diciembre.

Todas estas actividades reforzarán la comprensión de nuestra Catedral como verdadero santuario mariano, haciendo de esta condición un motivo más de atracción de público interesado para venir a nuestra ciudad y nuestra Catedral.

**3. Exposición «La Catedral Gótica de Toledo. VIII Centenario de la consagración»,** desde mayo hasta octubre del 2026, con el fin de *dar a conocer los tesoros de fe y cultura que la construcción y conservación de la Catedral, a lo largo del tiempo, ha ofrecido y sigue ofreciendo tanto a los fieles cristianos como a sus visitantes y a la vida misma de la ciudad, promoviendo en ella la presencia de artistas, constructores y actividades industriales y artísticas de muy diverso orden.*

La exposición tendrá dos sedes: la sede catedralicia, donde se mostrará la historia de la Catedral de Toledo desde sus inicios hasta el reinado del Emperador Carlos V y Felipe II; y una segunda sede en el Museo de Santa Cruz, donde se mostrará la incidencia de la Catedral de Toledo en la vida social, cultural y económica de Toledo.

**4. Amigos de la Catedral de Toledo.** La Catedral promoverá la creación de una asociación pública de fieles que mantenga el espíritu y las iniciativas que se han ido llevando a cabo durante el tiempo de preparación del VIII Centenario y su consiguiente celebración.

**5. Jornadas de la Confederación nacional de Cabildos Catedrales y Colegiales de España:** se celebrarán entre el 7 y 10 de abril, en la Catedral de Toledo, con la participación de representantes de todas las catedrales de España.

**6. Encuentro en Toledo de la Asociación Europea de Conservadores de Catedrales.**