

Nota de prensa

11 de octubre 2023

Con el título: “Alégrate, Dios te quiere y te abraza”, el Arzobispado de Toledo ha inaugurado una nueva muestra de arte sacro contemporáneo en Talavera de la Reina.

Se trata de 20 obras de pintura contemporánea de la artista Teresa Peña, que estarán expuestas entre el 11 de octubre y el 11 de noviembre en el claustro monumental de la Colegial de Talavera de la Reina.

La Delegación de Fe y Cultura del Arzobispado de Toledo ha preparado esta exposición que reúne 20 lienzos de la primera pintora de arte sacro contemporáneo en España: Teresa Peña Echeveste (Madrid 1935- Entrambasaguas de Mena, Burgos 2002), mujer profundamente creyente, que plasmó en sus pinturas el sentido de la vida y la buena noticia del Evangelio. Su oración antes de pintar: “Señor, pon tus manos sobre las mías para que yo, a través de mis obras, pueda atraer a todos hacia ti”.

Bajo las bóvedas góticas del luminoso claustro de la Colegiata de Talavera de la Reina, enmarcadas por los arcos apuntados y en ocasiones por antiguos retablos barrocos, emergen las modernas pinturas sobre fondos negros. Composiciones de grandes figuras compuestas por blancos y coloristas planos de color. El Hijo Pródigo, el Salmo de Paz, las Bienaventuranzas, conviven con momentos de la Pasión y Resurrección de Cristo como son su Entierro, Piedad y Segunda Venida, con el título de: Encuentros en la luz. Pocas veces el arte sacro ha sabido expresar la alegría, la euforia y la fiesta por la Salvación, como en estas pinturas, donde se despliega una luz intensa y una rica gama de colores, en expresivas figuras sonrientes, teñidas de azul y verde esperanza.

Su vida se debatió entre la pintura, y su vocación religiosa, con intermitentes experiencias en el Carmelo de la Aldehuela, y en la única Cartuja femenina en España, en Benifasar (Castellón). Estuvo muy cerca de los pobres y marginados, protagonistas de algunas de sus obras. Por último, la enfermedad mental y el tumor cerebral que le provocó la ceguera, al final de su vida, fueron la culminación de una existencia unida a Cristo. Toda esta experiencia se descubre en su obra, donde la oscuridad es vencida por la luz verdadera y la esperanza en la vida eterna.

Gran Premio de Roma, Teresa Peña fue la primera mujer dedicada a las artes plásticas pensionada en la Academia española de Bellas Artes de Roma. Obtuvo numerosos premios y reconocimientos como el Primer Premio de Pintura en la carrera de Bellas Artes (1956, 1957 y 1958), el Premio Nacional de fin de carrera y Premio extraordinario *Álvarez de Sotomayor* (1959), la Medalla de honor de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando al mejor expediente (1961), la Mención de

Honor *Rodríguez Acosta* (1963-1965), la Medalla de la Real Academia de Sevilla, Gran Premio de Roma (1965), Segundo Premio en el Concurso Nacional de Pintura (1969), y el Premio de la Fundación Rodríguez Acosta (1971), entre otros.

Su obra se expone en museos, catedrales, instituciones y colecciones particulares. Como el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo de San Telmo en San Sebastián, el Museo Rodríguez Acosta de Granada, el Museo de Arte Contemporáneo de Toledo, el Arzobispado de Toledo, el Museo del Grabado en Italia, el Museo de la Academia de San Fernando, la Colegiata de Villagarcía de Campos en Valladolid, la Catedral de San Sebastián, la Catedral de Burgos, la Catedral de Santander y el Liceo Español en Roma.

La entrada es gratuita y el horario será de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs. y sábados y domingos ininterrumpido de 11:00 a 19:00 hrs. Podrán concertarse visitas guiadas en el mail: feycultura@architoledo.org

A la inauguración presidida por el Arzobispo de Toledo, don Francisco Cerro Chaves, asistió el Alcalde de Talavera de la Reina, don José Julián Gregorio, acompañado por el Concejal de cultura don Enrique Etayo y otros miembros de la Corporación Municipal, junto con otros representantes de la sociedad talaverana. El Arzobispo expresó su apuesta por Talavera de la Reina y por la cultura, para llevar al hombre a su máxima dignidad a través de la belleza.