

OFICINA DE INFORMACIÓN NOTA DE PRENSA 24/11/2023

El Seminario Mayor acoge la VIII Jornada de Música Sacra, Formación y Encuentro de Coros

El Seminario Mayor “San Ildefonso” acoge este sábado, 25 de noviembre, la **VIII Jornada Diocesana de Música Sacra, Formación y Encuentro de Coros**.

En torno a un centenar de coralistas, directores, organistas y animadores litúrgicos se reunirán este sábado, 25 de noviembre, en el Seminario Mayor, en una jornada de encuentro para debatir, practicar y formarse en torno a la música sacra y litúrgica. Este año se celebra la 8ª edición, siempre en fechas cercanas a la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, iniciativa que comenzó en el curso pastoral 2014-15, impulsada y organizada por la **Capilla Musical** junto con la delegación diocesana de **Liturgia**, conscientes de la necesidad de implementar y potenciar el conocimiento, buena práctica y desarrollo de la música sacra y litúrgica en el ámbito diocesano, con la intención de ofrecer un espacio de formación y encuentro.

Presentación del estudio sobre la música sacra y litúrgica

Justo hace un año se lanzó una iniciativa que culmina ahora, el **estudio sobre la música sacra y litúrgica** en la Archidiócesis. A la búsqueda de conocer de manera más ajustada y real de la práctica musical en el entorno diocesano, así como detectar las carencias y necesidades formativas y técnicas de los coros se ha promovido una toma de datos que pretendía por un lado conocer la realidad y necesidades de formación que plantean los coros, principalmente los del ámbito estrictamente eclesial, aunque intentando llegar también a aquellas formaciones seculares que intervienen en ocasiones en el ámbito litúrgico, y por otro, la elaboración de una base de datos amplia, actualizada en torno a la práctica coral en el entorno eclesial, prácticas, repertorios, formación, etc.

Tras la toma de datos y el procesamiento y estudios de los mismos, este sábado 25 de noviembre **se presentarán los resultados** a partir de una base que representa a casi un millar de participantes en la actividad musical y coral de parroquias, grupos, movimientos y coros seculares de la geografía diocesana.

Además de esta presentación a la que seguirá una mesa redonda, en la parte práctica, la Jornada se completa con tres talleres de formación, en la que los asistentes podrán trabajar en distintos ámbitos: formación en técnica vocal y repertorio, órgano litúrgico y dirección.