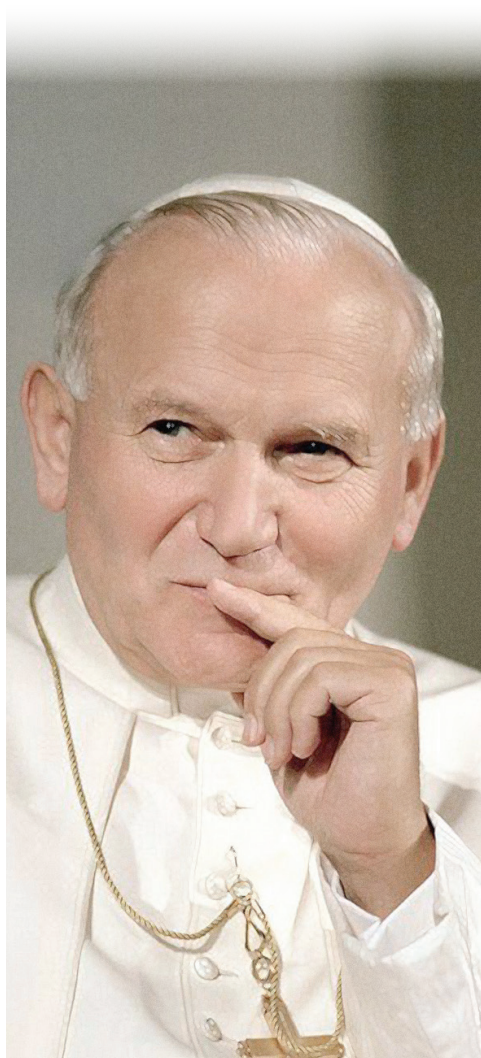




EL  
del TALLER  
ORFEBRE

BODAS  
DE PLATA



1999-2024

nº 226  
Febrero 2024

2 Euros



Edita:  
Orden de Hijas de María  
Nuestra Señora

Domicilio Social:  
C/ Sto. Domingo, 21  
45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
Teléf. 925 80 03 33  
E-mail: onstalavera@colegiosons.es

Imprime: Cop&Arte  
Depósito Legal: TO/1076 - 1.999

Si deseas colaborar con esta revista, puedes dar tu donativo al siguiente número de cuenta:

**BANCO SANTANDER**  
Cta.  
ES4500750216520600823463

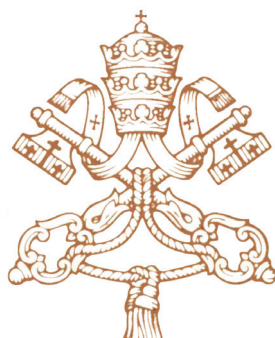
Todos los meses se celebra una Misa por las intenciones de los suscriptores y lectores de EL TALLER DEL ORFEBRE, así como por todos nuestros difuntos.

# AÑOS 25

<b>ESPECIAL BODAS DE PLATA (1999-2024)</b>	
Nunciatura apostólica .....	<b>3</b>
Luchar contra los nazis con tarjetas postales por Alex Rosal ...	<b>4-5</b>
En todo amar y servir por madre Ana Lucía Pino, ONS .....	<b>6</b>
25 años de El Taller del Orfebre y 75 de la canonización de santa Juana de Lestonnac por madre Sara Moreno, ONS .....	<b>7</b>
Bodas de plata por Estanislao Rincón .....	<b>8-9</b>
El primer editorial de febrero de 1999 .....	<b>10-11</b>
Editorial de mayo de 2004. Con motivo del nº 50.....	<b>12</b>
Editorial de enero de 2010. ¡Y van 100! .....	<b>13</b>
El Taller del Orfebre: número 200 .....	<b>14</b>
<b>Despierta y combate a los bárbaros de Alex Rosal .....</b>	<b>15</b>
<b>Un libro imprescindible sobre don Marcelo por Miguel Ángel Velasco .....</b>	<b>16-17</b>
<b>Mensaje del Santo Padre para la Cuaresma .....</b>	<b>18-19</b>
<b>Simbología de las Letanías Lauretanas (II) .....</b>	<b>20-21</b>
<b>Sobre el descanso dominical .....</b>	<b>22-23</b>
<b>Raíces, hechos y personajes de la historia de España De Rodrigo a Egilona .....</b>	<b>24-26</b>
<b>Páginas infantiles .....</b>	<b>27-29</b>
<b>Cultura y ocio .....</b>	<b>30-33</b>
<b>JUAN PABLO II, EL MAGNO.....</b>	<b>34-35</b>

## ESTE CURSO CUMPLIMOS EL XXV ANIVERSARIO DE EL TALLER DEL ORFEBRE (1999-2024)





## SU SANTIDAD FRANCISCO

Con ocasión del XXV aniversario de la publicación “*El Taller del Orfebre*” (1999-2004), saluda a las religiosas Hijas de María Nuestra Señora, a los padres y alumnas de los Colegios que regentan, y al Equipo de redacción de la revista.

El Santo Padre les agradece la atención que, con esmero, prestan en sus páginas al Magisterio de los Sumos Pontífices, y les felicita por esta iniciativa oportuna que viene a prologar, en el seno del hogar familiar, el servicio prestado por las religiosas en su esfuerzo por comunicar, junto con los conocimientos útiles necesarios, los fundamentos sólidos para la vida, de manera que, firmemente afianzados en la fe, todos juntos puedan contribuir a una sociedad mejor, siempre necesitada de verdaderos constructores como fieles testigos del amor de Dios.

El Santo Padre, les pide no le olviden en sus oraciones por su servicio a la Iglesia Universal y, como prenda de la constante ayuda celestial, invocando la materna protección de la Santísima Virgen María, y el valimiento de Santa Juana de Lestonnac y de San Juan Pablo II, imparte de corazón, a las religiosas, a toda la comunidad educativa y a sus queridas familias, la implorada

## ***BENDICIÓN APOSTÓLICA***

Madrid, 22 de febrero de 2024  
*Fiesta de la Catedral de San Pedro*

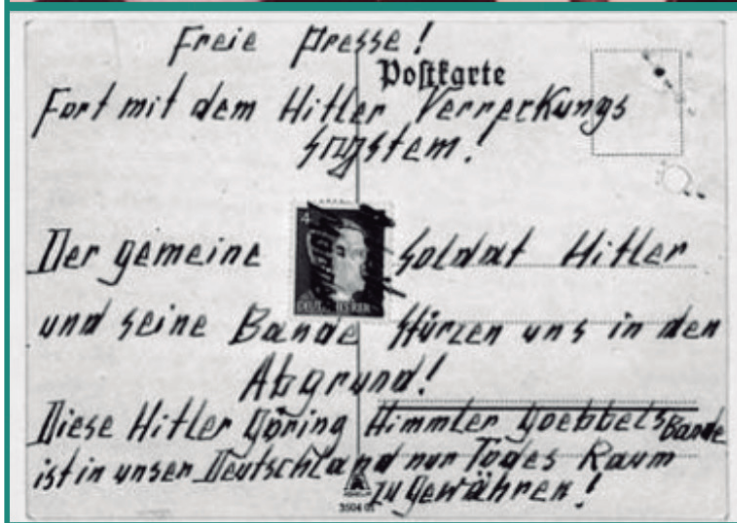
Fdo. + Bernardito Auza,  
Nuncio Apostólico

# LUCHAR CONTRA LOS NAZIS CON TARJETAS POSTALES



**APRIL 8, 1943  
OTTO & ELISE  
HAMPEL WERE  
EXECUTED IN BERLIN**

**OTTO AND  
ELISE HAMPEL WERE A  
WORKING-CLASS COUPLE WHO  
CREATED A SIMPLE  
METHOD OF PROTEST  
AGAINST NAZISM  
IN BERLIN DURING  
THE EARLY YEARS OF WORLD  
WAR II. THEY  
WROTE POSTCARDS  
DENOUNCING HITLER'S  
GOVERNMENT  
AND LEFT THEM IN  
PUBLIC PLACES  
AROUND THE CITY.**



## INTENCIONES DEL PAPA APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

**FEBRERO 2024**

Oremos para que los enfermos terminales y sus familias reciban siempre los cuidados y el acompañamiento necesarios, tanto desde el punto de vista médico como humano.

EL  
TALLER  
ORFEBRE

BODAS  
DE PLATA



1999-2024

**O**tto y Anna Quangel pasaron de ser un matrimonio alemán de clase obrera, anónimo para sus conciudadanos, sin destacar en casi nada, a convertirse en una amenaza real para el régimen nazi. No tenían ni dinero ni poder para desafiar a la tiranía del nacionalsocialismo. Tampoco contaban con una organización que los apoyará. Estaban completamente solos. Pero tenían una fuerte convicción: Hitler y sus generales estaban llevando a Alemania a un precipicio irreversible, y querían hacer algo para pararlo. ¿Serviría de algo? Su conciencia los empujaba a hacer un gesto de resistencia, sin reparar en los resultados.

Y, en el Berlín de 1940, comienzan su resistencia con pequeños actos de dignidad ante la ignominia. **Otto y Anna se dedican a escribir breves proclamas contra el nazismo en tarjetas postales que dejan por toda la ciudad.** Las depositan en el metro, en una parada de autobús, en una oficina gubernamental... El régimen se alerta ante esta disidencia descontrolada y la Gestapo crea un equipo para localizar a los subversivos...

**Algo parecido hicieron la universitaria Sophie Scholl y su grupo de amigos de La Rosa Blanca,** un pequeño colectivo de resistencia ante el nazismo que utilizaban la palabra impresa como única arma para luchar contra el totalitarismo.

Tanto Otto y Anna Quangel, como Sophie Scholl y sus compañeros de La Rosa Blanca, tenían claro que no podían callar ante la destrucción de su país. Que no podían mirar a otro lado o consolarse con criticar en privado la catastrófica situación sin dar un paso al frente. Hicieron caso a su conciencia y dejaron de delegar las responsabilidades en otros para hacer aquello que estaba en sus manos. **¿Era poco? ¿Era eficaz? ¿Era pequeño? Poco importaba.** La resistencia ante la barbarie requería dar un solo paso. Nada más. Y la esperanza que albergaban era que la suma de pequeños gestos pudiera derrotar al nazismo. Desgraciadamente, la conciencia dormida de la mayoría de la población facilitó que esos locos se hicieran con el poder y lo mantuvieran durante doce años.

Y, ¿está historia qué tiene que ver con nosotros? La verdad es que todo. Otto y Anna nos marcan el camino sobre cómo luchar ante los bárbaros que hoy están muy presentes en España. Ellos tenían claro que debían ser protagonistas de una revolución que pudiera frenar el mal con pequeños gestos de bondad o de valentía, y hacían suyo el pensamiento del científico Albert Einstein: **“El mundo es un lugar peligroso para vivir; no por las personas que son malvadas, sino por las personas buenas que no hacen nada al respecto”.**

Otto y Anna habían transformado la queja estéril y la crítica ácida, muy común en su vecindario, en micro acciones que construían pequeñas rebeliones. Y, los bárbaros de entonces, ante la amenaza de que se formara un movimiento revolucionario que les desalojara del Poder... entraron en pánico.

Ahora que se palpa como nuestros bárbaros nacionales extienden el mal en nuestro país, ganando batallas en el mundo de la educación, la cultura o la opinión pública, sin apenas oposición, y logrando de esta manera deconstruir nuestra sociedad para acercar la promesa de llevarnos a un paraíso, que no es más que otro infierno terreno... es hora de despertar. Hay que tomar conciencia de que todo aquello que amamos, y que muchas veces no valoramos suficientemente, lo podemos perder de un momento a otro.

Decía Chesterton que “el verdadero soldado no lucha porque odia lo que tiene delante, sino porque ama lo que tiene detrás”. Casi todos nosotros ya estamos palpando cómo esa telaraña diabólica que están construyendo los bárbaros a nuestro alrededor nos constriñe, nos limita y nos empuja a un precipicio vital del que va a ser difícil salir. Han logrado ganar tanto terreno en los últimos años que están muy cerca de robarnos todo aquello que amamos y deseamos. Por eso hay que despertar. Comprendo que esta guerra cultural en la que estamos metidos de hoz y coz nos sobrepasa en fuerzas y tamaño. Los *bárbaros* cuentan con un poder que asusta, y aunque tenemos que espabilar y usar nuestra libertad para hacer humildes gestos que contribuyan a conformar un movimiento de cambio, somos limitados. Al menos yo me siento muchas veces pequeño y frágil. Y al igual que el joven David, necesitamos ser sostenidos y empujados por un poder mayor que nosotros mismos, como ese *resto de Israel* que ha sobrevivido a lo largo de la Historia gracias a la protección de Dios.

Necesitamos reclamar al Espíritu Santo que nos dé sus dones y carismas para que su gracia llene nuestra debilidad, y se manifieste Su poder, y de esta manera revertir la situación en la que estamos.

Hay que volver al ejemplo de Otto y Anna Quangel, que tenían claro que se comete un error cuando no se hace nada porque se cree que sólo se puede hacer un poco.

CODA: Pero lo verdaderamente importante es que estamos de celebración por los veinticinco años de vida de la revista “El Taller del Orfebre”. He tenido la suerte de leer muchos de sus números y la sensación que me he tenido es la de estar ante un altavoz que ejercía de faro que ilumina con sus textos, y de un centinela que te acompaña vitalmente para elevar tu existencia a metas más altas. Agradezco la labor generosa y callada de las religiosas de la Orden de Hijas de María Nuestra Señora, y de su capellán, el padre Jorge López Teulón, por este ejemplo admirable de evangelización.

ÁLEX ROSAL  
es director de Religión en  
Libertad



# EN TODO AMAR Y SERVIR



**B**odas de plata de nuestra revista. Todo comenzó con una enorme ilusión apostólica: dar a conocer las enseñanzas de la Iglesia, en aquel momento bajo el magisterio de San Juan Pablo II. El nombre de la revista aludía a su obra de teatro en la que dramatiza sobre el matrimonio, poniendo como lugar esencial el taller en el que el orfebre labra las alianzas de la boda. Desde entonces la revista ha intentado transmitir la verdad de la revelación y la verdad del camino de la razón que conoce la naturaleza sobre el amor humano. También, los ejemplos de los grandes personajes de la historia con las lecciones que nos han transmitido. En sus páginas han aparecido temas de actualidad, afrontados con los ojos de la fe. Hemos seguido las rutas y los pasos de los santos de ayer y de hoy. Nos hemos asomado a la literatura y al cine cristianos. Y, sobre todo, hemos caminado paso a paso al lado

de nuestro Papa, sea cual fuese. Siempre con Pedro.

Son momentos para agradecer las horas de dedicación de tantos colaboradores, algunos de ellos fieles desde la primera hora. Encontrar un tiempo mensual para escribir es mostrar una profunda ilusión y valorar el bien que puede hacer la revista.

San Ignacio nos enseñó a buscar, en todo, la mayor gloria de Dios. Eso hemos querido hacer en estos 25 años. El Taller del Orfebre no es publicidad del colegio Compañía de María. Es un pequeño granito de arena para en todo amar y servir a Dios Nuestro Señor, para darlo a conocer, para informar y formar con corazón de Iglesia. Solo Jesucristo conoce las semillas sembradas en algún corazón que él ha hecho germinar con su gracia. La Virgen Madre las habrá regado alentada con la súplica de la Orden de Hijas de María Nuestra Señora. Como en Caná, el taller ha sido nuestra pobre agua que Jesús ha hecho vino nuevo.

Con San Juan Pablo II, con Benedicto XVI, con Francisco... navegamos en la barca de la Iglesia. En ella vivimos calmas y tormentas. Solo en ella tenemos la seguridad de tener a Jesucristo que, aunque a veces duerma, es capaz de calmar toda tempestad.

¡Felicidades a todos en este XXV aniversario!

MADRE ANA LUCÍA PINO, ONS  
Superiora de la Casa de la Orden de Nuestra Señora  
de Talavera de la Reina (Toledo)

# 25 AÑOS DE EL TALLER DEL ORFEBRE Y 75 DE LA CANONIZACIÓN DE SANTA JUANA DE LESTONNAC

Al celebrarse las bodas de plata de EL TALLER DEL ORFEBRE y coincidiendo el próximo mes de mayo con las bodas de platino de la canonización de santa Juana de Lestonnac, me piden que escriba unas líneas para nuestro querido TALLER, a lo que accedo con sumo gusto por ser esta revista una prolongación de aquel espíritu apostólico que la santa Madre quiso inculcar en sus hijas, en sus alumnas y en todos aquellos que, de muy diversas maneras, se aproximaran a las casas de la Orden. ¡Qué alegría constatar que aquella semilla suya sigue dando frutos!

Al aproximarse fechas como esta, asoman por el corazón los rostros y las vidas de incontables alumnas, familiares, profesores y amigos... ¡Cuántas generaciones de niñas, adolescentes y jóvenes han atravesado a diario las puertas de nuestros Colegios y han encontrado entre sus muros una "pequeña cristiandad", una tierra buena en la que poder

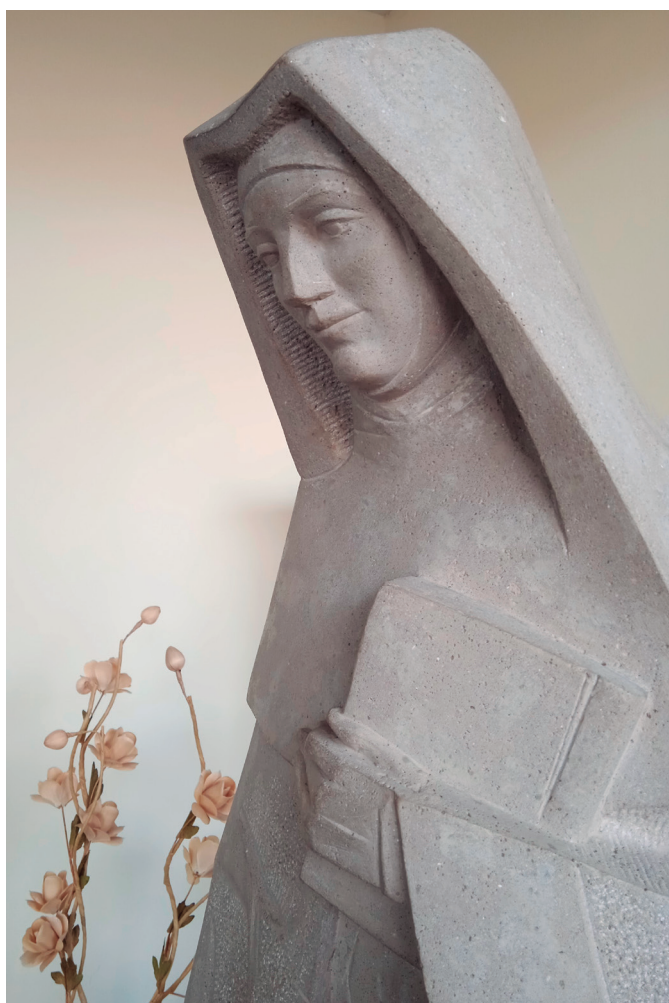
germinar y florecer!

Y así, al constatar que son tantos los motivos por los que dar gracias a Dios, "que mantiene su fidelidad de generación en generación", la plegaria surge espontánea: Ayúdanos, santa Madre, a ser para Dios incienso, gastándonos y desgastándonos muy gustosamente por Cristo y por su santa Iglesia.

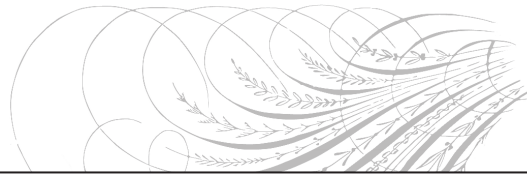
A ella, que supo irradiar a Cristo en una época convulsa, propagando el fuego de la fe, la esperanza y la caridad, pidámosle que ninguna dificultad que se presente en el camino de la virtud nos detenga ni quite el ánimo, para que cuando el Señor nos llame estén encendidas nuestras lámparas. Encendidas e iluminando.

MADRE SARA MORENO, ONS

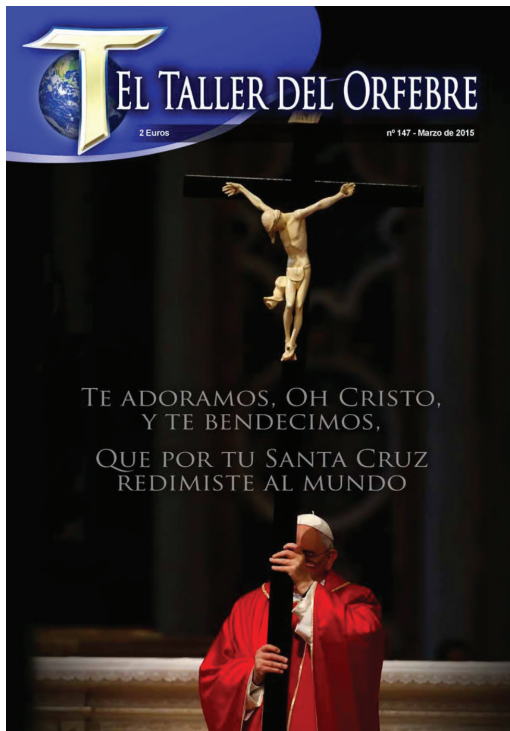
Superiora de la Casa de la Orden de Nuestra Señora,  
en Valdemoro (Madrid)



Detalles de la imagen de santa Juana de Lestonnac que fue colocada en la Sagrada Familia de Barcelona el 28 de abril de 2009



## BODAS DE PLATA



Cumple EL TALLER DEL ORFEBRE veinticinco años pues, como puede comprobarse en la contraportada de cualquiera de sus números, fue fundada en 1999. Veinticinco años, fecha redonda. La revista tomó su nombre de una obra de teatro de san Juan Pablo II escrita en 1956, dos años antes de ser consagrado obispo auxiliar de Cracovia y publicada dos años después, en 1960, tras haber tenido una profunda reflexión sobre el matrimonio, una reflexión nacida de su riquísima experiencia pastoral con matrimonios, siendo sacerdote.

En 1999 su fundador y director, don Jorge, era un sacerdote joven, admirador de un Papa también joven, tanto de espíritu como de años, que había despertado en la Iglesia, y especialmente en los jóvenes de aquella época, una corriente de entusiasmo como no se había visto durante largo tiempo en la Iglesia, hablo de siglos. Eran años en los que la barca de Pedro, la Iglesia, navegaba con las velas hinchadas, consiguiendo arribar a muchos puertos que la esperaban con el corazón abierto: a los sacerdotes que llevaban años de dolorosa travesía seca, a los seminarios, a los matrimonios, a las familias, a los luchadores por la vida, a los intelectuales de dentro y de fuera, a los trabajadores, a los judíos, a los cristianos separados, a los creyentes de otras religiones... y en general a todos los hombres de buena voluntad.

A los que nos tocó ser testigos de aquellos años no era necesario que se nos explicara lo que estaba pasando, ya lo estábamos viviendo. No es que no hubiera fuerzas contrarias, muy activas, que intentaran frenar o destruir la acción de la Iglesia (la cizaña evangélica). Esas las ha habido siempre, las hay hoy y está asegurado por Jesucristo que estarán presentes en lucha abierta hasta el último día; entonces serán definitivamente doblegadas. Hasta que llegue ese día, estarán haciendo una tenaz guerra de oposición al evangelio en todos los frentes donde la verdad pueda ser confundida, la belleza mancillada y la vida destruida, con el fin de acabar con todo rastro de bien, si pudieran. Cabe recordar que, en 1982, hubo un intento de asesinato del Papa, del cual escapó con vida milagrosamente, como es bien sabido.

Pero a pesar de la acción maléfica de sus enemigos, la barca de Pedro seguía navegando con fuerza y decisión. Se explica así que todo lo que viniera de aquel papa santo e intrépido, Juan Pablo II, fuera acogido en general con obediente satisfacción en la parte más sana del pueblo de Dios. Y no solo lo que brotaba de su magisterio pontificio, sino todo lo que había salido de su mano antes de ser el Papa. Se explica así que don Jorge tomara este nombre de EL TALLER para su revista. Y aún se explica mejor cuando





Juan Pablo II durante su visita al Parlamento de Polonia, 1999.

se conoce el contenido de la obra de teatro de la cual tomó su nombre, una obra pequeña en extensión, pero grande de contenido. La obra *El Taller del Orfebre*, que escribiera en su día el sacerdote Karol Wojtyła, es de temática matrimonial, como ya se ha indicado, con reflexiones profundas sobre el amor entre hombre y mujer, su vocación a la vida común y a la fecundidad desde su unión en el sacramento del Santo Matrimonio. De ahí el acierto del nombre de una revista dirigida a familias y a colaboradores de las familias, de dentro y de fuera del colegio.

Familias y alumnas son los primeros destinatarios de esta revista en la cual, número a número, durante nueve meses al año, la Orden de Nuestra Señora y su director están haciendo vida el nombre que elegido hace veinticinco años. La revista está siendo un ejemplo de coherencia que conviene resaltar porque tal vez pudiera pasar desapercibido. Coherencia entre su nombre, EL TALLER DEL ORFEBRE y su labor sostenida en el tiempo. ¿Te das cuenta, lector, de que lo que EL TALLER ha venido ofreciendo durante este cuarto de siglo es una obra de orfebrería, cuyo taller es el colegio? Orfebrería educativa fina, me atrevo a decir, cuyo metal noble, muy noble, es el contenido de sus páginas. Porque de la misma manera que el orfebre emplea su saber hacer en lograr obras de arte con oro y plata, esta revista pretende contribuir, con primoroso esmero, al logro de la mayor obra de arte posible: la niña educada.

Al decir esto no me estoy inventando un juego de palabras para hacer encajar el título de la revista con su trayectoria de veinticinco años. Los que seáis, o hayáis sido, lectores habituales de esta sección que lleva mi firma, sabéis que en más de un artículo he expuesto la idea de que la persona educada es una obra de arte, la mayor de las posibles. Así lo escribí por primera vez en noviembre de 2001, en el primer artículo de una serie titulada “La formación del hombre nuevo”, idea que quedó explicada en el siguiente del mes de diciembre y que después volvería a salir

en mayo de 2003, hablando de la belleza en general, y, en años posteriores, en otros artículos sobre la sexualidad y la belleza de la familia.

No me resulta fácil hablar bien de una obra en la que aparece mi nombre, ni tampoco ponderar el bien que

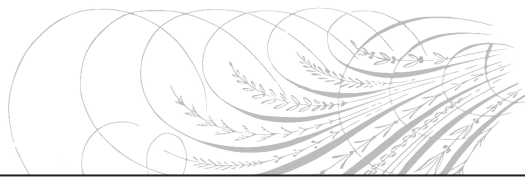
hayan podido hacer las páginas de esta revista, que estoy convencido de que es mucho. Y menos aún ensalzarla, pero es de justicia felicitar a su fundador y al colegio en el que tiene su sede, y desde donde, mes tras mes, durante cada curso, se nos viene ofreciendo un alimento espiritual y humano no siempre fácil de encontrar, servido con una presentación dignísima y brillante. Una conjunción de fondo y forma que, al menos una vez, después de veinticinco años, me atrevo a elogiar en público, reconociendo el buen hacer de quienes asumieron la responsabilidad de sacar adelante lo que en 1999 era un proyecto y, al cabo de poco tiempo, una realidad consolidada.

El sentido de gratitud me obliga a elogiar su tarea y agradecer que hayan querido contar con mi colaboración, porque motivo de gratitud es, y grande, el hecho de que me dieran cabida desde el principio en obra que tanto estimo. Más aún, habiendo podido disfrutar en todos estos años de una libertad de expresión absoluta, sin una sola restricción, sin un solo freno, sin la más mínima imposición. Siento como un don inmerecido, que me excede por todas partes, el que sus responsables quisieran contar conmigo y mantenerme en su confianza en el tiempo.

Por todo ello, quiero dejar alto y claro mi agradecimiento. No soy amigo de lisonjas, pero las cosas en su verdad. Cuando la gratitud es grande, solemos chocarnos con el problema de la falta de palabras porque para expresarla solo tenemos una: “gracias”, y ante la escasez de palabras, parece como si siempre nos quedáramos cortos. Ahora bien, sí hay un recurso que viene a paliar ese déficit. Ese recurso es la repetición, y nada nos impide decir la misma palabra varias veces. Y así es como me ha parecido oportuno terminar mi felicitación:

¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias!

ESTANISLAO MARTÍN RINCÓN

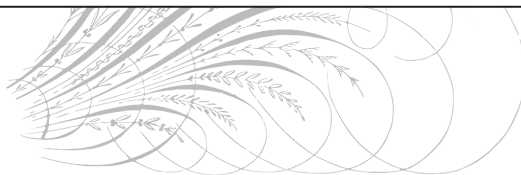


---

## EL PRIMER EDITORIAL DE FEBRERO DE 1999

### ¿POR QUÉ OTRA PUBLICACIÓN MÁS Y POR QUÉ ESTE TÍTULO?

---



La FE y la RAZÓN son como las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad. Dios ha puesto en el corazón del hombre el deseo de conocer la verdad y, en definitiva, de conocerle a él para que, conociéndolo y amándolo, pueda alcanzar también la verdad sobre sí mismo.

Así comienza Juan Pablo II su decimotercera encíclica *Fides et ratio*. Los grandes retos sociales, culturales y éticos a los que el hombre debe enfrentarse en el tercer milenio hacen necesaria una confrontación entre la religión y la filosofía. Confrontación que no es enfrentamiento. Nos dejamos comer el terreno por nuestros silencios... que terminan por ser silencios estridentes. El cristiano católico debe ser artífice de la civilización del amor. Sabemos que unas pocas páginas deslavazadas no van a forjar un cambio generalizado en el mundo cristiano, pero tal vez podrán cambiar nuestros propios corazones para vivir más el Evangelio. Por eso hemos querido recoger el testigo de la prensa escrita, continuando el proyecto que en etapas anteriores se realizaba con la publicación de *Nuevo Mundo*, y hacer para vosotros esta revista. El Consejo editorial está formado por miembros de la Asociación Cultural Juan de Leunís, que es la expresión civil de la Congregación Mariana de la Inmaculada y Santa Juana de Lestonnac.

Con el título en polaco y el seudónimo de Andrzej Jawien, Karol Wojtyła publicaba, en 1960, *El Taller del Orfebre*. Es la historia de tres jóvenes parejas de esposos que experimentan el esplendor y, también, la oscura noche, a veces lacerante, del amor humano. La obra lleva este subtítulo: *Meditación sobre el sacramento del matrimonio*, expresada

a veces en forma de drama. Entre los personajes destaca el viejo y sabio orfebre, figura central que invade totalmente la vida de los protagonistas. El cristal del escaparate de su tienda es un extraño espejo en el que se refleja el futuro de la pareja humana hasta la frontera misma del misterio, y su balanza no pesa el metal, sino toda la existencia del hombre y su destino<sup>1</sup>.

Para vosotras, queridas familias, escribimos estas páginas que esperamos sean de vuestro agrado. Todos necesitamos mejor información y más formación.

“Juan Pablo II ha tomado la determinación de no dimitir y, a la vez, de no prolongar su vida a base de ahorrarse esfuerzos. El precio personal que él está pagando es altísimo. Basta con verle para darse cuenta de lo que tiene que estar sufriendo físicamente, aunque los que le conocen dicen que su dolor psíquico es aún mayor. Ante esta situación se están produciendo, al menos, tres reacciones. Unos sienten lástima por el frágil y anciano papa; esa pena les lleva a quererle más, a la vez que acusan de explotación a los que le rodean. Otros, que han estado contra este papa desde el principio, recrudescen sus ataques y no cesan de afirmar que el desgaste que sufre Juan Pablo II no solo es físico sino intelectual, por lo que creen que debería dimitir. No faltan quienes ven en el comportamiento del papa un ejemplo a seguir; para estos él sería un modelo de amor a la cruz. Juan Pablo II, que cree en la gracia de Dios tanto como en el esfuerzo humano, estaría inmolándose al Señor a favor de la Iglesia”.

---

<sup>1</sup>KAROL WOJTYLA, *El Taller del Orfebre* (Madrid 1987)

Pertenecen estas líneas a un artículo que escribió Santiago Martín en sus Crónicas desde la fe en ABC. Juan Pablo II, a imitación de madre Teresa de Calcuta a la que admiraba profundamente, está inmoliéndose al Señor. Lo que no entendemos casi nunca es precisamente la fidelidad y el amor con el que se vive la propia vocación.

Los santos desconciertan. Desconcierta que Pedro fuese el primer papa de la Iglesia, después de haber jurado y perjurado que no conocía a Jesús. Desconcierta la predilección de Cristo por la Magdalena. No es fácil que alguien pueda ser, en una misma vida, tan humano y tan divino a la vez. Por eso no es extraño que Teresa de Calcuta o Juan Pablo II desconcierten también, al menos a quienes se molesten en considerar la totalidad de su vida, sin censurar ningún aspecto.

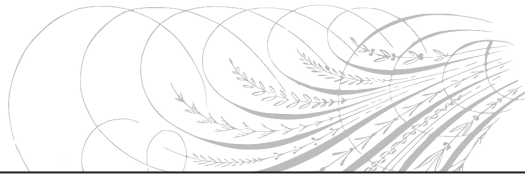
Estamos ante un caso de entrega a la causa de la evangelización por amor a Dios. No sin motivo repite el San-

to Padre una y otra vez sus advertencias, a menudo demasiado silenciadas, respecto a la anarquía espiritual que actualmente amenaza a la Iglesia. No sin motivo defiende la renovación de la vida cristiana propuesta en el Concilio contra las interpretaciones arbitrarias que el magisterio eclesiástico rechaza; contra todos los que, en vez de ocuparse con amor apostólico de salvar almas, buscan un entendimiento con ideologías insensatas y con el espíritu profano de este mundo.

Estas páginas las elabora un grupo de seculares, y desde aquí su única militancia es la de ser católicos practicantes que desean difundir por medio de la prensa su vida cristiana. Cristo -afirma el papa- es el punto que divide la Historia del mundo. Es por ello por lo que la Iglesia se prepara para celebrar con solemnidad especial el evento que hace dos mil años cambió la Historia. Y nosotros queremos sumarnos de esta sencilla manera. Gracias por vuestra acogida.

J.L.T.





---

## EDITORIAL DE MAYO DE 2004, CON MOTIVO DEL N° 50

---

Cuenta la historia que dos ratones cayeron en un cubo de leche. El primer ratón, desilusionado y perezoso, se dejó llevar por la situación y pereció ahogado. El segundo no perdió el ánimo y, con su buen carácter, mientras nadaba, reflexionaba. Y comprendió algo importante: a base de agitar, parecía que la leche se coagulaba. Se animó, aceleró un poco y al rato aquello fue nata, y después mantequilla, y después, sacando fuerzas de flaqueza, dio un salto y salió. Estos dos ratones reflejan dos formas de afrontar los problemas.

Y así, a salto de rata, ya lo hemos dicho, ha transcurrido un lustro desde aquel lejano febrero de 1999 en que decidimos apoyarnos en “El Taller del Orfebre” para llegar a todas las casas de nuestras queridas familias, que mes tras mes reciben esta sencilla publicación. Con delicadeza, intentando cuidar cada una de sus páginas, hemos ido publicando número tras número, hasta cumplir cincuenta. Por ello, queremos felicitarlos.

En primer lugar, volver a agradecer el trabajo de tantas manos que con amor preparan sus páginas: las idean buscando aquello que creen más necesario para que todos nos formemos; después lo pasan al papel o a la pantalla del ordenador; correcciones y más correcciones deseando un trabajo cuidado y lo más perfecto posible (¡cómo conseguirán sacar los periódicos de tirada nacional un ejemplar diario!); y, por fin, cuando desde la imprenta recibimos la revista, ¡el gozo de un nuevo número!

Nunca hemos querido tener la actitud de ratones ahogados. Al revés, disfrutamos con el proceso elaborado de llegar a tener una base sólida, para saltar a los diferentes campos siendo evangelizadores que ofrecen un auténtico testimonio cristiano, forjarnos cada día en la fragua de la santidad, para llegar a ser cada vez los testigos autorizados de nuestro señor Jesucristo. Formarnos, llenarnos del testimonio de tantos, crear la verdadera opinión desde el más puro Evangelio y, sobre todo, recapacitar ante cualquier

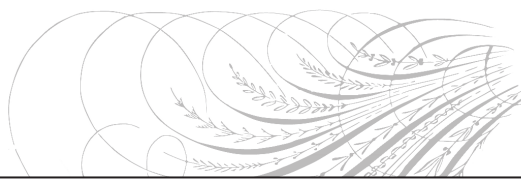
actitud equivocada y egoísta que pueda llegar a hacernos creer algo; al revés, siempre seguidores de la máxima de la santa castellana: caminar en la humildad para caminar en la verdad...

Y, finalmente, ordenando y recreando este paisaje de vida cristiana, dos referencias más; la Santísima Virgen y nuestro querido pontífice, el papa Juan Pablo II. San Luis María Grignon de Montfort, en una fervorosa oración que recomienda que digan los verdaderos devotos de María, pone estas palabras:

“Querida Señora y salvadora mía, obraré con confianza y no temeré, porque vos sois mi fortaleza y mi alabanza en el Señor... Yo soy todo vuestro y todo lo mío os pertenece” (Tratado de la verdadera devoción, cap. 7 art. 4).

Estas frases inspiraron al papa su lema “TOTUS TUUS”, como él mismo ha dado a conocer. Que nosotros, en estos tiempos recios, pensemos en dejarnos llevar, en cambiar de criterios, en falsos oportunismos, en la actitud del avestruz escondiendo la cabeza, en dejarnos llevar por los errados e impositivos criterios del mundo. ¡Nada de eso! Al contrario, seguir punto por punto la oración que el beato Manuel González dirigía a la Virgen Santísima:

“Firmes, decididos, alentados, sonrientes siempre, con los ojos de la cara fijos en el prójimo para socorrerlo y con los ojos del alma fijos en el Corazón de Jesús que está en el sagrario, ocupemos nuestro puesto, el que a cada uno nos ha señalado Dios. ¡Nada de volver la cara atrás! ¡Nada de cruzarse de brazos! ¡Nada de estériles lamentos! Mientras nos quede una gota de sangre que derramar, unas monedas que repartir, un poco de energía que gastar, una palabra que decir, un aliento de nuestro corazón, un poco de fuerzas en nuestras manos o en nuestros pies, que puedan servir para gloria a él y a ti y para hacer un poco de bien a nuestros hermanos. ¡Madre mía, por última vez! ¡Morir antes que cansarnos!”.



## EDITORIAL DE ENERO DE 2010. ¡Y VAN 100!



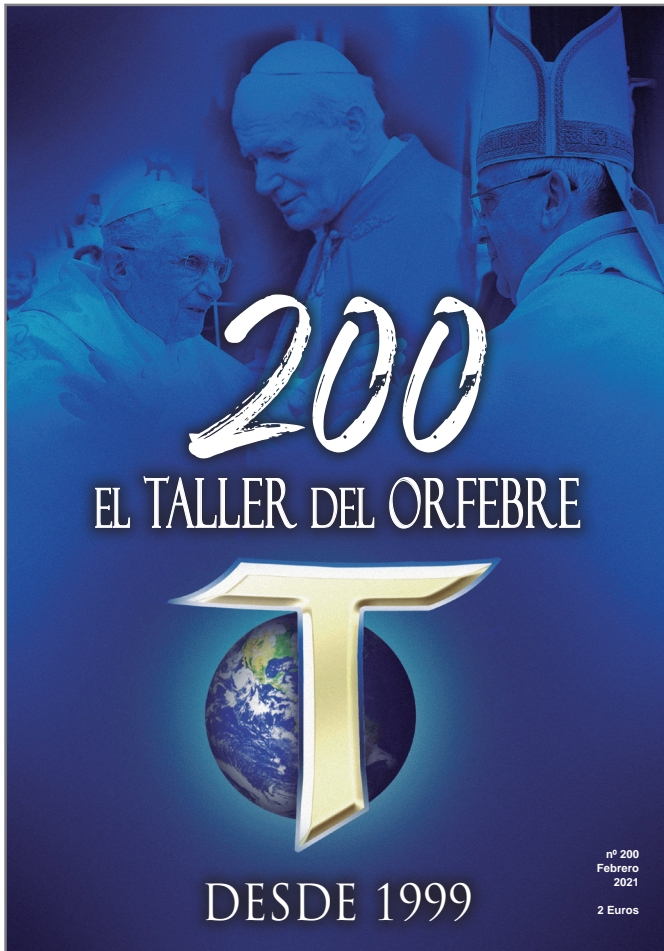
Un centenar de revistas, 10 de trabajo infatigable... Todo... ¡A MAYOR GLORIA DE DIOS! El Taller del Orfebre ha estado siempre al servicio de la Iglesia. Su periodismo ha sido difusión del diálogo fe y cultura, en fidelidad al Magisterio. Sus páginas nos han presentado a los santos, encarnaciones del Evangelio. Nos han ilustrado en el arte de educar, insistiendo en las virtudes y en el proceso de configuración del corazón capaz de amar en serio. Nos han enseñado con el arte, la literatura, la ciencia y la filosofía a disfrutar del esplendor de la verdad, que es a la vez atracción de la belleza. Nos han situado en la actualidad literaria y cinematográfica para discernir con criterio sólido qué merecía la pena. A los más pequeños les ha acercado gráficamente a la vida cristiana. A todos nos han hecho amar entrañablemente al Santo Padre, Juan Pablo II o Benedicto XVI.

En 1999 bullía una ilusión. En el 2009 celebramos unos frutos. Esto ha sido posible porque la revista se ha edi-

ficado sobre la Roca siempre antigua y siempre nueva que es Pedro, el papa y sus enseñanzas; que es Cristo y su Iglesia. Bajo el calor maternal de la Virgen María, a la que tantas páginas ha dedicado, ha crecido El Taller del Orfebre.

Dentro, en el corazón, ha latido siempre el alma sacerdotal, apostólica, ansiosa de hacer amar a Dios, de iniciar la santidad. Es el alma de D. Jorge López Teulón, capellán del colegio de Talavera. Para él nuestro entrañable agradecimiento. Las monjas de la Orden de Nuestra Señora, las alumnas de los colegios de Talavera y Valdemoro, las familias y cuantos leemos y colaboramos en el Taller del Orfebre damos gracias a Dios en este Año Sacerdotal por haber puesto en nuestro camino, por medio de estas páginas, un sacerdote de Jesucristo y para Jesucristo. Para él nuestra más cordial felicitación y la promesa de una oración agradecida por tanto bien recibido.


M. LOURDES TAFUR, ONS



Bendigo de corazón a todos los que desde febrero del 1999, hasta nuestros días, trabajan en la revista EL TALLER DEL ORFEBRE, que se edita mensualmente y que hace tanto bien, porque presenta desde el Evangelio y a través del Magisterio de la Iglesia, los grandes problemas y retos que afectan a la humanidad. Con mi bendición y afecto.

✠ FRANCISCO CERRO CHAVES  
Arzobispo de Toledo, Primado de España

200 EL TALLER DEL ORFEBRE



### LLAMADOS A LA VIDA

La revista EL TALLER DEL ORFEBRE llega a su número 200. Felicidades a los que lo habéis hecho posible, y acción de gracias a Dios por el bien que ha podido hacer a sus lectores desde 1999 -en el siglo pasado-.

Me cabe ahora el honor de poder participar en este número conmemorativo. He pensado acerca de lo que quiero decir y siempre el corazón me pedía: habla de la vida, de lo que vivimos. La vida es una llamada, una vocación. Estamos llamados a la vida, vivir cada día es una respuesta a la llamada del buen Dios. Cuando esto lo tenemos en cuenta, cómo nos cambia la vida.

Lo mismo podemos decir de la vida cristiana: es una vocación. En este caso Dios nos invita a participar de su vida. Es fácil, entonces, darse cuenta de que la vida cristiana es un regalo que se nos da sin mérito ninguno de nuestra parte, un regalo que se acoge con agradecimiento y con el deseo de saber responder a lo que sin duda es un tesoro, aunque lo llevemos en vasija de barro.

Esta vida se nos da en el bautismo, sacramento que nos introduce en un mundo nuevo, el mundo de la gracia que nos capacita para responder, según Dios, a la llamada inicial. Por eso se nos dice que los cristianos estamos llamados a ser santos, esto es, a responder al proyecto de amor que Dios tiene para cada uno de nosotros.

La vocación a la santidad es, por tanto, una vocación universal: todos estamos llamados a caminar y a vivir según Dios. La santidad no es cuestión de unos pocos, es cuestión de todos.

Cada uno se configura con Cristo desde su situación particular en la Iglesia y en el mundo. No todos nos configuramos con Cristo del mismo modo; dentro de la vocación cristiana existen vocaciones particulares: unos son sacerdotes, otros religiosos, otros matrimonios. En la vida cristiana siempre hay una llamada dentro de la llamada. Llamados al bautismo, y en él, llamados a un estado de vida en la Iglesia y en el mundo.

Toda vocación es una vocación al amor, pero no todos podemos responder de la misma manera. El seguimiento de Cristo necesita y exige la riqueza de la respuesta distinta, según lo que somos y a lo que estamos llamados, la misión. Me gusta meditar aquello que nos dice el papa Francisco: no tenemos una misión, somos una misión.

Pero, ¿Dios sigue llamando hoy? Claro que sí. No falla la llamada, falla la respuesta, por el ruido, por la comodidad, por la ignorancia. Nadie puede decir que no tiene vocación, también el matrimonio cristiano es una vocación.

Recordad, queridas jóvenes, papás, religiosas, sacerdotes, al final en la vida cristiana se trata de decirle a Dios cada día: Señor, ¿qué quieres de mí? Os aseguro que si ponéis el oído y el corazón sabréis lo que Dios quiere de vosotros, y si lo seguís encontraréis la felicidad. Merece la pena.

✠ GINÉS GARCÍA BELTRÁN  
Obispo de Getafe

200 EL TALLER DEL ORFEBRE

febrero 2021

### CUALQUIERA PUEDE COMUNICAR



Recordáis el famoso lema de Auguste Gusteau en la película Ratatouille? Sí, aquel que decía que "Cualquiera puede cocinar".

Son muchos los matices bajo los que podemos utilizar esta frase, dirigidos, sin duda a la motivación para luchar por nuestros sueños. Ahora, con el permiso del gran chef, vamos a tomar sus palabras y decir que "cualquiera puede comunicar". No estoy diciendo con esto que no sea necesaria la formación académica para ser un buen periodista, al contrario, la considero indispensable. Me refiero a que todos, por nuestra condición humana, estamos llamados a vivir en comunicación con nuestros semejantes, con el medio que nos rodea y, por supuesto, con Dios.

Con motivo de la fiesta de san Francisco de Sales, patrón de los periodistas, el papa Francisco ha escrito un mensaje en el que nos anima a no hablar de oídas, sino a salir al encuentro de las personas que son protagonistas de la noticia. Para ello utiliza como referente el pasaje evangélico en el que Felipe insta a Natanael a acompañarle a conocer a Jesús en lugar de hacer juicios *a priori* sobre su persona. "Ven y lo verás".

Francisco dedica una parte extensa a internet y, en concreto, a las redes sociales. Este es el medio por el que, en la actualidad, más se acercan a la información los niños y, sobre todo, los adolescentes. Incluso, como comentaba al comienzo, cualquiera de nosotros podemos ser los narradores de la información a través de un *tuit* o un *post* en Instagram. Tenemos la posibilidad de narrar historias, de contar lo que hemos visto, de compartir testimonios... Pero es muy importante que conozcamos también los riesgos de una información en texto o en imágenes que, a veces, no se confirma o, incluso, se manipula. Por ello, es fundamental que todos tengamos una actitud crítica, que acudamos siempre a contrastar en las fuentes originales o fiables, que nos esforcemos en discernir los bulos o *fakes* de la información veraz. Porque, como dice Francisco en su mensaje "todos estamos llamados a ser testigos de la verdad: a ir, ver y compartir".

El Papa también se refiere en este texto a la importancia que tiene en la comunicación la experiencia y el encuentro personal. En muchas ocasiones, la actitud (por ejemplo, un abrazo, escuchar con verdadero interés, etc.), la mirada, incluso el silencio, tiene mucha más fuerza que las propias palabras. Aún sin apenas hablar, nuestra actitud esperanzada, alegre, nuestras muestras de amor, pueden llegar a calar muy hondo en las personas con quienes convivimos habitualmente, pero también en aquellos con los que apenas coincidimos unos instantes en nuestra vida. ¿Os imagináis qué fuerza puede llegar a tener nuestra comunicación? Pues demos respuesta a este desafío donde sea y con quien sea.

MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ



Os comparto la oración que el Papa nos propone con motivo de la fiesta de san Francisco de Sales:

Señor, enséñanos a salir de nosotros mismos, y a encaminarnos hacia la búsqueda de la verdad. Enséñanos a ir y ver, enséñanos a escuchar, a no cultivar prejuicios, a no sacar conclusiones apresuradas. Enséñanos a ir allá donde nadie quiere ir, a tomarnos el tiempo para entender, a prestar atención a lo esencial, a no dejarnos distraer por lo superficial, a distinguir la apariencia engañosa de la verdad. Danos la gracia de reconocer tus moradas en el mundo y la honestidad de contar lo que hemos visto.

# UN MANUAL DE ACCIÓN PARA ROMPER LA TELARAÑA DIABÓLICA QUE NOS ROBA LA ESPERANZA

Se publica *Despierta y combate a los bárbaros que arruinan tu vida* del periodista y editor **Álex Rosal**

“Nos están robando la esperanza -dice Álex Rosal-. Por primera vez en la Historia, los hijos vivirán peor que los padres, y trabajar con tesón y honradez ya no te garantiza ganarte la vida dignamente. Además, cada vez tenemos menos tiempo para disfrutar de nuestra familia, y el consumo de tranquilizantes y el suicidio juvenil se disparan. Nos están llevando al precipicio como sociedad. Estamos más empobrecidos, con más problemas y con menos esperanza vital. Hay que dar un paso atrás si no queremos despenarnos”.

## Directos al precipicio en siete pasos

En “Despierta y combate a los bárbaros que arruinan tu vida”, de la editorial LibrosLibres, el autor describe como una telaraña diabólica nos envuelve como sociedad y nos conduce por una ruta que solo nos lleva al precipicio.

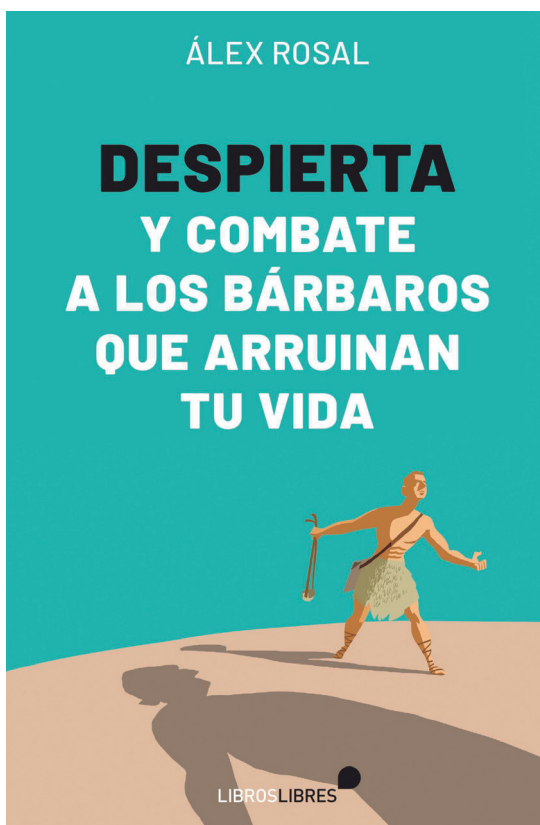
Álex Rosal señala a los bárbaros, impulsores de una sociedad encerrada en la ideología, como responsables de esta situación, y explica las siete técnicas que utilizan para tener éxito en sus propósitos:

“Primero: Llénalos de distracciones. Sepúlталos en una avalancha de informaciones intrascendentes para que no tengan tiempo de nada.

Segundo: Mételes miedo. Genera pánico. Si el Poder nos ofrece seguridad, aceptamos cualquier sacrificio que nos pidan.

Tercero: Crea las condiciones para que se censuren, y que los propios ciudadanos se conviertan en policías del pensamiento.

Cuarto: Crea enfrentamientos. Hombres contra mujeres, negros contra blancos, zurdos contra diestros... Que haya clima de lucha permanente.



Quinto: Controla a la población con un sistema de crédito social. Es un autoritarismo casi invisible.

Sexto: Subvenciona a los medios. Cómpalos con ayudas y te asegurarás su lealtad.

Séptimo: Cada vez que salte un escándalo no dediques mucho esfuerzo a defenderte. No discutas; ese debate ya está perdido. Entierra ese alboroto ofreciendo nuevas distracciones”.

Rosal subraya que los bárbaros cuentan con una ventaja insuperable: “Apenas tienen resistencia. Sus adversarios se quejan mucho, pero delegan siempre su responsabilidad de combate en otros. Son inofensivos”.

## Despertad ¡Estamos en guerra!

“¿Qué nos pasa?», se pregunta Álex Rosal. “Lo que nos pasa es que seguimos sin enterarnos de que estamos inmersos desde hace décadas en una guerra cultural... y que la estamos perdiendo a pasos agigantados. Es una guerra que no mata físicamente, pero sus bombas ideológicas destrazan la sociedad. No hay tropas, ni soldados, ni tanques. Tampoco se pretende conquistar territorios; solo la voluntad de controlar un pueblo entero. Su campo de batalla es el mundo de la cultura, los medios y la opinión pública, y quien logre imponerse acapara también el Poder político».

En *Despierta y combate a los bárbaros que arruinan tu vida* (LibrosLibres) el autor lanza una llamada a despertad y combatir a estos bárbaros. Rosal cita a Edmun Burke que nos recuerda que “para que el mal triunfe, sólo hace falta que los hombres buenos no hagan nada”. Y algo parecido decía Albert Einstein: “El mundo es un lugar peligroso para vivir; no por las personas que son malvadas, sino por las personas buenas que no hacen nada al respecto”.

En el libro se dan las claves para abandonar esas micro-cobardías o macro-traiciones, y pasar a defender todo aquello que amamos en el espíritu de G.K. Chesterton: “El verdadero soldado no lucha porque odia lo que tiene delante, sino porque ama lo que tiene detrás”.

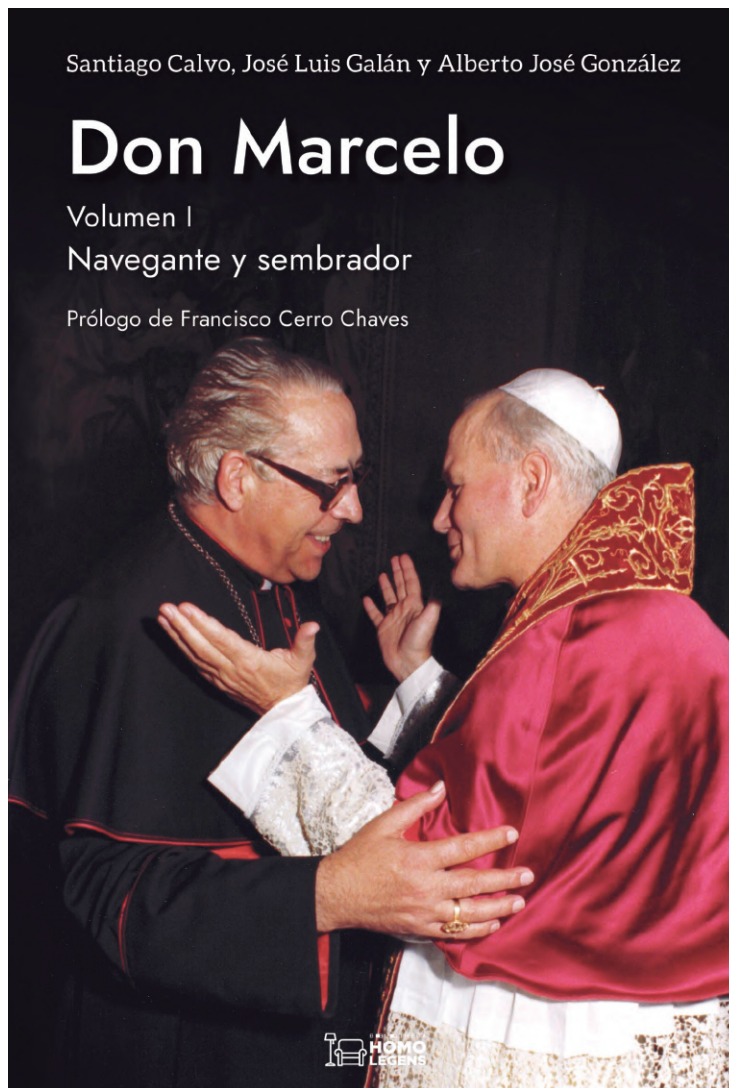


## UN LIBRO IMPRESCINDIBLE SOBRE DON MARCELO

“Hagan su opción, en toda libertad, según su conciencia cristiana rectamente formada”: así de clara era la invitación que, el 28 de noviembre de 1978, pocos días antes de la ratificación de la vigente **Constitución Española**, hacía a los católicos españoles el cardenal Primado de España y Arzobispo de Toledo, don **Marcelo González Martín**. Su *Instrucción pastoral ante el referéndum sobre la Constitución* comenzaba así: “El momento en que los ciudadanos españoles han de dar su voto sobre la nueva Constitución está próximo. Los católicos saben que este momento **compromete gravemente su responsabilidad ante Dios**”.

Nadie, absolutamente nadie podrá decir que don Marcelo no escribía, no hablaba, con meridiana **claridad**, con responsabilidad ante Dios y en plena coherencia con su conciencia cristiana “rectamente formada”. Nadie medianamente sensato podrá dejar de advertir la impresionante **clarividencia profética** de don Marcelo, que brilla, con el inigualable resplandor de la verdad, en cada página de este libro, *Don Marcelo, navegante y sembrador* (Homo Legens), que su fidelísimo y leal secretario particular, durante 43 años, don **Santiago Calvo**, acaba de publicar.

Se trata, por ahora, del primer volumen, que constituye ya, por sí mismo, **el libro definitivo** sobre don Marcelo, y decir “don Marcelo” es más que suficiente. Coautores del libro son los sacerdotes don **José Luis Galán** y don **Alberto José González**, estrecho colaborador el primero de



Santiago Calvo en el impresionante **archivo personal** que don Marcelo cedió a la catedral de Toledo -más de 60.000 documentos y fotografías-, y que don Santiago dirige, y primer biógrafo de don Marcelo el segundo, buscadores incansables los tres de la Verdad en la vida y obra de aquel magistral predicador y comunicador, de aquel gigante espiritual que don Marcelo fue.

Se ha hecho esperar este libro, pero aquí está, con la fuerza incomparable y la autoridad incontrovertible que tienen los **testimonios de primera mano**. Era un servicio que el autor soñaba poder realizar, y su sueño, por fin, se ha cumplido hasta el punto de que hoy se puede asegurar que la **imponente figura eclesial** de don Marcelo no estaría reconocida como se merece sin este testimonio personal, único, de don

Santiago; un testimonio tan ineludiblemente agradecido, como sinceramente de agradecer. Estamos, pues, ante un libro imprescindible para quien quiera conocer de verdad, a fondo y en detalle, **la historia de nuestra España y de nuestra Iglesia durante el siglo XX** y para quien desee saborear no poco de lo mucho que la prudencia y el sentido de responsabilidad de don Marcelo silenció.

En un sugestivo prólogo, el actual arzobispo de Toledo y sucesor de don Marcelo, monseñor **Francisco Cerro**, explica el “valor excepcional” de estas páginas porque su autor fue, “además de testigo, confidente”; en efecto, un lealísimo y singular confidente, al que don Marcelo, “la persona que, según **Benedicto XVI**, mejor ha interpretado y aplica-



do el **Concilio Vaticano II**”, le enseñó que “lo interesante no puedo contarlo y lo que puedo contar, no interesa”.

Si los **avisos morales** que don Marcelo regaló a manos llenas, reiteradamente, durante su añorado pontificado, “*opportune et importune*” como dice el Evangelio, hubieran sido debidamente atendidos, **hoy no estaríamos como estamos** en España, y no sólo en España. Desde la reciedumbre de su fe, desde la plenitud de su lucidísimo discernimiento cristiano, desde la responsabilidad de su magisterio, don Marcelo habló, escribió, enseñó sin descanso, y **otro gallo nos cantara si hubiéramos sido capaces de escucharle**, sin hipócritas excusas ni infumables, intolerables y sectarias censuras. Bastan unas cuantas palabras clave para entenderlo: vida y muerte (aborto, eutanasia, suicidio, natalidad), familias rotas, educación, paro, desempleo joven, relativismo moral, vocaciones, corrupción... la lista podría ser interminable, pero basten estos principios irrenunciables -años después, el Papa Ratzinger diría “no negociables”-. Yo se lo oí decir, una tarde, en una charla que dio en la madrileña parroquia de los Dolores: “Hay **principios de vida**”, dijo, “ante cuya anulación o menosprecio no se puede menos de ser intransigente”. Y la gente estalló en aplausos.

En aquella instrucción pastoral ante la nueva constitución española, instrucción que hoy está de más actualidad todavía que entonces, aunque no entraba en cuestiones estrictamente políticas, hacía notar, “bajo mi exclusiva responsabilidad”, que ni la libertad de enseñanza quedaba garantizada, ni los valores morales de la familia quedaban suficientemente tutelados, ni era de recibo el **desprecio a la ley natural**. Tan suicida desprecio nunca, ni entonces ni ahora, es, ni puede ser de recibo. Ahora, como entonces, aunque quizás ahora todavía más, no faltan insustanciales que se rasgaron y se siguen rasgando hipócritamente las vestiduras (*stultorum infinitus est numerus*).

Le dolía la omisión real, en aquel texto, de toda referencia a Dios “en una nación de bautizados”, y denunciaba ambigüedades que, en manos de sucesivos poderes, podían constituir un “salvoconducto para agresiones legalizadas contra derechos inalienables”. A la vista de la que hoy está cayendo en nuestra España, no cabe imaginar mayor ni más previsora **clarividencia**. Otra cosa que aprendí de don Marcelo, y jamás se me ha olvidado, y hoy más que nunca está de abrumadora y rampante actualidad, es que, en democracia, las leyes las hacen los parlamentos y los jueces son los que las aplican. **No al revés, porque, si no, no hay democracia**, sino otras cosas miserables... Se podrá decir más alto, pero más claro, no.

Era una auténtica gozada escuchar de labios de don Marcelo éstas y tantas otras enseñanzas y en este libro puede comprobarlo gozosamente quien tenga el buen sentido y la suerte y el placer de leerlo. Era una auténtica gozada oírle hablar de la ley natural, como aquella radiante mañana,

en la Plaza de San Pedro, en mis años de corresponsal en Roma, cuando unos cuantos **insensatos clérigos** creían más en el cerrado nacionalismo cateto, cerril y cegato que en la universalidad de la fe católica.

No se pierdan esta biografía, que edita Homo Legens, muy bien escrita, llena de anécdotas sabrosísimas y de nombres y apellidos. Si se la pierden, peor para ustedes. Y, para el segundo tomo, queda todo su impresionante **pontificado en Toledo**: nuncios, ministros y ministrillos, divorcio, aborto, **Tarancón**, un cónclave sobre el que alguien no guardó el secreto debido, unos ejercicios espirituales romanos que le propusieron dirigir y no dirigió, un viaje con **Sor Lucía** de Fátima a Lourdes, una pastoral sublime sobre el seminario y una vida llena de fe, esperanza, caridad, interioridad, inteligencia, respeto, amor a la Iglesia y al Papa, amor a España, como buen castellano de pro hasta la muerte. como un “amigo fuerte de Dios”.

En fin, he aquí un justo, merecido e insuperable **servicio a la Verdad** y una auténtica gozada editorial y eclesial, ya les digo...

MIGUEL ÁNGEL VELASCO



Don Marcelo ha sido de las personas que más han influido en mi vida. Él fue el instrumento de la Providencia para que mi vocación sacerdotal creciera y madurara en aquel Seminario que propició con su carta Un Seminario nuevo y libre, fruto precioso del Concilio Vaticano II. Recuerdo con viveza sus palabras aquel 12 de julio de 1981: En el Evangelio que se nos ha leído hoy se habla de vosotros, porque estas palabras de la parábola del sembrador son aplicables perfectamente a este momento y a vuestras personas. ¿Qué sois o qué vais a hacer? Sembradores de la vida de Cristo en el mundo, esa es vuestra misión. Todo el conjunto de vuestros actos de vida se orienta hacia este fin: sembrar la vida de Cristo en el mundo.

Don Marcelo es, sin duda, una de las figuras más importantes no solo de la Iglesia de Toledo, sino de la Iglesia de España y, aún, de la Iglesia universal del siglo XX. ¿Cómo podríamos resumir su rica vida y personalidad y su extenso ministerio sacerdotal y episcopal?

Del prólogo de monseñor **Francisco Cerro Chaves**,

Arzobispo de Toledo  
y Primado de España

# A TRAVÉS DEL DESIERTO DIOS NOS GUÍA A LA LIBERTAD

## Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma de 2024

*Queridos hermanos y hermanas:*

Cuando nuestro Dios se revela, comunica la libertad: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de esclavitud» (*Ex 20,2*). Así se abre el Decálogo dado a Moisés en el monte Sinaí. El pueblo sabe bien de qué éxodo habla Dios; la experiencia de la esclavitud todavía está impresa en su carne. Recibe las diez palabras de la alianza en el desierto como camino hacia la libertad. Nosotros las llamamos “mandamientos”, subrayando la fuerza del amor con el que Dios educa a su pueblo. La llamada a la libertad es, en efecto, una llamada vigorosa. No se agota en un acontecimiento único, porque madura durante el camino. Del mismo modo que Israel en el desierto lleva todavía a Egipto dentro de sí -en efecto, a menudo echa de menos el pasado y murmura contra el cielo y contra Moisés-, también hoy el pueblo de Dios lleva dentro de sí ataduras opresoras que debe decidirse a abandonar. Nos damos cuenta de ello cuando nos falta esperanza y vagamos por la vida como en un páramo desolado, sin una tierra prometida hacia la cual encaminarnos juntos. **La Cuaresma es el tiempo de gracia en el que el desierto vuelve a ser** -como anuncia el profeta Oseas- **el lugar del primer amor** (cf. *Os 2,16-17*). *Dios educa a su pueblo para que abandone sus esclavitudes y experimente el paso de la muerte a la vida. Como un esposo nos atrae nuevamente hacia sí y susurra palabras de amor a nuestros corazones.*

El éxodo de la esclavitud a la libertad no es un camino abstracto. Para que nuestra Cuaresma sea también concreta, el primer paso es querer *ver la realidad*. Cuando en la zarza ardiente el Señor atrajo a Moisés y le habló, se reveló inmediatamente como un Dios que ve y sobre todo escucha: «Yo he visto la opresión de mi pueblo, que está en Egipto, y he oído los gritos de dolor, provocados por sus capataces. Sí, conozco muy bien sus sufrimientos. Por eso he bajado a librarlo del poder de los egipcios y a hacerlo subir, desde aquel país, a una tierra fértil y espaciosa, a una tierra que mana leche y miel» (*Ex 3,7-8*). También hoy llega al cielo el grito de tantos hermanos y hermanas oprimidos. Preguntémosnos: ¿nos llega también a nosotros? ¿Nos sacude? ¿Nos conmueve? Muchos factores nos alejan los unos de los otros, negando la fraternidad que nos une desde el origen.

En mi viaje a Lampedusa, ante la globalización de la indiferencia planteé dos preguntas, que son cada vez más actuales: «¿Dónde estás?» (*Gn 3,9*) y «¿Dónde está tu hermano?» (*Gn 4,9*). El camino cuaresmal será concreto si, al escucharlas de nuevo, confesamos que seguimos bajo el dominio del Faraón. Es un dominio que nos deja exhaustos

y nos vuelve insensibles. Es un modelo de crecimiento que nos divide y nos roba el futuro; que ha contaminado la tierra, el aire y el agua, pero también las almas. Porque, si bien con el bautismo ya ha comenzado nuestra liberación, queda en nosotros una inexplicable añoranza por la esclavitud. Es como una atracción hacia la seguridad de lo ya visto, en detrimento de la libertad.

Quisiera señalarles un detalle de no poca importancia en el relato del Éxodo: **es Dios quien ve, quien se conmueve y quien libera**, no es Israel quien lo pide. El Faraón, en efecto, destruye incluso los sueños, roba el cielo, hace que parezca inmodificable un mundo en el que se pisotea la dignidad y se niegan los vínculos auténticos. Es decir, logra mantener todo sujeto a él. Preguntémosnos: ¿deseo un mundo nuevo? ¿Estoy dispuesto a romper los compromisos con el viejo? El testimonio de muchos hermanos obispos y de un gran número de aquellos que trabajan por la paz y la justicia me convence cada vez más de que lo que hay que denunciar es un déficit de esperanza. Es un impedimento para soñar, un grito mudo que llega hasta el cielo y conmueve el corazón de Dios. Se parece a esa añoranza por la esclavitud que paraliza a Israel en el desierto, impidiéndole avanzar. El éxodo puede interrumpirse. De otro modo no se explicaría que una humanidad que ha alcanzado el umbral de la fraternidad universal y niveles de desarrollo científico, técnico, cultural y jurídico, capaces de garantizar la dignidad de todos, camine en la oscuridad de las desigualdades y los conflictos.

Dios no se cansa de nosotros. **Acojamos la Cuaresma como el tiempo fuerte en el que su Palabra se dirige de nuevo a nosotros**: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de esclavitud» (*Ex 20,2*). *Es tiempo de conversión, tiempo de libertad*. Jesús mismo, como recordamos cada año en el primer domingo de Cuaresma, fue conducido por el Espíritu al desierto para ser probado en su libertad. Durante cuarenta días estará ante nosotros y con nosotros: es el Hijo encarnado. A diferencia del Faraón, Dios no quiere súbditos, sino hijos. El desierto es el espacio en el que nuestra libertad puede madurar en una decisión personal de no volver a caer en la esclavitud. En Cuaresma, encontramos nuevos criterios de juicio y una comunidad con la cual emprender un camino que nunca antes habíamos recorrido.

**Esto implica una lucha**, que el libro del Éxodo y las tentaciones de Jesús en el desierto nos narran claramente. A la voz de Dios, que dice: «Tú eres mi Hijo muy querido» (*Mt 1,11*) y «no tendrás otros dioses delante de mí» (*Ex 20,3*), se oponen de hecho las mentiras del enemigo. Más temibles



que el Faraón son los ídolos; podríamos considerarlos como su voz en nosotros. El sentirse omnipotentes, reconocidos por todos, tomar ventaja sobre los demás: todo ser humano siente en su interior la seducción de esta mentira. Es un camino trillado. Por eso, podemos apegarnos al dinero, a ciertos proyectos, ideas, objetivos, a nuestra posición, a una tradición e incluso a algunas personas. Esas cosas en lugar de impulsarnos, nos paralizarán. En lugar de unirnos, nos enfrentarán. Existe, sin embargo, una nueva humanidad, la de los pequeños y humildes que no han sucumbido al encanto de la mentira. Mientras que los ídolos vuelven mudos, ciegos, sordos, inmóviles a quienes les sirven (cf. *Sal* 115,8), los pobres de espíritu están inmediatamente abiertos y bien dispuestos; son una fuerza silenciosa del bien que sana y sostiene el mundo.

**Es tiempo de actuar, y en Cuaresma actuar es también detenerse.** Detenerse en *oración*, para acoger la Palabra de Dios, y detenerse como el samaritano, *ante el hermano herido*. El amor a Dios y al prójimo es un único amor. No tener otros dioses es detenerse ante la presencia de Dios, en la carne del prójimo. Por eso la oración, la limosna y el ayuno no son tres ejercicios independientes, sino un único movimiento de apertura, de vaciamiento: fuera los ídolos que nos agobian, fuera los apegos que nos aprisionan. Entonces el corazón atrofiado y aislado se despertará. Por tanto, desacelerar y detenerse. La dimensión contemplativa de la vida, que la Cuaresma nos hará redescubrir, movilizará nuevas energías. Delante de la presencia de Dios nos convertimos en hermanas y hermanos, percibimos a los demás con nueva intensidad; en lugar de amenazas y enemigos encontramos compañeras y compañeros de viaje. Este es el sueño de Dios, la tierra prometida hacia la que

marchamos cuando salimos de la esclavitud.

La forma sinodal de la Iglesia, que en estos últimos años estamos redescubriendo y cultivando, sugiere que la Cuaresma sea también *un tiempo de decisiones comunitarias*, de pequeñas y grandes decisiones a contracorriente, capaces de cambiar la cotidianidad de las personas y la vida de un barrio: los hábitos de compra, el cuidado de la creación, la inclusión de los invisibles o los despreciados. Invito a todas las comunidades cristianas a hacer esto: a ofrecer a sus fieles momentos para

reflexionar sobre los estilos de vida; a darse tiempo para verificar su presencia en el barrio y su contribución para mejorarlo. Ay de nosotros si la penitencia cristiana fuera como la que entristecía a Jesús. También a nosotros Él nos dice: «No pongan cara triste, como hacen los hipócritas, que desfiguran su rostro para que se note que ayunan» (*Mt* 6,16). Más bien, que se vea la alegría en los rostros, que se sienta la fragancia de la libertad, que se libere ese amor que hace nuevas todas las cosas, empezando por las más pequeñas y cercanas. Esto puede suceder en cada comunidad cristiana.

En la medida en que esta Cuaresma sea de conversión, entonces, la humanidad extraviada sentirá un estremecimiento de creatividad; el destello de una *nueva esperanza*. Quisiera decirles, como a los jóvenes que encontré en Lisboa el verano pasado: «Busquen y arriesguen, busquen y arriesguen. En este momento histórico los desafíos son enormes, los quejidos dolorosos -estamos viviendo una tercera guerra mundial a pedacitos-, pero abrazamos el riesgo de pensar que no estamos en una agonía, sino en un parto; no en el final, sino al comienzo de un gran espectáculo. Y hace falta coraje para pensar esto» (*Discurso a los universitarios*, 3 agosto 2023). Es la valentía de la conversión, de salir de la esclavitud. **La fe y la caridad llevan de la mano a esta pequeña esperanza.** Le enseñan a caminar y, al mismo tiempo, es ella la que las arrastra hacia adelante [Cf. Ch. Péguy, *El pórtico del misterio de la segunda virtud*, Madrid 1991, 21-23].

Los bendigo a todos y a vuestro camino cuaresmal.

Franciscus

# SIMBOLOGÍA DE LAS LETANÍAS LAURETANAS (II)

**FUENTE:** *Fuente de los huertos, pozo de aguas vivas, corrientes que del Líbano fluyen* (Cantar de los Cantares 4, 15).

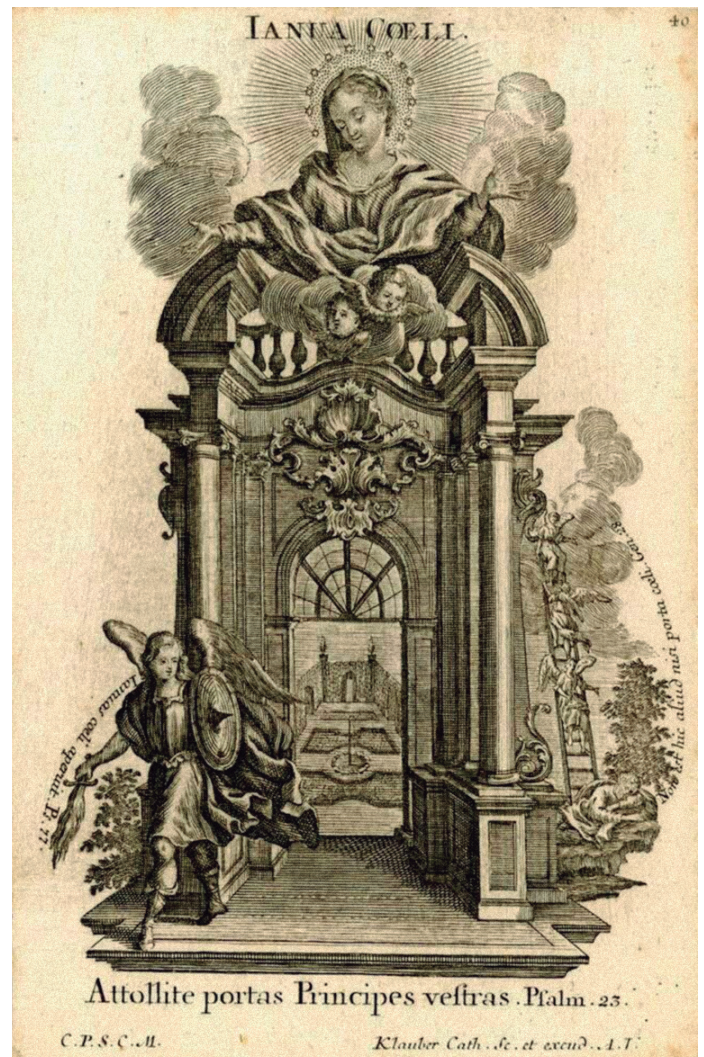
Según la tradición, en el paraíso terrenal existían cuatro ríos que partían de un centro, esto es, del mismo pie del Árbol de la Vida. Esta fuente u origen de todo es considerada *la fons iuventutis*, imagen de la fuerza vital del hombre y de todas las sustancias. Asimismo, la fuente es una alegoría de la fecundidad femenina, además de asemejarse a la sabiduría.

Este símbolo aplicado a María es interpretado como un elemento vivificador y purificador. El agua es madre y matriz en la tradición judía. Es el origen de la creación. De igual modo, la Virgen es fuente de una nueva vida. De su maternidad divina ha brotado para la humanidad la verdadera vida: **Jesucristo**.

De este modo, Teodoto de Ancira, escritor del siglo V, dirá de María lo siguiente: “Salve, limpiísima fuente del agua que da la vida”.



En la imagen, detalle cerámico de la sacristía mayor de la Basílica de Ntra. Sra. del Prado de Talavera de la Reina (Toledo)



Grabado antiguo que nos muestra a María como Puerta del Cielo

**PUERTA:** *Y asustado dijo: "¡Qué temible es este lugar! ¡Esto no es otra cosa sino la casa de Dios y la puerta del cielo!"* (Génesis 28, 17).

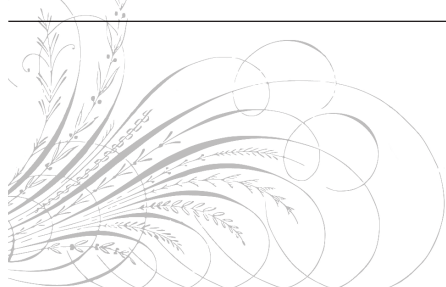
De esta imagen podemos sacar dos interpretaciones. Por un lado, María sería la **puerta del Cielo** por donde ha venido a nosotros el Salvador, a la vez que también es la puerta que nos conduce a Él. En el profeta Ezequiel encontramos la referencia de “puerta cerrada del templo” “Me volví después hacia el pórtico exterior del santuario, que miraba a oriente. Estaba cerrado. Y Yahvé me dijo: Este pórtico permanecerá cerrado. No se le abrirá, y nadie pasará por él, porque por él ha pasado Yahvé, el Dios de Israel. Quedará, pues, cerrado” (Ezequiel 44, 1s) que la patrística interpretó como símbolo de su maternidad virginal. De hecho, san Jerónimo, en su obra *Apologético a Pammaquio*, afirmará de la Virgen: “Esta es la puerta oriental de Ezequiel, que oculta en sí o saca fuera al santo de los santos, por la que entra y sale el Sol de Justicia”.

Hesiquio de Jerusalén, en el siglo V, es de los primeros autores que compara a María con la imagen de la puerta:

“Otro [profeta] te llamó Puerta cerrada, pero además puerta que da hacia el Oriente. En efecto, tú hiciste que entrara el Rey de las puertas cerradas y también lo hiciste salir. Por esta razón te llamó Puerta, porque fuiste la puerta de la presente vida para el Unigénito de Dios. Puerta además situada hacia el Oriente, puesto que, desde tu seno, como de un tálamo real, apareció la luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene al mundo. Tú llevaste dentro de ti al Rey de las puertas cerradas y lo condujiste hacia fuera: el Rey de la gloria no abrió las puertas de tu seno ni aflojó los vínculos de tu virginidad, ni al ser concebido ni al ser dado a luz”.

También san Ambrosio, a finales del siglo IV, cita claramente esta idea: “¿Qué puerta es ésta, sino María, que permanece cerrada por ser Virgen? Por tanto, esta puerta fue María, a través de la cual Cristo vino a este mundo”.

La puerta es también símbolo de lo femenino según algunos autores. Es igualmente imagen del tránsito, del paso de un lugar a otro, de un estado a otro, de la muerte a la vida, del pecado a la virtud. Pero no solo es un simple acceso, sino que también evoca el espacio que esconde tras ella, por tanto, es una alusión al poder misterioso, al secreto que esconde.



**ESPEJO:** *Es un espejo de la luz eterna, un espejo sin mancha de la actividad de Dios, una imagen de su bondad* (Sabiduría 7, 26).

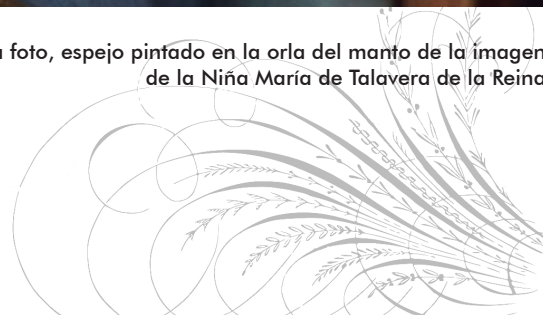
Uno de los títulos de la *Letanía Lauretana* es el de *Espejo de Justicia*. Ello quiere expresar que María refleja la santidad divina, es decir, la perfección. En María “se reflejó y se reprodujo Dios por medio de su fiel trasunto Jesús sin herir y alterar el espejo mismo”. Asimismo, este elemento se le suele relacionar con el alma y el reflejo que ésta produce. Por tanto, vendría a ser una de las caras de la verdad. Otros significados que se le asocian es el de la armonía; en la adivinación es un medio para preguntar a los espíritus. Igualmente, por su complejidad, aludiría a la conciencia, la verdad, la claridad y la inteligencia divina. Finalmente, en la mística musulmana también se lo asocia con el alma.

San Andrés de Creta, escritor del siglo VIII, en una de sus homilias ensalza a la Virgen haciendo uso de dicha metáfora: “¡Salve, espejo de un conocimiento profundo y anticipado, a través del cual los insignes profetas, iluminados por el Espíritu Santo, vieron místicamente el acercamiento a nosotros de la ilimitada fuerza de Dios!”.

En otra homilía, también afirmará lo siguiente: “Ella es el espejo espiritual del resplandor del Padre”.



En la foto, espejo pintado en la orla del manto de la imagen de la Niña María de Talavera de la Reina





# SOBRE LA JUSTICIA PERDIDA DEL DESCANSO DOMINICAL

Los que somos un poco mayores recordamos que en tiempos **reinaba el silencio en domingo en el centro de la ciudad**, y en los centros comerciales los aparcamientos estaban vacíos. **La mayor parte de los negocios cerraban** y poca gente tenía que trabajar en domingo. Sin duda había excepciones, como el personal médico, los servicios de emergencia y quienes realizaban labores esenciales en las plantas eléctricas. Pero para la mayoría, **el domingo era un día libre**. Y aunque el *Sabbath* bíblico era en sábado, en una nación ampliamente cristiana el domingo era el «*sabbath*», día de descanso.

En aquellos tiempos, **la misa era por la mañana**, y luego era el momento del **hogar**, con una **comida familiar** a mediodía. Recuerdo que en los años 60, después de la misa, nuestra familia volvía a casa, los niños nos quitábamos “la ropa de ir a la iglesia” y jugábamos: en el jardín en los meses de buen tiempo y en el sótano si hacía frío o mal tiempo. Papá y mamá anunciaban “la hora de los padres” y **echaban a los niños del comedor**, donde tomaban el café, leían el periódico y charlaban.

La **cena** era a las cuatro o las cinco de la tarde. A menudo los abuelos venían con nosotros o íbamos nosotros a su casa. Por la tarde echaban en la tele *Mutual of Omaha's Wild Kingdom* (un programa sobre la **naturaleza**), seguido de *El maravilloso mundo de Disney*. Y luego venía el show

de **Lawrence Welk**, que nosotros detestábamos pero que a mamá y papá les encantaba (en cuanto acababa Disney, nosotros nos íbamos para seguir jugando).

Fue el final de una época. **A mediados de los 70** se fueron derogando numerosas leyes (*Blue Laws* o *Sunday Laws*, en Estados Unidos) que prohibían la venta de ciertos productos o la actividad de cierto tipo de negocios en domingo. **¡Al diablo con la familia, vámonos al centro comercial!**

Hemos salido perdiendo. Para ser honestos, muchos de nosotros que estamos en buena situación económica todavía podemos observar el descanso dominical si así lo deseamos. Sin embargo, **los más pobres y los más jóvenes** que acaban de incorporarse al mundo laboral tienen normalmente **pocas opciones de elegir** si trabajar en domingo o no. Y quienes estamos en mejor situación no deberíamos olvidar eso cuando salimos los domingos al centro comercial o a un restaurante. Nosotros sí tenemos opción, y con nuestras decisiones de rendir tributo al ir de compras o al placer del cine y los restaurantes **creamos un clima en el cual otros tienen que trabajar**.

La semana pasada estaba leyendo un libro del entonces cardenal **Ratzinger** que hablaba de la **justicia del descanso dominical**. Pero antes de reproducir un párrafo del libro, os recuerdo el **tercer mandamiento**: “Recuerda el día



**IDENTAL**  
INSTITUTO DENTAL

C/ Pablo Picasso 5  
(frente al Mc Donalds)  
Tel. 925 68 38 00  
Talavera de la Reina  
www.clinicaidental.com

Dra. Miryam Bravo Ramos  
especialista en odontopediatría  
y ortodoncia

Dra. Esther Corpas Lozano  
especialista en endodoncia  
y periodoncia

Dr. José María Bravo Ramos  
especialista en cirugía e  
implantes

Ortodoncia  
Implantes  
Endodoncia  
Estética  
Blanqueamiento  
dental  
Prótesis  
Odontopediatría  
Cirugía avanzada  
Periodoncia

## Cop&Arte

Impresos

copiartesara@gmail.com

---

C/ Palenque, 1 ☎ 679 88 59 40  
45600 TALAVERA DE LA REINA



## La Casa de la Iglesia

Artículos Litúrgicos y Religiosos  
Librería Religiosa - Imaginería - Restauración  
C/ Corredera del Cristo, 22 Talavera de la Reina Toledo

Nuevo whatsapp 601 73 76 26 - Telef. fijo: 925 68 40 40 - lacasadelaignlesia@lacasadelaignlesia.es

NACIMIENTOS  
BAUTIZOS COMUNIONES  
CONFIRMACIONES  
BODAS REGALOS  
ORDENACIONES  
CONSAGRACIONES  
ORFEBRERÍA ORNAMENTOS



Detalle de una obra de Andrew Loomis (1892-1959), gran ilustrador de la familia y del domingo como día del Señor.

del sábado para santificarlo. Seis días trabajarás y harás todos tus trabajos, pero el día séptimo es día de descanso para Yahveh, tu Dios. No harás ningún trabajo, ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu sierva, ni tu ganado, ni el forastero que habita en tu ciudad” (Éx 20, 8-10).

He aquí un breve extracto de las observaciones del papa emérito **Benedicto XVI** (Joseph Ratzinger): "El *Sabbath* (entre otras cosas) es el día de la libertad de Dios y **el día de la participación del hombre en la libertad de Dios**. Meditar sobre la liberación de Israel de la esclavitud es esencial para la cuestión del *Sabbath*, que es, sin embargo, mucho más que una conmemoración. El *Sabbath* no es simplemente un recuerdo de lo que pasó, sino un ejercicio activo de libertad. Esta idea fundamental es la razón por la cual el *Sabbath* debería ser un día de descanso tanto para hombres como para animales, para amos y para siervos... Toda forma de dominio que haya sido establecida... llega a su fin... Es una anticipación de la sociedad libre de dominación, de la ciudad futura. En el *Sabbath* no hay amos ni siervos, solo hay la libertad de los hijos de Dios, y la creación se libera de la ansiedad" (*Obras Completas: Teología de la Liturgia*, Ignatius Press, págs. 198-199 [traducción directa de la cita en inglés de Charles Pope, n.n.]).

Es una llamativa visión de la justicia, que se ha perdido en su mayor parte. **Casi nadie que yo conozca relaciona el descanso dominical con la justicia**. Pero, como escribe el cardenal Ratzinger, **el descanso dominical une y bendice a todos**. Nadie podía ser obligado a trabajar en el hogar de ningún judío, el amo y el siervo eran iguales y libres.

He aquí, de nuevo, algo que deberíamos considerar cuando planificamos nuestros domingos. No pretendo establecer para ti montones de normas personales que la

Iglesia no establece. Pero ten en cuenta que la pérdida del descanso dominical sucedió hace no tanto. Y aunque tal vez los tiempos modernos requieran, más que antes, un mayor número de trabajadores esenciales en sus puestos todos los días de la semana, la auténtica verdad es que **la mayor parte de la gente que trabaja los domingos lo hace por la mera conveniencia de otros**.

Así que, si por lo que sea vas a un restaurante en domingo, ¿por qué no dejar una propina un poco mayor? Y si es absolutamente imprescindible ir al centro comercial en domingo, ten en cuenta ser más amable y caritativo con los más pobres y más jóvenes que **se ven obligados a trabajar para tu conveniencia**.

Tal vez los más **liberales** en materia económica negarán mis ideas sobre la "justicia" y me dirán que muchos de los pobres están encantados solo con tener un trabajo, y que pronto podrán ascender y tener la opción de trabajar o no los domingos.

Lo entiendo. Pero pensad en esto, pensad mucho en esto: **hubo un tiempo, no hace mucho, en el que realmente pensábamos que todos merecían un día para descansar juntos**. El domingo era un día en el que la mayor parte de la gente podía **reunirse con sus familiares** (porque ¿de qué sirve librar un martes si nadie más puede descansar y disfrutar contigo?). Y **todos cedíamos para que resultase así**: respetábamos las justas necesidades de los demás de un día de alegría, de un día familiar, de un día de culto, de un día de justicia en el que todos fuesen iguales en un sentido real. No fue hace tanto...

CHARLES POPE de la archidiócesis de Washington.  
Traducción de Carmelo López-Arias..



# DE RODRIGO A EGILONA (LA PRIMERA PÉRDIDA DE ESPAÑA)

## DON RODRIGO

El año 710 muere el rey Witiza. Dada la tradición electiva de la monarquía visigótica, comienza entonces una dura disputa por la titularidad de la corona entre dos facciones enfrentadas. Por una parte, la de los seguidores de la política regalista de Witiza, recelosa de la política de integración entre godos e hispanos y partidaria de someter a la Iglesia al poder de la Corona. El más significado de los witizanos es Oppas, hermano del fallecido Witiza y arzobispo simultáneamente de Sevilla y de Toledo, las dos diócesis más importantes de España en ese momento. En el bando contrario están los partidarios de un duque de la Bética llamado Roderico o Rodrigo, descendiente de Recesvinto, afín a la línea de integración entre hispanos y visigodos y partidario de una Iglesia independiente del poder político.

Con estos mimbres, en marzo del 710 se reúne el Aula Regia o consejo de la nobleza y elige a Rodrigo, que no tarda en imponer sus posiciones: una de sus primeras medidas consiste en destituir a Oppas como arzobispo de Toledo y restituir el pleno dominio de su sede al verdadero titular, Sinderedo. Pero el reinado de Rodrigo no está destinado a ser pacífico ni fácil. A principios del año 711 le llegan noticias de una sublevación de los vascones en el norte y de un levantamiento sedicioso en el valle medio del Ebro, Cataluña y Septimania, donde se ha hecho coronar como rey de España el primogénito de Witiza, Ágila.

De inmediato Rodrigo marcha a Pamplona con un fuerte contingente de leales. Desde allí hace frente primero -y la doblega- a la amenaza vascona. Pero a las puertas del verano, cuando está a punto de marchar sobre Zaragoza, recibe una noticia aún más inquietante: tropas musulmanas de origen bereber acaban de desembarcar en Algeciras apoyadas por el conde Julián, un antiguo gobernador godo de Ceuta que se había rendido al poder musulmán un par de años antes.





Al momento, Rodrigo vuelve grupas para hacer frente a la invasión. Pero no cuenta con la traición de Oppas y los witizanos, que no quieren desaprovechar la debilidad del nuevo rey. El encontronazo definitivo entre musulmanes y godos ocurre en julio de 711 cerca de la antigua laguna de La Janda, entre el río Guadalete y el Barbate, y no dura mucho porque, durante la batalla, la facción de Oppas saca a la luz su traicionero rostro, abandona al rey y se pasa al enemigo. Puede imaginar el lector el resultado del combate. Poco después desaparece Rodrigo y sus hombres se dispersan en desbandada. Las crónicas no coinciden en el paradero último del rey. Algunos apuntan la posibilidad de que lograra escapar a Mérida hasta su definitiva derrota en Segoyuela de los Cornejos, al sur de Salamanca. Otros -la mayoría- dan como más probable que acabara muerto en la propia batalla de Guadalete.

## TARIK Y MUZA

En las semanas siguientes, las tropas de Oppas y del jefe bereber, Tarik ben Ziyad, definitivamente coaligadas, ocupan sucesivamente Écija, Córdoba, Úbeda, Consuegra y Toledo. Excepto la primera, el resto de estas poblaciones caen sin lucha o con escasa resistencia, cosa que no ha de extrañar a nadie. Son varios los factores que facilitan esa sumisión. Está, por una parte, la propia división entre los visigodos, con los witizanos apoyando al invasor y los partidarios de Rodrigo huyendo de las represalias del bando opuesto, bien a refugiarse entre los francos, bien a esconderse en las grandes cordilleras cantábrica y pirenaica. Pero está también el hondo recelo que el pueblo hispanorromano siente hacia los viejos dominadores godos, que todavía medio siglo después del código integrador de Recesvinto se resisten a ceder sus privilegios. La existencia del propio bando witizano así lo atestigua.

Además, el pueblo hispanorromano lleva tiempo asfixiado por una serie de hambrunas y epidemias que, según algunas crónicas de la época, habrían reducido la población española a la mitad. No parece estar en disposición de hacer demasiados esfuerzos colectivos. Máxime si con los invasores ve llegar tropas visigodas -las fuerzas del orden de la época- en amable compadreo. Nada raro, por tanto, que se mantenga en las primeras semanas a la expectativa; es seguramente lo que haríamos los españoles de hoy en los primeros momentos de una hipotética invasión: confiar pasivamente en el gobierno y el ejército. Son, pues, momentos ambiguos que Tarik sabe aprovechar en su beneficio. Y para asegurar el engaño, deja en el gobierno de Córdoba a Olmundo, uno de los hijos de Witiza.

Poco después, a comienzos de 712, entra en acción el emir de Ifriquiya Muza ben Nusayr, que no quiere dejar a su subordinado toda la gloria de la conquista. Con dieciocho mil árabes desembarca a su vez en Algeciras, y en una rápida campaña toma Medina-Sidonia, Carmona, Alcalá de Guadaíra y finalmente Sevilla, otra de las joyas de la corona visigoda. Además, como para señalar quién manda, destituye a Olmundo del gobierno de Córdoba y deja la ciudad en manos de un gobierno de notables judíos. Luego pone asedio a Mérida, una de las pocas ciudades que se resiste a la sumisión, y avanza hasta Segoyuela. Allí, tras vencer a una pequeña fuerza de godos partidarios de Rodrigo, detiene su avance. Es consciente de lo limitado de su fuerza y prefiere retroceder hasta Talavera, donde se entrevista con Tarik para restablecer las jerarquías. Sin embargo, el encuentro entre los dos jefes musulmanes no resulta amistoso: Tarik muestra ya demasiado orgullo, y Muza demasiado recelo.

Tras el verano de 712, los witizanos enemigos de don Rodrigo comienzan a entender el verdadero alcance de su traición. Ha pasado más de un año desde la llegada



El rey don Rodrigo arengando a los jefes de su ejército antes de dar la batalla del Guadalete, Bernardo Blanco y Pérez, 1871. Museo del Prado.

de sus aliados musulmanes y aún no se ve en ellos señal alguna de querer abandonar España, de modo que el visigodo Agila visita a Muza para hacerle saber su descontento y exigirle la restitución del poder efectivo sobre el territorio. Pero el emir no está dispuesto a entregar su botín. Dando un giro a la situación, aconseja al jefe de los witizanos que se dirija personalmente a su autoridad inmediata, el califa de Damasco. Y el joven rey, incomprensiblemente, obedece. A finales del 712 se embarca en un viaje largo que no terminará como piensa ninguno de nuestros protagonistas. No sabemos qué tipo de presiones recibiría en la capital del Califato, pero un año después Agila renuncia al trono en favor del califa. En compensación, este le reconoce la propiedad de los bienes patrimoniales de la corona visigótica.

Claro está que la noticia no tarda en llegar a España, y no se recibe con agrado, al menos entre los witizanos, que han tenido que ver, además, cómo durante la ausencia de Agila avanzaban las tropas de Muza y de Tarik, a los que se ha sumado el hijo del primero, Abdelaziz. En ese año, el poder islámico se ha adentrado en el valle del Ebro, ha conquistado Zaragoza y ha obtenido la sumisión del conde visigodo Casius, que regenta el curso medio del Ebro, y la del conde Teodomiro, que gobierna Orihuela y Murcia. El bando witizano se está quedando sin territorio sobre el que reinar: escasamente la España al norte del Ebro y la Narbonense, los territorios visigóticos del sur de Francia. Ni siquiera tiene dominio sobre el norte del valle del Duero y la Cordillera Cantábrica, envueltos ambos en el desorden y el desgobierno. Aun así, los witizanos eligen un nuevo rey llamado Ardón, que se toma la presencia musulmana más en serio. Lamentablemente, ya es tarde para ello. Uno a uno, han ido cayendo todos los focos rebeldes que quedaban en Andalucía: Mérida, Niebla, Huelva... También Sevilla, que se había levantado meses antes contra el nuevo dominio islámico. Con ayuda de su hijo Abdelaziz, Muza ha iniciado además la conquista de la Submeseta Norte y de Galicia.

Es evidente que España se ha perdido para los visigodos arrianistas... y también para los católicos hispanorromanos. Las mezquindades de unos y la pasividad de los otros han hecho posible el desastre en menos de un lustro. Harán falta ochocientos años para remediarlo.

Lo que tampoco falta son los conflictos de competencias entre Muza y Tarik, cada vez más enfrentados. Este último acusa a su jefe de malversación y traslada la queja al califa. Muza, seguro de sí, no hace caso, pero al cabo las acusaciones no caen en saco roto: a finales del 714, ambos son convocados a rendir cuentas a Damasco, de donde ya no vuelven. Muza muere asesinado en una mezquita de la ciudad, y Tarik años después, sin el reconocimiento que esperaba y olvidado de todos. Pero el legado de Muza no se pierde. Antes de su partida, deja interinamente en su puesto a su propio hijo Abdelaziz, a quien se debe la ocupación definitiva del resto de Andalucía y la Submeseta Sur y los primeros saltos a la ribera izquierda del Ebro.

## ABDELAZIZ Y EGILONA

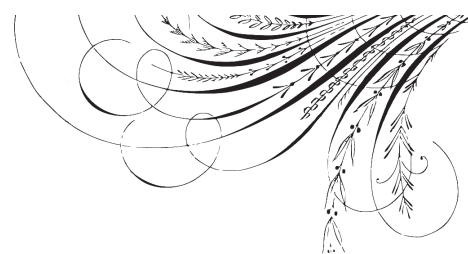
Y es entonces cuando entra en escena el tercero de los personajes de este drama: Egilona (o Egilo, o Aylo, como la llaman las crónicas árabes), la viuda del fallecido rey Rodrigo. Abdelaziz la ha capturado el 713 cerca de Mérida, en la fortaleza de Magacela, y -según se dice- se ha enamorado perdidamente de ella hasta el punto de que la hace su esposa el 714, tras la marcha de su padre a Damasco.

De la vida de Egilona no sabemos casi nada. Por la etimología de su nombre ha habido quien ha querido darle un origen vascón, sin que sea posible confirmar ese extremo. En todo caso, debió de ser una mujer de extraordinarias gracias, pues subyuga totalmente el ánimo del hijo de Muza. Nada se nos dice, en cambio, de la actitud de ella hacia él. ¿Llegó a corresponder con amor el amor que se le ofrecía? Lo que sí debemos suponer es que el de Abdelaziz es sincero, pues el trato que dispensa desde el primer momento a su mujer resulta extremadamente deferente. Se refiere a ella con frecuencia como "Flor, hija de Jesús" y le consiente que siga practicando su fe católica, algo inusual en el Islam. Bajo su influjo, se pliega incluso a dar un mejor trato a los hispanos sometidos y hasta se hace rodear de una pequeña corte de nobles visigodos.

Como puede suponerse, el matrimonio de Egilona con Abdelaziz provoca no pocas sospechas entre los mismos musulmanes, que temen su influencia en el hijo de Muza. Los cronistas árabes -necesariamente parciales- nos muestran a Egilona como una mujer ambiciosa, empeñada en que su nuevo marido adopte las costumbres cortesanas visigóticas, incluido el uso de la corona real. Hay quien dice que, instigado por ella, lo que el hijo de Muza busca es romper relaciones con el Califato y entronizarse a sí mismo como nuevo rey de España. Circula incluso el bulo de que Abdelaziz está a punto de convertirse a la fe cristiana de su esposa. El caso es que, falsas o cargadas de razón, a Damasco llegan pronto todas esas quejas. Y el califa debe tenerlas por ciertas, porque en marzo del año 716 manda a España a un sicario que asesina a Abdelaziz mientras este reza en la mezquita de Sevilla. Si de verdad había algo sustancial en las acusaciones, está claro que con el crimen se desvanece toda posibilidad de llevarlo a efecto.

El destino final de Egilona, por su parte, es oscuro. Unos señalan que se retira a un monasterio, donde muere el año 718; otros que es degollada al poco del asesinato de su marido y su cadáver echado a los perros. Un triste final -de ser este último- para quien tuvo en la mano dos ocasiones de gobernar España como consorte.

MIGUEL ARGAYA





A PARTIR DE AQUEL DÍA, SE VIÓ A FRAY FERNANDO MÁS MEDITATIVO Y SILENCIOSO QUE DE COSTUMBRE. EN SU ALMA SE DEBATÍA UNA DURA BATALLA.



AQUÍ PASARÉ MI VIDA ESTUDIANDO LOS LIBROS Y LLENDANDOME DE DIFÍCIL SABIDURÍA... ANHELO SALIR A LOS CAMINOS, COMO HACEN LOS SEGUIDORES DE FRANCISCO DE ASÍS, PARA DECIR SENCILLAMENTE A LAS GENTES QUE DIOS ES NUESTRO PADRE Y POR ELLO DEBEMOS VIVIR ALEGRES... DESEO LLAMAR HERMANOS DESDE EL PAJARILLO QUE SURCA EL AIRE AL HUMILDE ASNO QUE ARRASTRA SU CARGA...

LOS RELIGIOSOS FRANCISCANOS QUE VIVÍAN EN LAS COZAS LEVANTADAS EN LA COLINA DE OLIVARES, SOLÍAN IR AL MONASTERIO AGUSTINO PARA PEDIR LIMOSNA Y DESPUÉS TAMBIÉN PARA ORAR ANTE LAS TUMBAS DE LOS CINCO MÁRTIRES.



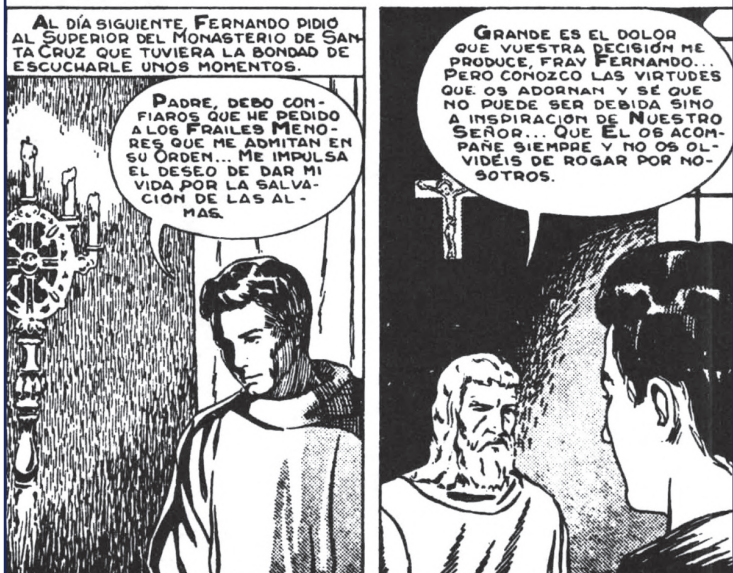
HERMANOS, HACE TIEMPO QUE DESEO DECIROS UNA COSA... ¿PODEIS ESCUCHARME EN ESTE MOMENTO?

CON TODO EL CORAZÓN, FRAY FERNANDO.



LA ORDEN RELIGIOSA FUNDADA POR FRANCISCO DE ASÍS HACE MUCHO QUE ME ATRAE CON FUERZA IRRESISTIBLE... MÁS DESDE QUE SÉ QUE EN ELLA ES POSIBLE MORIR POR SALVAR LAS ALMAS DE LOS QUE TODAVÍA NO CONOCEN A CRISTO... ¿PODEIS ACEPTARME EN VUESTRA COMUNIDAD?

NOS SENTIREMOS FELICES DE CONTAROS ENTRE NOSOTROS.



AL DÍA SIGUIENTE, FERNANDO PIDIO AL SUPERIOR DEL MONASTERIO DE SANTA CRUZ QUE TUVIERA LA BONDAD DE ESCUCHARLE UNOS MOMENTOS.

PADRE, DEBO CONFÍAROS QUE HE PEDIDO A LOS FRAILES MENORES QUE ME ADMITAN EN SU ORDEN... ME IMPULSA EL DESEO DE DAR MI VIDA POR LA SALVACION DE LAS ALMAS.

GRANDE ES EL DOLOR QUE VUESTRA DECISION ME PRODUCE, FRAY FERNANDO... PERO CONOZCO LAS VIRTUDES QUE OS ADORNAN Y SÉ QUE NO PUEDE SER DEBIDA SINO A INSPIRACION DE NUESTRO SEÑOR... QUE EL OS ACOMPAÑE SIEMPRE Y NO OS OLVIDEIS DE ROGAR POR NOSOTROS.

POCO TIEMPO DESPUÉS, EL MÁS ANCIANO DE LOS FRAILES DE LA COLINA DE OLIVARES LE IMPUSO EL RUDO SAYAL DE LOS HIJOS DE LA ORDEN FRANCISCANA.



SEGÚN HAY SIDO TU VOLUNTAD, DESDE HOY LLEVARÁS EL NOMBRE DE ANTONIO.

Juan Miguel 5-3

A FINALES DEL AÑO 1220, RECIÉN CUMPLIDOS LOS VEINTICINCO DE SU VIDA, EMBARCO CON UN COMPAÑERO EN UNA GALERA QUE HABÍA DE CONducIRLOS AL CONTINENTE AFRICANO.



ELLA AHORA PEZARÁ COMO TODAS LAS TARDES ANTE EL ALTAR DE LA VIRGEN. MI PADRE SE HABRÁ ENCERRADO EN SU ESCRITORIO PARA OCULTAR LA PENA.

Juan Miguel 5-4

DE PIE EN LA POPA, FRAY ANTONIO VIO PERDERSE EN LA LEJANÍA LAS COSTAS DE PORTUGAL. SU CORAZÓN DABA UN ADIOS TIERNÍSIMO Y DESGARRADO A SUS PADRES.

DESPUÉS DE VARIOS DÍAS DE NAVEGACION, UNA MAÑANA BRILLANTE, POR EL SOL AFRICANO AVISTARON TIERRA.

¡HEMOS LLEGADO FRAY ANTONIO! BENDITO SEA EL SEÑOR POR SU GRAN MISERICORDIA.

LA FIEBRE CONSUMIÓ A FRAY ANTONIO. SE HABÍA QUEDADO TAN DELGADO, QUE EL MOMENTO DE SU MUERTE PARECIA PRÓXIMO. UNA NOCHE FRAY FELIPE LE DIO LA TERRIBLE NOTICIA QUE ACABABA CON TODOS SUS BUENOS DE MARTIRIO EN AFRICA.

SI AL FINAL DE ESTA SEMANA LA FIEBRE NO HA DESAPARECIDO, TENDREMOS QUE REGRESAR.

SEÑOR TEN MISERICORDIA DE MÍ... PERO NO SE HAGAN MI VOLUNTAD SINO LA TUYA.

Juan Miguel

PERO UNOS DÍAS MÁS TARDE...

FRAY FELIPE, ME SIENTO MAL... ME PARECE TENER LOS HUESOS MOLIDOS Y LA FIEBRE ME PRODUCE ESCALOFRIOS... QUIERO EMPEZAR YA A PREDICAR Y APENAS PUEDO TENERME EN PIE...

SERÁ EL CANSANCIO DEL VIAJE... O DEBIDO A ESTE CLIMA TAN DISTINTO... NO OS PREOCUPÉIS, PABARÁ...

A MEDIDA QUE EL TIEMPO TRANSCURRÍA, LA ENFERMEDAD SE AGRAVABA.

SEÑOR, VOY A TENER QUE REGRESAR A PORTUGAL SIN HABER SIQUIERA COMENZADO MI MISIÓN... ¿POR QUÉ ME PRUEBAS TAN DURAMENTE?

AL TÉRMINO DE AQUELLA SEMANA, FRAY ANTONIO, AYUDADO POR SU COMPAÑERO, EMBARCO EN UNA GALERA QUE PARTÍA PARA PORTUGAL.

EL SEÑOR NOS CONCEDA UN FELIZ VIAJE.

AL AMANECER, EL VIENTO EMPEZÓ A SILBAR ENTRE LAS JARCIAS. LAS OLAS SE ACABALABAN Y HACÍAN UN GRAN FRASOR. LA GALERA, EMPUJADA POR LA FUERZA DEL HURACÁN, NAVEGABA CON LA VELOCIDAD DE UNA FLECHA.

¡DIOS MIO, ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA CÁSCARA DE NUEZ... ¡ME PARECE QUE HASTA EL ESTÓMAGO SE ME QUIERE SALIR!...

UNA OLA ENORME APLASTÓ LA GALERA Y AL MISMO TIEMPO EL VIENTO LA SACUDIÓ DE LA QUILLA A LA COFA.

¡CUIDADO! ¡NOS HA DESTROZADO EL TIMÓN! ¡VAMOS A LA DERIVA!

Juan Miguel 6-3

¡SUJETAD LAS VELAS... VAMOS A SER COMIDA DE LOS PECES!!

Juan Miguel 6-4

FRAY FELIPE, VAMOS A CANTAR A LA VIRGEN LA SALVE REGINA... PARA QUE ELLA GUIE ESTA NAVE SIN GOBIERNO...

DURANTE EL DÍA Y LA NOCHE, A MERCED DEL MAR Y DEL HURACÁN, NAVEGARON HACIA LO DESCONOCIDO. CUANDO APARECERON LAS LUCES DE UN NUEVO AMANECER, LA VOZ DEL GRUETE SE ELEVO POR ENCIMA DEL ESTREPITO DE LAS OLAS.

¡TIERRA A BABOR!



¿QUÉ TIERRA SERÁ ESA?

LO IGNORO.

¡ATENCIÓN A LA ROMPIENTE!

COGIDA ENTRE LAS AGUAS HIRVIENTES, LA GALERA FUE A ESTRELLARSE CONTRA LAS ROCAS DE LA COSTA.



PESCADORES QUE HABITAN EN LAS CERCANÍAS ACUDIERON EN AUXILIO DE LOS NAUFRAGOS.



¿PODEIS DECIRNOS, HERMANOS, QUÉ TIERRA ES ESTA?

LA ISLA DE SICILIA, HOMBRÉS DEL BUEN DIOS.



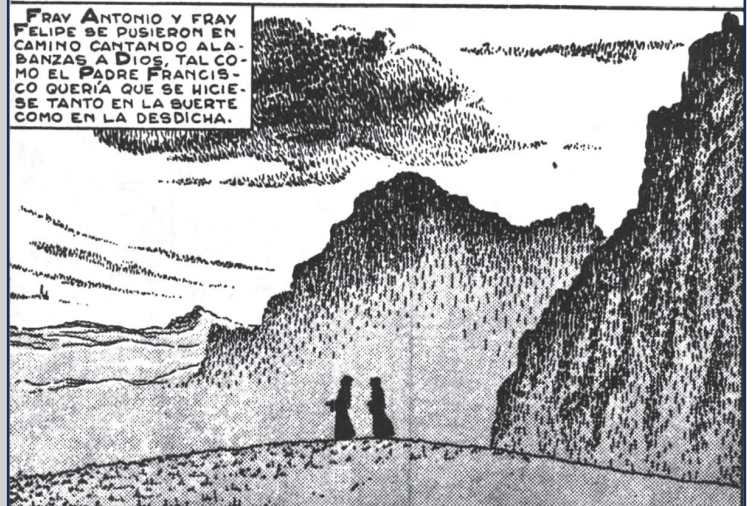
¡LA TORMENTA NOS HA DESVIADO POR COMPLETO DE NUESTRA RUTA!

ESA HABRÁ SIDO LA VOLUNTAD DE DIOS.



HAY UN CONVENTO DE HOMBRÉS DE PENITENCIA COMO VOSOTROS BASTANTE CERCA DE AQUÍ.

¡ALABADO SEA EL SEÑOR, QUE ASÍ NOS PROTEGE!



FRAY ANTONIO Y FRAY FELIPE SE PUSIERON EN CAMINO CANTANDO ALABANZAS A DIOS, TAL COMO EL PADRE FRANCISCO QUERÍA QUE SE HICIERE TANTO EN LA BUERTE COMO EN LA DESDICHADA.



PAZ Y BIEN, HERMANOS. PASAD.

FRAY ANTONIO Y FRAY FELIPE PASARON EN AQUEL CONVENTO EL RIGUROSO INVIERNO DE 1221.

UN DÍA RECIBIERON UNA EXTRAORDINARIA NOTICIA.

LA ORDEN FRANCISCANA SE HABÍA EXTENDIDO POR TODAS LAS NACIONES, Y EL NÚMERO DE RELIGIOSOS QUE ACUDIERON A LA LLAMADA DEL FUNDADOR FUE TAN GRANDE, QUE NO CUPIERON EN EL CONVENTO LLAMADO DE LA PORCIÓNCULA, NI EN LAS CABAÑAS CONSTRUIDAS PARA AQUELLA OCASIÓN, Y MUCHOS HUBIERON DE DORMIR EN EL SUELO AL RASO.



Juan Miguel 7-3



EL PADRE FRANCISCO HA DECIDIDO CELEBRAR EN LA CIUDAD DE ASÍS, EL PRÓXIMO DÍA DE PENTECOSTÉS, UN NUEVO CAPITULO... SE DICE QUE ASISTIRÁN MAS RELIGIOSOS QUE NUNCA... TAMBIEN EL PADRE FRANCISCO, AUNQUE MUY QUEBRANTADO DE SALUD, ESTARÁ PRESENTE...

¿QUÉ DICHA PÓDER VER AL PADRE FRANCISCO!

EL PUEBLO ASEGURA QUE ES SANTO

EL CAPITULO FUE PRESIDIDO POR EL GENERAL DE LA ORDEN, LLAMADO FRAY ELIAS, Y FRANCISCO DE ASÍS, A QUIEN JESUCRISTO HABÍA HONRADO CONCEDIENDOLE LLEVAR EN EL CUERPO LAS CINCO LLAGAS DE SU PASIÓN, SE SENTÓ HUMILMENTE A SUS PIES.



# «NACIMIENTO»,



Corea está de moda. Cientos de miles de jóvenes, al final de la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa, oyeron la invitación a la **próxima JMJ, que se celebra en Corea**. La música y las teleseries coreanas crecen en popularidad entre la juventud. Ahora llega la posibilidad de conocer en los cines de España la historia de **san Andrés Kim Taegon (1821-1846), el primer sacerdote coreano**. Martirizado con 25 años, sembró una iglesia que resistiría ola tras ola de persecución. Llega a España de la mano de *BoscoFilms* y *Contents Panda* y se estrena en cines españoles el 14 de febrero.

Unas semanas después las plataformas estrenan la nueva versión de la teleserie norteamericana *Shogun*, la historia de un marinero inglés en el Japón de los samurai, incluyendo sus persecuciones a cristianos (y chicas guerreras que no están en la novela original). Pero *Nacimiento*, la película sobre san Andrés Kim, **aunque comparte temas (el contacto entre Oriente y Occidente, el exotismo y la ceremonia)** es muy distinta por ser narrada desde el punto de vista coreano y cristiano, y porque **el que viaja y abre fronteras es el joven coreano**.



## Drama histórico: viajes, naufragios, persecuciones

*Nacimiento* no es una película humilde, sino un drama-histórico de **15 millones de presupuesto**. Incluye la vida del joven coreano como seminarista en Macao, su paso por la flota de Vladivostok, la **Guerra del Opio**, la **apertura de rutas terrestres** en Manchuria, la travesía del mar Amarillo... Es la historia de un pionero y explorador en **la época final de los grandes barcos de vela**, poco antes de llegar los barcos de vapor.

Andrés Kim usó sus conocimientos para ayudar a poblaciones a enfrentarse a las **epidemias de cólera y viruela**. En Corea, sociedad estratificada en

# LA GRAN PELÍCULA SOBRE SAN ANDRÉS KIM DE COREA, EN CINES ESPAÑOLES EN FEBRERO



rígidas castas, resonó con fuerza su idea revolucionaria, el **mensaje cristiano de que todos los hombres y mujeres tienen dignidad** al ser "imagen y semejanza de Dios".

Película de aventuras, *Nacimiento* tiene muchas peculiaridades: coproducida por el Centro Cultural Católico Coreano Alma Art, **se filmó en varios idiomas**. Los actores de distintos países tuvieron que aprender idiomas extranjeros (chino, latín y francés) para dar realismo a las escenas.

El rol protagónico está a cargo del actor coreano, Yoon Shi-Yoony, y cuenta además con la participación de diferentes actores extranjeros, como el actor canadiense, Paul Battle (*"Hunt. Caza al espía"*; *"Seobok"*), en el papel del obispo misionero Imbert. Antes de su estreno en Corea, la película se exhibió en un pase privado en la Ciudad de Vaticano el 16 de noviembre de 2022.

## Al seminario a Macao con 15 años, mártir con 25

El catolicismo llegó a Corea de manos de laicos coreanos que se convirtieron en China. **Kim nació en 1821, el año que murió Napoleón y se independizó la América hispana**. Sus padres eran nobles conversos al catolicismo. Lo bautizaron a los 15 años y estudió la fe bajo persecución, a través de textos clandestinos chinos.

Con 15 años viajó a pie a Macao, el enclave portugués en China, donde entró en el seminario. Ya sacerdote, volvió a Corea y ayudó a introducir más sacerdotes. En su propia familia, **en 4 generaciones, 11 parientes suyos fueron mártires**, varios de ellos ya beatificados y canonizados.

Torturaron y decapitaron a Kim Taegon cuando tenía 25 años. Juan Pablo II visitó su santuario en 1984 y lo canonizó junto a otros 102 mártires de la persecución de 1839.

## El catolicismo en Corea

La JMJ de Seúl en 2027 atraerá allí a jóvenes católicos de todos los países. Tras la última persecución, la del Imperio japonés en la II Guerra Mundial, los cristianos en Corea del Sur han tenido paz y libertad para crecer (en Corea del Norte sigue habiendo una férrea persecución). Durante décadas, **Corea del Sur ha sido uno de los países con más bautizos de adultos y conversiones**. Tradicionalmente, a cada converso se le insta a asociarse a un movimiento o realidad eclesial donde servir con otros hermanos.

La Iglesia coreana en 2022 contaba con **casi 6 millones de católicos en 16 diócesis**. Hoy es una Iglesia misionera: tiene **mil misioneros coreanos en el extranjero** (700 son religiosas misioneras). En 2022 se ordenaron en Corea casi 100 sacerdotes (igual que en España ese año, pero España tiene 70 diócesis y muchos más millones de católicos).

PABLO J. GINÉS

## EDUARDO TORAÑO: «LO MEJOR DE “NEFARIOUS” ES QUE DESENMASCARA MENTIRAS REPETIDAS EN NUESTRA SOCIEDAD»



### ES TEÓLOGO Y EXORCISTA: CON ÉL COMENTAMOS LA PELÍCULA, QUE SE ESTRENA EN ESPAÑA ESTE VIERNES

La película *Nefarious* ha llegado a los cines españoles en este mes de febrero. Es la historia de un preso que pide ver a un psiquiatra y dice ser un demonio. El doctor Martin, ateo, y el preso Edward (o Nefarious, si creemos que es un demonio) hablan **del mal, la sociedad, Dios...**

Pablo J. Ginés comentaba en *Religion en Libertad* la película con **Eduardo Torano**, director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de San Dámaso (Madrid) y con **diez años de experiencia como exorcista** en Madrid. Ha visto la película, le encuentra cosas **educativas** y otras que más bien **despistan**.

**-En la película, Edward declara ser un demonio que se llama “Nefarious” o “Nefariamus”. Parece raro que anuncie su nombre, porque en la vida real muchos exorcistas dicen que hay que conseguir el nombre para poder expulsarlo.**

-Yo creo que en la película el demonio se presenta con un nombre simplemente para darle prestancia. El actual ritual de exorcismos **no pregunta el nombre** del demonio. El anterior, en latín, que se usó muchos siglos, sí le preguntaba el nombre y se dirigía al demonio por ese nombre. Pero el demonio es mentiroso y puede darte nombres falsos. En muchos casos, un exorcista no se fiará de esos nombres. Puede quizá fiarse, por ejemplo, si ya el demonio está sometido al exorcista.

Otras veces, al poseso, a la persona afectada, le viene a la mente un nombre insistentemente, y puede que sea el del demonio implicado. Si le vienen varios nombres, pueden ser los de los demonios que le afectan. Pero **nada de esto es cien por cien seguro**, es parte del misterio.

A veces hay exorcistas que insisten en increpar para descubrir el número y los nombres de los demonios, y la persona afectada se obsesiona con eso. Yo creo que no es imprescindible: para liberar, lo esencial es que, además de la ayuda del exorcista, la persona haga **un proceso de vida cristiana**.

**-Edward en la película habla de una cosa llamada “subyugación”, más fuerte que la posesión, y define posesión como “una entidad malévola que controla los pensamientos y las acciones de una persona”...**

-Eso que llaman ahí subyugación, no es así. No se da eso de que la persona sea marioneta del demonio. El hombre no es marioneta ni de Dios, así que no puede serlo tampoco del diablo. **En la vida real no hay asesinatos cometidos “por control” del demonio.** El demonio no tiene esa capacidad.

**La voluntad libre del hombre es inexpugnable.** Lo que sí puede hacer un demonio es tomar en algunos momentos concretos ámbitos psicofísicos en momentos concretos en que la persona no tiene control sobre su cuerpo, siempre bajo la permisión divina. Dios no va a permitir que lo use para asesinar. Otra cosa es que en un arrebato de ira -con o sin demonio- una persona golpee o empuje a alguien y le dañe o le mate. Pero el pecado es, por definición, consecuencia de actos **deliberados y voluntarios**.

**-Eso que dice el filme, que cuando Edward muera irá al infierno...**

-Nada. Si los actos de la persona no son conscientes y voluntarios, no son pecaminosos. El demonio solo posee el cuerpo, y tras la muerte llega el Juicio, y **no se va uno al infierno por actos de los que no has sido sujeto moral.** El demonio no “posee” el alma, no es su dueño. Incluso si alguien hiciera un pacto de sangre o un pacto deliberado con Satanás, siempre sería reversible, siempre puede arrepentirse y volver a Dios. Eso de la subyugación no existe.

**-Nefarious dice, en una de sus frases más terribles: “No puedo poseer, así como así. Necesitamos una serie de sés. Ofrecemos una serie de tentaciones que aumentan gradualmente en duración e intensidad”.**

-Está bien, pero eso no describe la posesión, sino **la acción ordinaria, habitual, del demonio tentando.** Sufrir tentaciones no significa que estés poseído. Muchísima gente vive en pecado, cediendo ante las tentaciones, y no está poseída. **Y hay personas posesas que viven en gracia**, no pecan.

Una cosa buena de esta película es que nos muestra que el psiquiatra, que cree estar bien, en realidad **está muy metido en el engaño y el pecado**, en pecados graves. **La película nos enseña cómo funciona el engaño en nuestra vida cotidiana.** Por ejemplo, camuflando lo que es el aborto, con otras palabras.



A través del engaño del demonio y del mal que hacen los hombres se genera toda una cultura, en este caso esa cultura de muerte, **aborto, eutanasia...**

**-Nefarious también dice que la falta de bautismo permite trabajar mejor a los demonios...**

-En el bautismo hay un exorcismo menor. Se hace con el óleo de catecúmenos en los bebés y con varios textos en el caso de los catecúmenos adultos. Hay **tres cosas que protegen al bautizado**: el exorcismo menor, la misma gracia santificante del bautismo, que lava el pecado original, y luego el sello del Espíritu Santo.

**-Pero ¿qué pasa cuando un no bautizado acude a un exorcista y se constata que hay acción demoníaca?**

-Cuando reciben personas sin bautizar, los exorcistas les hacen las oraciones de exorcismo, aunque son oraciones pensadas para bautizados. Pero **les animan a empezar el catecumenado**, la iniciación cristiana. Una persona que yo atendí, que venía de lejos de la Iglesia, hoy es de confesión frecuente, eucaristía diaria, perseverante en la fe...

**-La película menciona específicamente “una tabla ouija, el regalo de la abuela”. También en la película clásica de *El exorcista* sale. ¿Por qué es tan peligrosa?**

-Porque es invocar espíritus, abrir una puerta. Ya es un ámbito distinto a la acción ordinaria del demonio. Con esa invocación, **te arriesgas a abrir el ámbito de acción extraordinaria.**

**-Nefarious también habla de “un cambio paulatino, los que están alrededor no notan los cambios...”**

-Lo paulatino es lo que pasa en la tentación ordinaria. Pero en la posesión muchas personas pueden señalar claramente **un antes y un después**: “En tal momento empecé a notar cosas, todo empezó después de hacer tal cosa...” Incluso en la película, el doctor Martin hace una invitación, y a partir de ahí empieza a oír voces.

**-Nefarious dice que los hombres son muñecos que su Amo regala para jugar...**

-Sabemos que en los demonios hay jerarquías, que mantienen la jerarquía angélica previa a la Caída. En la mente de los demonios hay una ambivalencia: por un lado, saben que tienen **inteligencia de espíritu puro**, más inteligencia que los hombres, y se consideran superiores; pero también ven que el hombre es imagen e hijo de Dios, y de una dignidad superior a la de los ángeles porque Dios se hizo hombre, no ángel. El hombre no es un muñeco del demonio, pero puede caer en el engaño y el pecado, sea por ignorancia, o por ansia de poder, por soberbia o avaricia. Hay personas que pueden buscar al demonio buscando salud o riqueza.

**- ¿Qué nos dice el personaje del doctor James Martin?**

-Representa al hombre actual, postmoderno, ateo, cientifista, que cree que no necesita trascendencia, que lo tiene todo controlado. En realidad, no es un hombre feliz, su vida

está rota. El demonio ya ha actuado de forma ordinaria en él, logrando lo que el demonio busca: **romper familias, dividir a los hombres...**

**- ¿Qué nos dice del cura de la película?**

-Muestran a un sacerdote que o no cree en el demonio o no cree en su acción, y lo reduce todo al ámbito psicológico. Es verdad que **hay gente así entre los cristianos** y también entre el clero.

**-Hay escenas en que Edward se autolesiona, se rompe un dedo...**

-**No es frecuente**, pero los poseídos alguna vez sí pueden hacerse autolesiones, en el trance, o fuera de él. Eso puede ser.

**-La película tiene crítica social. “Hay más trabajo esclavo hoy que en la cúspide del Imperio Romano, la mitad esclavos sexuales”, dice Nefarious...**

-Claro, los hombres a menudo usamos mal nuestra libertad. Hay cosas que no vienen del demonio directamente sino del **pecado personal y social** de los hombres. El aborto y la eutanasia, por ejemplo, es hoy una estructura de pecado, toda una ideología, ya no es solo pecado personal.

**- ¿Hay peligro de que haya cristianos que, en vez de asociarse para mejorar el mundo, digan «como es cosa del demonio, que lo arregle el exorcista con agua bendita»?**

-El exorcista, con su trabajo espiritual, ayuda, da un apoyo, pero **la persona afectada ha de tomar la decisión de entregarse a Dios**, y eso incluye colaborar con la obra creadora de Dios, ayudando con su trabajo personal y social y con su entrega caritativa. Es parte de la vida cristiana.

**- ¿Qué le parece el final de la película?**

-Es algo que sucede en la vida real: a pesar de los sufrimientos, hay gente que descubre a Dios en lo sobrenatural.

**- ¿Qué es lo que más le gusta de esta película?**

-Lo mejor es que **desenmascara las mentiras repetidas** en las que vivimos en nuestra sociedad. Cosas que intentan hacernos pasar por normales, pero que son malas. Lo curioso o paradójico de la película es que quien nos muestra la verdad ¡es un demonio!





## UNA PANADERÍA DE BENICASIM (CASTELLÓN) VENDE LOS DULCES FAVORITOS DEL PAPA JUAN PABLO II: ASÍ SE ELABORAN

Existen muchas formas de contribuir para finalizar la iglesia de San Juan Pablo II en Benicasim, inacabada desde hace más de 20 años y cuyas obras han reanudado. Una de ellas es comprar el dulce preferido del Papa polaco en la panadería *José María*. Y es que este horno local elabora el postre con la receta polaca, en colaboración con la parroquia, destinando parte de las ventas a la culminación del templo que lleva su nombre. Concretamente, 1 de cada 2,5 euros que cuesta la unidad va destinado a esta causa benéfica. Ya han vendido centenares en apenas dos semanas, lo que demuestra el éxito que están teniendo la iniciativa promovida por voluntarios de la parroquia. "Y mientras haya demanda los continuaremos haciendo", explica el gerente del Forn de Sant Antoni, José Casañ.

Y es que la gran mayoría de los vecinos coincide en la importancia de acabar esta iglesia, sean más o menos católicos, con razones de peso. Por un lado, su conclusión mejoraría el aspecto de la entrada sur a la ciudad, pues una estructura de grandes dimensiones inacabada y durante tanto tiempo no da buena imagen. Además, la única parroquia del casco urbano, la de Santo Tomás, lleva años que se queda pequeña.

Y es sabido por todos que este tipo de templos no solo sirven para las misas del fin de semana, a las que asisten los más religiosos, o la celebración de bodas, bautizos y comuniones, también cumplen otras funciones, como acoger los funerales. Con todo, son muchos los benicenses a los que les gustaría ver terminada la nueva iglesia y que muestran su lado más solidario contribuyendo para rematar la construcción.

### EL SECRETO DE LA ELABORACIÓN

«Vinieron unas monjas polacas y me trajeron una receta de Polonia, que era del postre que le gustaba a San Juan Pablo II. Nosotros lo estamos haciendo igual. Es **un hojaldre caramelizado, relleno de una crema pastelera de pistacho, con azúcar glass por encima**. Solo nos falta añadir el logotipo de la parroquia, que nos lo están preparando», explica Casañ al dar los detalles del dulce.

Otra de las iniciativas impulsadas para ayudar a la finalización de las obras del templo es la de *Ladrillos de fe*, en la que cualquier vecino puede comprar por 10 euros uno de los ladrillos del cerramiento o por 50 uno de los cubos que están dando forma a las torres campanario. Con esta y otras acciones la comunidad parroquial aspira a reunir los 460.000 euros que hacen falta para poder finalizar la primera fase de las obras que están en marcha.



Relieve en el lado sur de la catedral de Colonia (Alemania) conmemora la XX Jornada Mundial de la Juventud que se celebró en 2005. El relieve muestra la entrega simbólica del logo de la JMJ de san Juan Pablo II al papa Benedicto XVI.



Los santos se tomaron en serio estas palabras de Jesús. Esto lo descubrió, de modo particular, María santísima, que vivió una comunión única con el Verbo encarnado, entregándose sin reservas a su designio salvífico. Por esta razón se le concedió escuchar, con anticipación respecto al "sermón de la montaña", la bienaventuranza que resume todas las demás: "¡Bienaventurada tú, que has creído, porque lo que te ha dicho el Señor se cumplirá!" (Lc 1, 45). [1 de noviembre de 2000].

*Joannes Paulus PP. II*