

Proyecto Mater cumple diez años en la archidiócesis defendiendo la vida humana

PÁGINA 9

Concluyen los actos en honor de la Virgen del Prado

PÁGINA 10



Donativo:
0,30 euros.

AÑO XLII. NÚMERO 1.813
14 de septiembre de 2025

Padre nuestro

Publicación semanal del Arzobispado de Toledo

CANONIZADOS EL PASADO DOMINGO

Alegría en nuestra archidiócesis por las canonizaciones de Frassati y Carlo Acutis

Ya en el año 2020, en la misa de acción de gracias por la beatificación de Carlo Acutis, que el Sr. Arzobispo presidió en Toledo, afirmó que es un testimonio cercano de fe para los jóvenes de nuestro tiempo, ante un futuro incierto, en medio de tantas dificultades que han de afrontar para vivir la fe con valentía.

La Delegación diocesana de Pastoral de Adolescencia y Juventud ha explicado que estas canonizaciones son «para nuestra Iglesia particular de Toledo, una gran oportunidad para orientarnos a todos hacia la santidad; muy especialmente a los jóvenes, que pueden ver en los nuevos santos un ejemplo cercano de relación con Cristo que transforma la vida. Precisamente el Papa animó a los jóvenes a no desperdiciar la vida haciéndoles una petición: ‘Haced de ella una obra maestra’».

Por eso «todos, pero especialmente los jóvenes, tenemos la oportunidad de seguir el ejemplo de los nuevos santos que vivieron enamorados de Cristo, de la eucaristía y de la caridad, para poder, como ellos, ser luz en medio de nuestros días».

PÁGINA 5



El papa León saluda a los padres y hermanos de Carlo Acutis.

Semillas de paz y de esperanza en el tiempo de la Creación

La celebración diocesana será el 20 de septiembre.

PÁGINA 3

Lúmina: el alma de la Catedral Primada, al caer la noche

A diferencia de otras experiencias de luz y sonido, no se limita al impacto visual: su guion integra una historia con sentido teológico y cultural, que transmite valores cristianos y resalta el significado de la catedral en la historia de la cristiandad

PÁGINAS 6-7

PRIMERA LECTURA: NÚMEROS 21,4b-9

En aquellos días, el pueblo estaba extenuado del camino, y habló contra Dios y contra Moisés: «¿Por qué nos has sacado de Egipto para morir en el desierto? No tenemos ni pan ni agua, y nos da náusea ese pan sin cuerpo.»

El Señor envió contra el pueblo serpientes venenosas, que los mordían, y murieron muchos israelitas. Entonces el pueblo acudió a Moisés, diciendo: «Hemos pecado hablando contra el Señor y contra ti; reza al Señor para que aparte de nosotros las serpientes.»

Moisés rezó al Señor por el pueblo, y el Señor le respondió: «Haz una serpiente venenosa y colócala en un estandarte: los mordidos de serpiente quedarán sanos al mirarla.» Moisés hizo una serpiente de bronce y la colocó en un estandarte. Cuando una serpiente mordía a uno, él miraba a la serpiente de bronce y quedaba curado.

SALMO 77

Escucha, pueblo mío, mi enseñanza,
inclinad el oído a las palabras de mi boca:
que voy a abrir mi boca a las sentencias,
para que broten los enigmas del pasado.
Cuando los hacía morir, lo buscaban,
y madrugaban para volverse hacia Dios;
se acordaban de que Dios era su roca,
el Dios Altísimo su redentor.
Lo adulaban con sus bocas,
pero sus lenguas mentían:
su corazón no era sincero con él,
ni eran fieles a su alianza.
Él, en cambio, sentía lástima,
perdonaba la culpa y no los destruía:
una y otra vez reprimió su cólera,
y no despertaba todo su furor.

SEGUNDA LECTURA: FILIPENSES 2,6-11

Cristo, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos. Y así, actuando como un hombre cualquiera, se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo levantó sobre todo y le concedió el «Nombre-sobre-todo-nombre»; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre.

EVANGELIO: JUAN 3,13-17

En aquel tiempo, dijo Jesús a Nicodemo: «Nadie ha subido al cielo, sino el que bajó del cielo, el Hijo del hombre. Lo mismo que Moisés elevó la serpiente en el desierto, así tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para que todo el que cree en él tenga vida eterna. Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único para que no perezca ninguno de los que creen en él, sino que tengan vida eterna. Porque Dios no mandó su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él.»

El amor infinito de Dios

RUBÉN GONZÁLEZ BÚRDALO

Celebramos la fiesta de la **Exaltación de la santa Cruz**, que en tantos pueblos se enriquece con preciosas advocaciones, reflejando su gran fuerza santificadora. Esta fiesta, estrechamente vinculada al descubrimiento de la cruz por santa Elena, y que conmemoramos en mayo, recuerda tanto la dedicación de la basílica del Santo Sepulcro, para algunas confesiones cristianas, como la recuperación y traslado de esta reliquia a Jerusalén, como indica el martirologio romano. Sin embargo, lo más llamativo no es su origen sino su matiz de exaltación, ¿acaso tiene sentido exaltar este macabro instrumento de tortura de la antigüedad?

Parece que sí. Así lo ha hecho la Iglesia a lo largo de los siglos, y así queda testimoniado por la vida de los santos: la contemplación de la santa cruz es fuente inagotable de transformación personal y de santificación, pues en ella se ha obrado la Redención. Por eso la cruz, tal y como el mismo Cristo nos lo recordaba el domingo pasado, no es solo el signo del cristiano, sino aún más el camino específico del discípulo, **porque de su contemplación emanan**, como veremos en las lecturas de hoy, **valiosos frutos de santidad**. Recojamos algunos de ellos.

En la primera lectura se nos habla de la fuerza salvadora de aquel estandarte, que Cristo mismo señala como prefiguración de su cruz (cfr. Jn 3,14). Pero, ¿de qué salva este estandarte? Curiosamente no protege de la mordedura, sino de sus efectos letales. El peligro que el pueblo sufre es reflejo de un peligro aún mayor, que tiene lugar en el corazón: hablar «*contra Dios y contra Moisés*» (Nm 21,5). Es la rebelión contra la voluntad de Dios y el rechazo a su voz autorizada (la Iglesia) lo que nos pone en peligro de muerte.

No obstante, Dios no nos abandona, sino que nos ofrece la salvación en la contemplación del propio mal. También nosotros en la cruz descubrimos nuestro propio mal: el poder y las consecuencias del pecado. Por eso, **la contemplación de la cruz nos lleva a reconocer y confesar nuestro propio pecado** impulsando una constante conversión, como también le sucedió al pueblo de Israel «*hemos pecado hablando contra el Señor y contra ti*» (Nm 21,7).

La segunda lectura describe el modo divino de actuar, tan distinto y distante al nuestro. Frente al deseo humano por destacar, sobresale el abajamiento de Dios, que «*se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo*». Si la Encarnación ilustra su gran humildad, más aún la cruz, donde «*se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y muerte de cruz*» (Flp 2,7-8). De aquí se sigue, que **la contemplación de la cruz nos enseña que el camino a la glorificación pasa por la humildad**, porque el que se humilla será enaltecido (cfr. Lc 14,11).

Finalmente, en el diálogo con Nicodemo encontramos el fruto más precioso: **la contemplación de la cruz revela el amor infinito de Dios**: «*tanto amó Dios al mundo que entregó a su Unigénito*» (Jn 3,16). Si la entrega de la propia vida en favor de otro es ya un acto locuaz de amor, más aún lo es la donación y entrega del amado. Es por ello, que la cruz revela no sólo el amor extremo de Cristo, sino el infinito amor de Dios Padre. Ante esta prueba tan elocuente no cabe dudar del amor de Dios por ti, y por eso la contemplación de la cruz **saca, fortalece y alienta nuestra respuesta de amor**. Por todo esto, y mucho más, no dejemos en este día de contemplar, venerar y exaltar la santa Cruz, para que «*no olvidemos las acciones del Señor*».



LECTURAS DE LA SEMANA: **Lunes, 15:** Virgen de los Dolores. 1 Timoteo 2, 1-8; Juan 19, 25-27. **Martes, 16:** Santos Cornelio y Cipriano. 1 Timoteo 3, 1-13; Lucas 7, 11-17. **Miércoles, 17:** 1 Timoteo 3, 14-16; Lucas 7, 31-35. **Jueves, 18:** 1 Timoteo 4, 12-16; Lucas 7, 36-50. **Viernes, 19:** 1 Timoteo 6, 2-12; Lucas 8, 1-3. **Sábado, 20:** Santos Andrés Kim Taegom, Pablo Chong Hasang y compañeros, mártires. 1 Timoteo 6, 13-16; Lucas 8, 4-15. Misa vespertina del XXV domingo del tiempo ordinario.

■ SR. ARZOBISPO

Semillas de paz y esperanza en el tiempo de la Creación

La celebración diocesana será el 20 de septiembre en Monte Sión

El pasado 1 de septiembre, con la Jornada Mundial de Oración por el Cuidado de la Creación, la Iglesia inició el Tiempo de la Creación, que se extiende hasta el día 4 de octubre, fiesta de san Francisco de Asís, y en el que se nos invita no sólo a contemplar la belleza del mundo creado, sino a honrar el misterio profundo de la Creación, proclamando con fe al Dios Trino: el Padre todopoderoso, Cristo, por quien todo fue hecho, y el Espíritu Santo, dador de vida.

Este año, en el décimo aniversario de la celebración de este tiempo, y en el marco del Año Jubilar, el papa León XIV nos propone un lema sencillo, pero profundo: «Semillas de paz y esperanza». En su mensaje, el Santo Padre denuncia las consecuencias del pecado que afectan a la creación: la explotación sin límites, el abuso de poder, la indiferencia frente a los más pobres. Todo esto provoca heridas en la tierra y en sus hijos. Por eso insiste en que la crisis ecológica es también una crisis moral y espiritual.

1. A nivel diocesano. Lo celebraremos el sábado, 20 de septiembre, con una Jornada de Oración en el monasterio de Monte Sión, en Toledo, que organiza nuestra Delegación Diocesana para el Cuidado de la Creación. Empezaremos a las 10:00 h. de la mañana con la celebración de la eucaristía, en la que utilizaremos el nuevo formulario «Missa pro custodia creationis», aprobado este año por la Santa Sede. Posteriormente se ofrecerá a todos los asistentes, un paseo contemplativo y orante por la finca, que terminará alrededor de las 13:00 h.

El nuevo formulario de la misa por el cuidado de la creación fue utilizado por primera vez por el papa León XIV en la misa que celebró, en Castel Gandolfo, en el Jardín Laudato si', el pasado 9 de julio. La antífona de entrada reza: «Los cielos narran la gloria de Dios y la obra de sus manos anuncia el firmamento» (Sal 19,2) y los evangelios previstos nos muestran los lirios del campo y los pájaros del cielo (Mt 6,24-34) y presentan el pasaje de Jesús calmado el mar en tempestad (Mt 8,23-27).



2. Cuidar la Creación.

No basta con decir que creemos en Dios Creador si luego maltratamos lo que Él ha hecho con amor. Como cristianos, estamos llamados a cuidar la creación con gestos concretos, con justicia, con amor. El Papa nos pide pasar de las palabras a los hechos, con fidelidad y generosidad.

Junto a este mensaje, también los obispos de la Subcomisión Episcopal para la Acción Caritativa y Social de la Conferencia Episcopal Española han compartido una reflexión con el mismo lema: «Semillas de paz y esperanza en la casa común», en la que señalan que no puede haber paz sin justicia. Si seguimos viviendo como si los recursos fueran infinitos, sin pensar en las generaciones futuras ni en los más vulnerables, estamos destruyendo la armonía que Dios soñó para el mundo. La creación es un regalo que hay que saber cuidar y administrar.

3. La «deuda ecológica». Muchos países pobres están pagando el precio del desarrollo de otros. Es la «deuda ecológica» que los países ricos han ocasionado y que lastra su desarrollo y les impide salir de la pobreza. El Año Jubilar invita a una solución generosa.

Por mi parte, os invito en este Tiempo de la Creación a volver a mirar la creación con ojos de fe, y considerar el cuidado de la casa común como una parte esencial de nuestra fe. No se trata de una «moda verde», sino de una llamada del evangelio que nos hace salir al encuentro de todos, superando prejuicios e ideologías.

El Tiempo de la Creación es una llamada a la esperanza activa. Cada semilla que sembremos con fe, humildad y amor puede transformar el mundo. Dios quiere que su creación sea una casa para todos. No dejemos que se convierta en un desierto. Trabajemos juntos para sanar nuestras relaciones con Dios, con los demás y con la creación.

✠ FRANCISCO CERRO CHAVES
Arzobispo de Toledo
Primado de España

Casar doncellas pobres

JOSÉ CARLOS VIZUETE

Tras la muerte del cardenal de Croy, el día de Reyes de 1521, la sede toledana permaneció vacante casi dos años. El último día de 1523 el papa Clemente VII nombró arzobispo de Toledo a Alfonso de Fonseca y Acevedo, arzobispo de Compostela, que tomó posesión de la sede primada por medio de procuradores el 26 de abril de 1524. Aunque su episcopado toledano duró diez años (murió en Alcalá el 4 de febrero de 1534), apenas residió en la ciudad —don Ramón González calculó que en total pasó en ella entre tres y cuatro meses— y su entrada oficial no se realizó hasta el mes de abril de 1531.

Su memoria pervive en la fundación que realizó en Salamanca, el colegio de Santiago Cebedeo, que todos llamaron «del Arzobispo», en cuya capilla dispuso su enterramiento. En la catedral toledana mandó construir la Capilla de los Reyes Nuevos, en la girola junto a la de Santiago, trasladando a ella la anterior situada en los últimos tramos de la nave norte, junto a la puerta de la Presentación.

En 1533 pasó en Toledo la Semana Santa y con tal motivo se entrevistó con una comisión del cabildo para exponerles un proyecto que estaba madurando: la fundación de una memoria que habría de proporcionar dotes para que doncellas pobres pudieran contraer matrimonio. A tal fin compró rentas, que debía administrar el cabildo, con cuyos réditos se proporcionarían las dotes a las doncellas elegidas mediante un sorteo anual. El primer año en la ciudad de Toledo, el segundo en el partido de Talavera y el tercero en el de Alcalá.

Las candidatas —entre 60 y 80 cada año— debían ser pobres, honestas, huérfanas de padre y naturales del arzobispado. Una comisión del cabildo realizaba las informaciones sobre ellas hasta el día 8 de mayo y en el primer cabildo después de ese día se procedía al sorteo por insaculación señalando la cuantía de la dote en función de su estado de pobreza,

hasta agotar la cantidad disponible aquel año. Las dotes se hacían efectivas después de la ceremonia matrimonial.



El cuaderno de septiembre

ANA ISABEL JIMÉNEZ



Septiembre es el mes de «la vuelta al cole» y en esa expresión no solo están incluidos los libros, las mochilas y los zapatos nuevos para los más pequeños, sino también la vuelta «al cole» de todos aquellos que hemos podido descansar unos días de nuestro trabajo habitual y, tras el asueto, volvemos a nuestra actividad cotidiana. Es tiempo —y así nos lo recuerdan con pesadez cansina, los medios de comunicación— de volver al trabajo, a los horarios, a la actividad que marcará nuestra vida hasta el próximo tiempo de vacación, que, puentes aparte, suele ser la Navidad, aunque ya cada vez más identificada con el tiempo libre y el ocio. El progreso, amigo Sancho...

Por aquello de la generalización de la vuelta «al cole», no será extraño que se encuentre entre nuestras nuevas posesiones un cuaderno nuevo con sus hojas en blanco, o cuadriculadas, o con rayas, con tapa dura o blanda, de anillas o de los de toda la vida, que, según vas cumpliendo años, parece que gusta adquirir productos que te recuerdan que una vez fuiste niño. Y aunque ya no forramos libros, en el cuaderno nuevo, en el que está todo por empezar, parece que se reflejan los primeros días de septiembre donde todo está por estrenar, incluso las palabras, como dejó escrito García Márquez de Macondo.

En ese cuaderno nuevo de septiembre dejo siempre la primera hoja en blanco: por cortesía, por tradición, porque así me lo enseñaron los maestros y los libros. Y así nos disponemos a escribir cómo será este año que comienza. Probablemente algunos apenas escriban unas líneas, otros comenzarán con ganas, como la dieta o el gimnasio, y se quedarán en tres páginas, como las dietas o los gimnasios... Otros perseverarán hasta llegar a junio e incluso tendrán que comprar un nuevo cuaderno para concluir lo comenzado... Llegará junio o julio y revisaremos lo escrito para hacer la correspondiente evaluación y veremos esa primera página en blanco... ¿Quién la rellenará?

Hay que dejar siempre hueco para Aquel que escribe y forma parte de nuestra vida, aunque no entendamos cuándo, cómo, ni por qué a veces escribe con renglones torcidos.

Generación muda

Una de las quejas o comentarios más frecuentes de las personas de las generaciones de antes del año 2000 —o incluso antes— versa sobre cuáles son las razones por las que los jóvenes y los adolescentes no contestan al teléfono móvil cuando lo tienen todo el tiempo en la mano; o por qué no responden a un correo electrónico cuando usan el ordenador en todo momento; o por qué no saludan ni dan los buenos días; comportamientos que los más mayores no comprenden ni justifican. Ya solo por educación contestar con un simple gracias o de acuerdo sería lo mínimo deseable. Este tipo de conductas ha dado lugar a que a esta generación se le denomine «generación muda».

Según una encuesta publicada en 2024 por la BBC, «una de cada cuatro personas que tienen entre 18 y 34 años nunca contesta a las llamadas de teléfono». En una sociedad hiperconectada muchos jóvenes, telefónicamente, ignoran a quienes les llaman, no hablan por teléfono a través de llamadas, cuando contestan lo hacen por mensajería y en un lenguaje que a veces es de difícil comprensión, marcado por los anglicismos.

Muchas noticias reflejan razones como que los jóvenes consideran que el que se les llame por teléfono es una intromisión, que ya desde su infancia no han hablado por teléfono y pueden sufrir de ansiedad recibir una llamada de teléfono. Son hijos e hijas de su tiempo. La sociedad está cambiando, la mentalidad de los adolescentes es distinta a la de las personas más mayores; pero lo que no puede cambiar es la educación y el respeto ante quién llama para preguntar, para preocu-

parse o simplemente para saber qué tal.

No todo se resuelve o se comunica con un mensaje de texto pues en numerosas ocasiones es necesaria una conversación telefónica donde la comunicación sea bidireccional; donde los interlocutores puedan mantener una charla cordial, donde se pueda transmitir el mensaje con entonación cercana, en la que se pueda sentir cómo está la otra persona, la espontaneidad o no; y no con emoticonos o *stickers* como los que ahora se usan para contestar.

Cada ser humano es de una manera; a algunas personas les cuesta mucho escribir, hablar, contestar, pero esta tendencia sobre el silencio, sobre la falta de respuesta ante llamadas y mensajes no deja de ser preocupante pues puede —y está pasando— provocar el aislamiento entre los jóvenes y los mayores. La distancia cada vez es más grande y si no hacemos algo y trabajamos en la comunicación y en la educación a la vez la distancia será enorme. Además se está normalizando la falta de cortesía, de respeto y de aprecio hacia la otra persona. Esto es preocupante. ¿Por qué lo vamos a permitir? Sabemos cómo atajarlo, sabemos cómo hacerlo. ¿Por qué no hacerlo? No debemos permitirlo; es obligación, es nuestra responsabilidad trabajar con mucha pedagogía, educación y paciencia.

El mundo no necesita una generación muda; precisa una generación que comunique, transmita y que hable. Una generación que sea cercana y que valore al ser humano; que sienta que le importa la vida del prójimo. Dios nos creó hermanos

No todo se resuelve o se comunica con un mensaje de texto pues en numerosas ocasiones es necesaria una conversación telefónica donde la comunicación sea bidireccional.

Desapego

Aunque con frecuencia repetimos que nadie es imprescindible, el hecho es que, llegada la hora de la verdad, no acabamos de asumirlo. No es fácil el «desapego», ya sea de los bienes, de los cargos o de la propia imagen. Y es que a veces nuestra vanidad puede más que la realidad. Por eso nos cuesta trabajo dejar paso, echarnos con humildad a un lado para que el camino quede libre al que viene por detrás.

CANONIZADOS EL PASADO DOMINGO

El Papa: Frassati y Acutis son una invitación a no malgastar la vida

El papa León presidió la celebración eucarística con el rito de canonización de los beatos Carlo Acutis y Pier Giorgio Frassati. En su homilía, el Pontífice señaló que, para estos dos laicos “todo comenzó cuando, aún jóvenes, respondieron ‘sí’ a Dios y se entregaron a Él plenamente, sin guardar nada para sí”.

«Los santos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis son una invitación para todos nosotros, sobre todo para los jóvenes, a no malgastar la vida, sino a orientarla hacia lo alto y hacer de ella una obra maestra», esta fue la invitación que realizó el papa León XIV en su homilía en la santa misa que presidió con el rito de canonización de los beatos Carlo Acutis y Pier Giorgio Frassati, el pasado domingo, 7 de septiembre, en la plaza de San Pedro.

En su homilía, el Papa explicó que Jesús «nos llama a lanzarnos sin vacilar a la aventura que Él nos propone, con la inteligencia y la fuerza que vienen de su Espíritu y que podemos acoger en la medida en que nos despojamos de nosotros mismos, de las cosas y de las ideas a las que estamos apegados, para ponernos a la escucha de su palabra».

En este sentido, el Santo Padre recordó que muchos jóvenes, a lo largo de los siglos, tuvieron que afrontar este momento decisivo de la vida. Así, tras comentar las respuestas de Francisco de Asís y del joven Agustín de Hipona, explicó que «a veces nosotros los representamos como grandes personajes, olvidando que para ellos todo comenzó cuando, aún jóvenes, respondieron ‘sí’ a Dios y se entregaron a Él plenamente, sin guardar nada para sí».

Pier Giorgio Frassati

Después el Papa se refirió a los nuevos santos. De Pier Giorgio Frassati, dijo que encontró al Señor por medio de la escuela y los grupos eclesiales y dio testimonio de ello a través de su alegría de vivir y de ser cristiano en



Una religiosa con una foto del joven san Carlo Acutis.

la oración, en la amistad y en la caridad. Hasta el punto de que, a fuerza de verlo recorrer las calles de Turín con carritos repletos de ayuda para los pobres, sus amigos lo llamaban Empresa de Transportes Frassati».

«También hoy —añadió— la vida de Pier Giorgio representa una luz para la espiritualidad laical. Para él la fe no fue una devoción privada; impulsado por la fuerza del Evangelio y la pertenencia a asociaciones eclesiales, se comprometió generosamente en la sociedad, dio su contribución en la vida política, se desgastó con ardor al servicio de los pobres».

Carlo Acutis

De Carlo Acutis, el Santo Padre dijo que este joven encontró a Jesús en su familia, gracias a sus padres, Andrés y Antonia, y después en la escuela, también él, y sobre todo en los sacramentos, celebrados en la comunidad parroquial. «De ese modo, creció integrando naturalmente en

sus jornadas de niño y de adolescente la oración, el deporte, el estudio y la caridad».

Ambos, Pier Giorgio y Carlo, destacó el Papa, cultivaron el amor a Dios y a los hermanos a través de medios sencillos, al alcance de todos: la santa misa diaria, la oración, y especialmente la adoración eucarística. Otra cosa esencial para ellos era la confesión frecuente.

«Carlo decía: ‘Cuando nos ponemos frente al sol, nos broncemos. Cuando nos ponemos ante Jesús en la Eucaristía, nos convertimos en santos’, y también: ‘La tristeza es dirigir la mirada hacia uno mismo, la felicidad es dirigir la mirada hacia Dios. La conversión no es otra cosa que desviar la mirada desde abajo hacia lo alto. Basta un simple movimiento de ojos’».

Ambos, además, tenían una gran devoción por los santos y por la Virgen María, y practicaban generosamente la caridad. «Pier Giorgio decía: ‘Alrededor de los pobres y los enfermos veo una luz que nosotros

Hacer de la vida una obra maestra

El Santo Padre finalizó su homilía afirmando que, los santos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis son una invitación para todos nosotros, sobre todo para los jóvenes, a no malgastar la vida, sino a orientarla hacia lo alto y hacer de ella una obra maestra: «Nos animan con sus palabras: ‘No yo, sino Dios’, decía Carlo. Y Pier Giorgio: ‘Si tienes a Dios como centro de todas tus acciones, entonces llegarás hasta el final’. Esta es la fórmula, sencilla pero segura, de su santidad. Y es también el testimonio que estamos llamados a imitar para disfrutar la vida al máximo e ir al encuentro del Señor en la fiesta del cielo».

no tenemos’. Llamaba a la caridad ‘el fundamento de nuestra religión’ y, como Carlo, la ejercitaba sobre todo por medio de pequeños gestos concretos, a menudo escondidos, viviendo lo que el papa Francisco ha llamado ‘la santidad de la puerta de al lado’».

El papa León XIV dijo que, incluso cuando los aquejó la enfermedad y esta fue deteriorando sus jóvenes vidas, ni siquiera eso los detuvo ni les impidió amar, ofrecerse a Dios, bendecirlos y pedirle por ellos y por todos.

Con información de RENATO MARTINEZ, en Vatican News.

Lúmina: el alma de la Catedral Primada, al caer la noche

A diferencia de otras experiencias de luz y sonido, no se limita al impacto visual: su guion integra una historia con sentido teológico y cultural, que transmite valores cristianos y resalta el significado de la catedral en la historia de la cristiandad

La catedral de Toledo, corazón espiritual y cultural de la ciudad y de España, ofrece una vivencia que solo se revela tras el ocaso. Desde diciembre de 2023, sus muros góticos se convierten en escenario de «Lúmina Catedral de Toledo», una experiencia nocturna que combina luz, música y tecnología para narrar de una manera totalmente novedosa y emocionante sus ocho siglos de historia.

Más que un espectáculo, *Lúmina* consiste en un viaje inmersivo al alma de tan magno templo. Durante este año y medio, ha conquistado a miles de visitantes de todo el mundo y ha sido galardonado como Mejor *Video Mapping* en la IV Edición de los Premios AV Integración. ¿Qué lo hace tan especial?

La idea nació de la colaboración entre el Cabildo Ppimado y la empresa española Meraki Cultura Audiovisual, entidad que propuso algo inédito hasta entonces: un relato sensorial que uniera historia, cultura y tecnología en diálogo con la identidad religiosa de la Catedral.

50 minutos de emoción

El Cabildo aceptó el reto al considerar que encajaba con su objetivo de celebrar el octavo centenario de la catedral, mostrando el templo como un referente vivo, capaz de dialogar con el presente sin perder su esencia. Así nació «Lumina», un proyecto concebido no solo para deslumbrar, sino para invitar a la contemplación y a emocionarse con este monumento.

Lúmina se vive una vez que las puertas centenarias de la catedral se cierran, en un reco-

rido de unos 50 minutos por diez espacios emblemáticos del templo. Seis de ellos se transforman gracias al *videomapping*, encargado de proyectar imágenes ajustadas con precisión a los distintos elementos arquitectónicos y artísticos: columnas, bóvedas...

Las breves narraciones, disponibles en cinco idiomas, cobran fuerza gracias a voces de actores de doblaje muy reconocidos como Jordi Boixaderas y Belén Roca. A ello se suman una banda sonora original y efectos de humo y fragancias que evocan el mundo litúrgico y que permiten enfatizar en el aspecto dramático. El resultado es una experiencia multisensorial donde el visitante pasa de ser espectador a convertirse en protagonista.

Tecnología al servicio del patrimonio

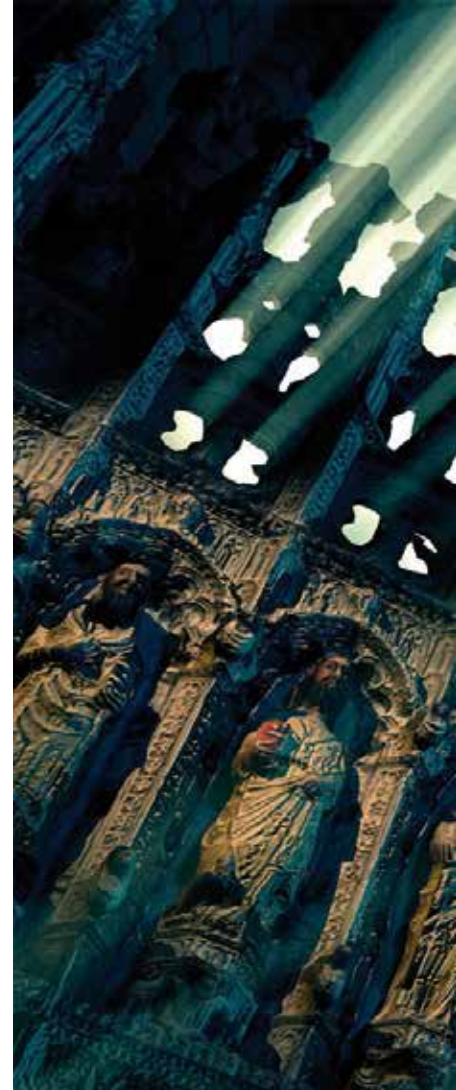
Uno de los grandes desafíos iniciales fue adaptar la tecnología más puntera a un monumento de la magnitud de la catedral primada. Para ello, se realizó el primer modelo 3D completo del edificio, generado a partir de la obtención de más de 5.000 fotografías que fueron procesadas durante días y que dieron lugar a diez millones de polígonos. Esta recreación permitió ajustar las proyecciones con exactitud milimétrica, integrándolas de forma orgánica en espacios como el coro, el Transparente o el altar mayor.

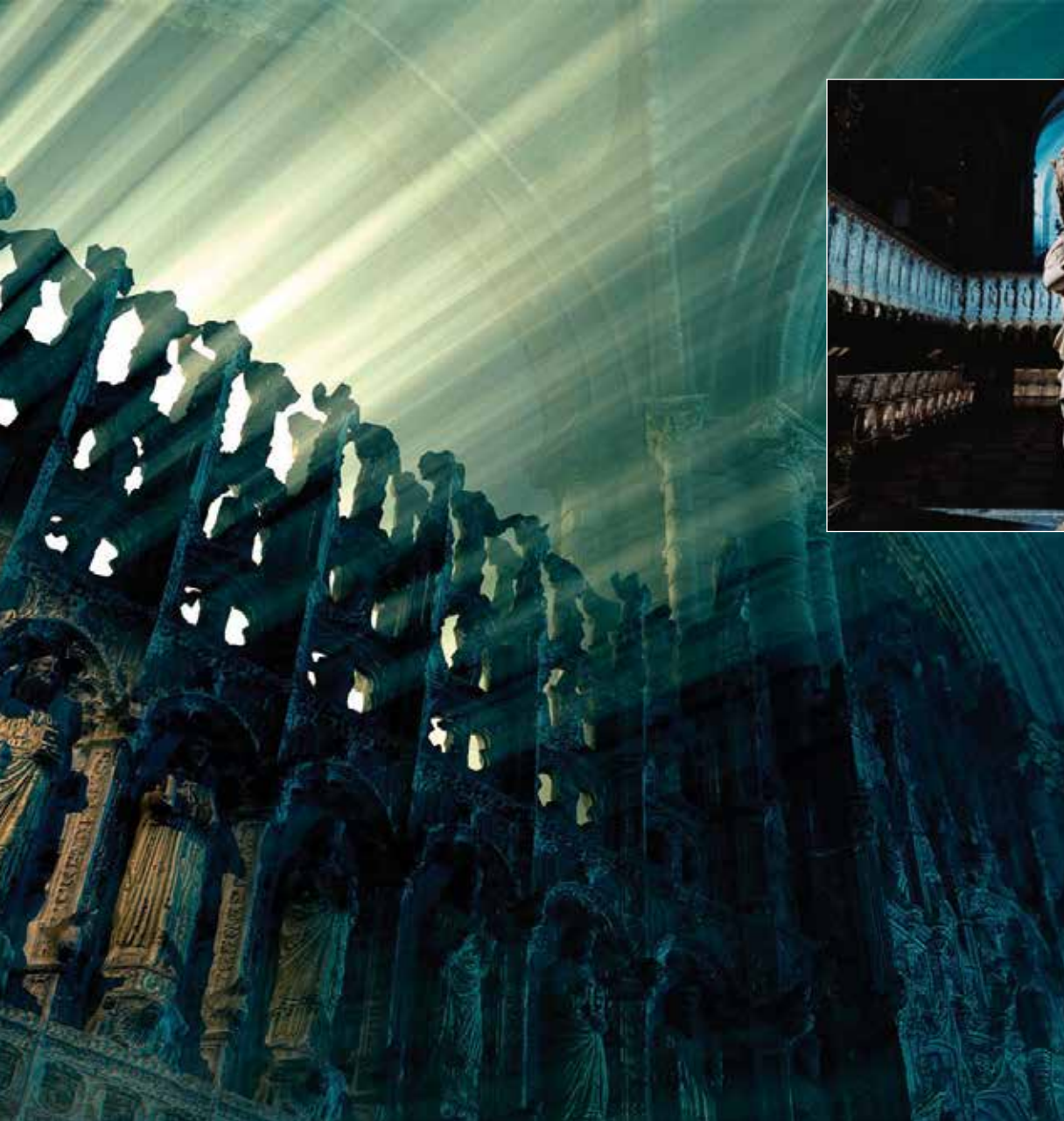
El despliegue técnico es monumental y la implementación de la experiencia estuvo llena de retos para el equipo de Meraki: 23 proyectores de última generación, 150 focos LED, más de 4 kilómetros de cableado y

un sistema de sonido calibrado para adaptarse a la compleja acústica de las bóvedas góticas. Todo ello se instaló sin intervenciones invasivas, en horario nocturno y bajo criterios de sostenibilidad.

Una narrativa que respeta lo sagrado

A diferencia de otras experiencias de luz y sonido, *Lúmina* no se limita al impacto visual. Su guion integra una historia con sentido teológico y cultural, que transmite valores cristianos





Más que un espectáculo o una visita

Al salir de «Lumina», muchos visitantes coinciden en que no entraron y salieron de la Catedral de la misma manera. La experiencia cambia la forma de mirar el templo y, quizá, la manera de relacionarse con la historia y la espiritualidad.

No es casual que en este año y medio se haya convertido en un referente cultural y turístico, ni que los premios y reconocimientos lo sitúen como uno de los proyectos audiovisuales más importantes del país.

«*Lumina* Catedral de Toledo» no solo ilumina la Primada: ilumina también una nueva forma de vivir el patrimonio cultural y religioso, donde tradición y tecnología se encuentran para contar, como nunca antes, la historia de una de las joyas de la cristiandad.

y resalta el papel central de la catedral en la historia de la cristiandad.

El visitante no solo contempla la grandeza del monumento, sino que también es invitado a la introspección, al silencio y a la emoción. Cada recurso técnico está subordinado al propósito de realzar el patrimonio y la espiritualidad del templo sin desvirtuar su esencia.

El impacto en Toledo

La acogida ha sido excepcional. Desde su estreno, miles de personas de más de veinte países han pasado por *Lumina*, desde turistas europeos y americanos hasta visitantes de lugares tan lejanos como Japón, Burundi o Afganistán.

El efecto se ha dejado sentir en la ciudad. Al desarrollarse de noche, *Lumina* ha ampliado la oferta cultural toledana más

allá del horario diurno, lo que ha impulsado la pernoctación de visitantes y dinamizado la economía local. Hoteles, restaurantes y comercios han sido beneficiarios directos.

También ha cambiado el perfil del público. A los turistas culturales habituales se han sumado jóvenes, familias y viajeros atraídos por las experiencias audiovisuales contemporáneas. El formato multilingüe ha reforzado, además, la proyección internacional de Toledo en ferias como FITUR o Sacrum Expo.

Inclusión y accesibilidad

Tras su primer año y medio el proyecto avanza hacia una mayor apertura. Recientemente se ha alcanzado un acuerdo con la Fundación ONCE para incorporar recursos adaptados a personas con discapacidad y

se estudian otras iniciativas que amplíen la accesibilidad a distintos públicos.

Esta dimensión inclusiva refuerza la idea de que *Lumina* no es una experiencia que excluya, sino una propuesta universal que busca emocionar a cualquier persona, independientemente de su edad, procedencia o condición.

Lumina es también un ejemplo de cooperación entre instituciones culturales, religiosas y creativas. Para llevar a cabo esta iniciativa, Meraki Cultura Audiovisual reunió a 29 profesionales de diversas disciplinas (historiadores, ingenieros, técnicos de audiovisuales, diseñadores, guionistas, músicos, etc) que trabajaron codo a codo con el Cabildo. Esto ha permitido el éxito de esta experiencia, un complejo proyecto que combina rigor académico, innovación técnica y sensibilidad artística.

De hecho, el éxito ha despertado el interés de otras catedrales e iglesias que desean replicar este modelo.

«*Lumina* Catedral de Toledo» demuestra que es posible innovar sin perder el respeto por la tradición, abriendo una nueva vía para poner en valor el patrimonio cultural y religioso en el siglo XXI.



Ha fallecido Lourdes Carrazoni

La directora de la Comisión Diocesana de Protección de Menores y de otras Personas Vulnerables, doña Lourdes Carrazoni, falleció en Toledo el pasado 6 de septiembre. El Arzobispado de Toledo lo comunicó esa misma mañana mediante el siguiente mensaje en las redes sociales: «Acabamos de conocer que ha fallecido doña Lourdes Carrazoni, directora de la Comisión Diocesana de Protección del Menor. La encomendamos al Señor y pedimos para que sostenga a su familia en estos momentos». La misa de exequias se celebró en la parroquia de Villacañas en la mañana del domingo, 7 de septiembre.

Lourdes Carrazoni era psicóloga especializada en diversos trastornos y técnicas psicoterapéuticas. Vinculada a los Cursillos de Cristiandad, había declarado que «es una de las mejores cosas que he hecho en mi vida. En cursillos no hay nada ya hecho o ya conocido. Estamos en constante crecimiento y en constante gozo. La sorpresa está servida. Conocer a Cristo es algo inacabable».

SANTA MISA EN LA CATEDRAL PRIMADA

18.º aniversario de la ordenación episcopal del Sr. Arzobispo

Fue ordenado el 2 de septiembre de 2007 en la ciudad de Coria

El pasado 2 de septiembre el Sr. Arzobispo presidió la santa misa de acción de gracias en la capilla del Sagrario de la catedral primada, al cumplirse el décimo octavo aniversario de su ordenación episcopal. Se unieron a la celebración el obispo emérito de Segovia, don Ángel Rubio Castro, y varios miembros del Cabildo primado.

En su homilía, don Francisco manifestó que la confianza en el Corazón de Jesús ha marcado todo su ministerio episcopal, desde que fue nombrado obispo de la diócesis extremeña de Coria-Cáceres.

Reconoció también el Sr. Arzobispo que las tres actitudes con las que ha querido vivir su ministerio son «agradecimiento, humildad y confianza». En este sentido, dijo que en Toledo se siente «inmensamente feliz», del mismo modo que «fui inmensamente feliz en Coria-Cáceres y durante los casi veinte años en que estuve en Valladolid como sacerdote».

«Uno tiene que florecer allí donde Dios le siembra», añadió. Por eso «tiene que buscar en su vida vivir cumpliendo



lo que Dios quiere». Después, afirmó que su confianza en el Corazón de Jesús «se acrecienta cada día», especialmente «cuando uno ve la cantidad de cosas que Dios va realizando y que son una gracia».

Don Francisco fue nombrado Obispo de Coria-Cáceres el 21 de junio de 2007. Recibió la

ordenación episcopal y tomó posesión de la diócesis, el 2 de septiembre de ese año. El 27 de diciembre de 2019 se hizo público su nombramiento por el Santo Padre Francisco como Arzobispo de la sede metropolitana de Toledo, primada de España, tomando posesión el 29 de febrero de 2020.



Santa Misa en Guadalupe

El pasado 6 de septiembre el Sr. Arzobispo presidió la santa misa en la basílica del monasterio de Guadalupe, con ocasión de su fiesta litúrgica. Ese mismo día, por la tarde, don Francisco presidió el solemne novenario vespertino. El lunes, siguiente, 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen María, fue el obispo de Coria-Cáceres, don Jesús Pulido, quien presidió la solemne celebración eucarística, a la que siguió la procesión claustral con la imagen de la Virgen.

EL ACTO DE ACCIÓN DE GRACIAS Y RECONOCIMIENTOS SERÁ EL 18 DE SEPTIEMBRE

Proyecto Mater cumple diez años en la archidiócesis defendiendo la vida humana

En esta década, gracias a este Proyecto de la Iglesia de Toledo, 145 vidas se han salvado 30 mujeres han sido atendidas con síndrome postaborto y, en la actualidad, hay 31 mujeres y 40 niños

En los diez años de existencia de Proyecto Mater 145 vidas se han salvado y 30 mujeres con síndrome postaborto han sido atendidas, con un total de 820 beneficiarios, 162 adultos y 174 menores, en 62 localidades de la archidiócesis de Toledo y 6 fuera de ella. Son cifras, cada una con un rostro y una historia de vida, de los diez años de Proyecto Mater, que este mes de septiembre celebra su décimo aniversario.

Proyecto Mater, coordinado por Cáritas Diocesana, es una iniciativa de la Iglesia de Toledo que tiene como objetivo la defensa de la vida humana desde el momento de la concepción hasta el final de la misma, trabajando la sensibilización de la población y el acompañamiento de forma integral a mujeres embarazadas en riesgo de aborto o que sufren síndrome postaborto.

A través de esta iniciativa se realiza un acompañamiento integral a mujeres que encuentren en riesgo de aborto o que presenten el síndrome postaborto. Esta acogida incluye una atención adaptada a cada situación personal: apoyo psicológico, sanitario, económico, alojamiento, orientación laboral y, sobre todo, integra la formación espiritual y antropológica de la mujer en el seno de la Iglesia.

Proyecto Mater cuenta con la colaboración de la Delegación de Familia y Vida, del Secretariado de Pastoral de la Salud y de la Fundación Centro de Orientación Familiar (FCOF), y se financia con fondos propios de Cáritas Diocesana y aportaciones de particulares, cofradías, colegios, y parroquias, así como de iniciativas solidarias como la Fiesta



por la Mujer y la Vida.

Desde el mes de mayo de 2024 tiene la colaboración para el pago de guarderías de la Fundación Memoria Benéfica de Vega-Verde de la Caridad de Illescas (Funcave) que aporta 500 euros mensuales. En la actualidad, gracias a esta colaboración se benefician tres niños.

En este sentido, Proyecto Mater agradece la colaboración y la oración a todas las personas, parroquias, colegios, empresas y entidades que colaboran con este proyecto, bien desde la oración o desde la financiación.

Proyecto Mater cuenta en la actualidad con una profesional contratada, dos ginecólogos voluntarios, en Toledo y Talavera de la Reina, y una psicóloga de la Fundación COF. En la actualidad en este Proyecto hay 31 mujeres y 40 niños y niñas y en los próximos meses nacerá un bebé.

Sensibilización y denuncia

Aparte del acompañamiento a las madres y sus hijos, la sensibilización en la defensa de la vida y la denuncia de todas las iniciativas que promueven la muerte y el aborto son otros de los objetivos de Proyecto Mater.

Por este motivo nació la Fiesta por la Mujer y la Vida, que es la principal fuente de financiación del proyecto y que en 2026 se celebrará el 18 de abril, en Toledo.

A esta iniciativa se suman las charlas de sensibilización que tienen lugar en las parroquias y los colegios. Estas

acciones son fundamentales para la sensibilización de todos y poder llegar a toda la población en la defensa de la vida humana.

En lo que se refiere a la Fiesta por la Mujer y por la Vida, más de 11.700 personas han participado en las diez ediciones celebradas. Además, más de 3.500 alumnos y jóvenes han recibido formación de defensa de la vida en el taller «El Viaje de Nacer», que se ofrece a colegios e institutos, así como parroquias que lo soliciten

Celebración

Para celebrar el décimo aniversario de Proyecto Mater, el próximo jueves, 18 de septiembre, a las 18.00 h. tendrá lugar en la parroquia de San Julián, de Toledo, un acto de oración y reconocimiento a colaboradores de Proyecto Mater, que estará presidido por el Sr. Arzobispo, don Francisco Cerro Chaves.

Este acto que contará con testimonios de madres acompañadas por Proyecto Mater, contará también con el reconocimiento a parroquias, hermandades, cofradías, colegios, delegaciones, movimientos y entidades que a lo largo de estos diez años han colaborado con esta iniciativa.



Sylvain Mboba celebrará la primera misa en Santa Beatriz de Silva

Tras finalizar sus estudios en Toledo ha sido ordenado en la República Democrática del Congo

En la diócesis de Luiza, en la República Democrática del Congo, ha recibido la ordenación sacerdotal Sylvain Mboba, quien durante cuatro años ha estudiado en el Seminario de Toledo y ha realizado el primer curso de licenciatura en Teología Fundamental. Ha estado como diácono en la parroquia de Santa Beatriz de Silva, en Toledo, y el próximo 27 de septiembre estará en Toledo para celebrar su primera misa en la parroquia, a las 20:h. Es el menor de ocho hermanos y tiene 28 sobrinos. En la parroquia de Santa Beatriz de Silva es muy querido y respetado. En la foto, el nuevo sacerdote, tras su ordenación, es llevado por algunos jóvenes sobre una silla, con un gallo bajo el brazo, según las costumbres de su tierra.

La diócesis de Luiza es una circunscripción eclesiástica de

la Iglesia católica en la República Democrática del Congo. Es sufragánea de la archidiócesis de Kananga. Fue erigida el 26 de septiembre de 1967 por el papa Pablo VI, tomando su territorio de la arquidiócesis de Luluabourg (hoy arquidiócesis de Kananga). El 25 de marzo de 2022 cedió una porción de su territorio para la erección de la diócesis de Tshilomba.

Desde el 3 de enero de 2014 su obispo es Félicien Mwanama Galumbulula. Tiene una extensión de más de 21.777 km² y se extiende por el territorio de Luiza y parte de los de Kazumba y de Dibaya de la provincia de Kasai Central. La sede de la diócesis se encuentra en la ciudad de Luiza, en donde se halla la catedral de San Vicente. En el año 2023 la diócesis contaba con 27 parroquias y algo más de un millón de católicos.



TALavera DE LA REINA

Este domingo concluyen los actos en honor de Ntra. Señora del Prado

La misa del día 8 fue presidida por monseñor Alejandro Arellano Cedillo

El pasado 6 de septiembre dio comienzo en la basílica de Nuestra Señora del Prado la tradicional novena en honor de la patrona de Talavera de la Reina, organizada por la Hermandad de Nuestra Señora del Prado. Los actos de la novena finalizan este domingo, 14 de septiembre. El primer día de la novena en la Santa Misa tuvo lugar la bendición e imposición de la medalla a los nuevos miembros de la Hermandad de Nuestra Señora del Prado.

La predicación de la novena de este Año Jubilar ha estado a cargo de don Juan Félix Gallego Risco, director de la Casa Sacerdotal «Cardenal Don Marcelo», de Toledo, y profesor de Sagrada Escritura del Instituto Superior de Estudios Teológicos «San Ildefonso», de Toledo. El Sr. Arzobispo don Francisco Cerro Chaves, preside la santa misa este sábado, 13

de septiembre, a las 20:00 h. La ofrenda floral a la Virgen del Prado, promovida por el Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina en colaboración con la Junta de Cofradías y la Hermandad de Nuestra Señora del Prado, se celebró en la tarde del 7 de septiembre. Y la noche de ese domingo se celebró el tradicional Rosario de Antorchas en los alrededores de la basílica.

La fiesta de la patrona de Talavera de la Reina fue presidida, el día 8, por monseñor Alejandro Arellano Cedillo, decano del Tribunal de la Rota Romana. En la eucaristía intervino la Coral Talabicense «Francisco de Peñalosa», bajo la dirección de Lola de los Ríos. Como es tradicional, la Corporación Municipal y las autoridades civiles y militares honraron con su presencia a la Patrona de Talavera de la Reina.



EN LA PARROQUIA DE CARRANQUE

El obispo de Segovia presidió la misa en la fiesta del Cristo la Fe

El pasado 5 de septiembre la parroquia de Carranque celebró sus tradicionales fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Fe. Este año la misa fue presidida por el obispo de Segovia, don Jesús Vidal Chamorro. Con él concelebraron el obispo emérito de la citada diócesis, don Ángel Rubio Castro, y diecisiete sacerdotes, junto a la asistencia de un diácono de nuestro seminario.

También junto a las autoridades de la localidad estuvie-

ron autoridades provinciales y alcaldes y concejales de los pueblos cercanos y numerosos feligreses que llenaron el templo parroquial para la ocasión.

Don Jesús Vidal recordó en su homilía que el Cristo de la Fe ha de ser una llamada al encuentro para todos y recordó que desde su cruz se convierte en un signo de vida, pero de manera especial para aquellos que están pasando por momentos de sufrimiento y dolor. Animó a todos los presentes a cuidar la

devoción al Cristo de la Fe como señal de identidad de la espiritualidad del pueblo. Al finalizar la Misa se le entregó a D. Jesús un obsequio de cerámica y se le felicitó por su reciente nombramiento para el Dicasterio del Clero.

Por la tarde, al caer ya el día, el pueblo vivió una multitudinaria procesión con la imagen del Cristo de la Fe, poniéndose así broche a un día intenso para todos los feligreses de Carranque.

Calendario de Pastoral de Juventud para el nuevo curso

La Delegación de Pastoral de Adolescencia y Juventud ha anunciado el calendario de actividades que organizará durante el próximo curso, que comenzarán con la peregrinación diocesana de jóvenes a Guadalupe, durante los días 17 al 19 del próximo mes de octubre. En colaboración con la Delegación diocesana de Familia y Vida ofrece, además, en el mes de noviembre, la participación en el «proyecto de Amor Conyugal: novios» y una convivencia formativa sobre Teología del Cuerpo. Además, la delegación convoca también a la tradicional celebración de la vigilia de la Inmaculada y, en colaboración con la Delegación de Turismo y Peregrinaciones, la celebración de la «Noche de Navidad».

Otras fechas significativas del curso que ahora comienza son: durante el segundo trimestre del curso, la Semana de Cine Espiritual, del 26 de enero al 6 de febrero; el encuentro de confirmandos, el 21 de febrero, y la peregrinación a Urda, del 13 al 15 de marzo. En el tercer trimestre están previstas las celebraciones del Corpus Christi, una tanda de Ejercicios Espirituales y la propuesta «Más allá del ruido», junto a una actividad misionera.



NUESTROS MÁRTIRES

José García Librán

JORGE LÓPEZ TEULÓN

En la mayor beatificación de nuestros mártires españoles celebrada hasta el día de hoy, en la cual 522 subieron a los altares y que tuvo lugar en Tarragona el 13 de octubre de 2013, fue beatificado José García Librán. Nació en Herrerueta de Oropesa en 1909. Fue ordenado sacerdote en 1933. Destacó por su preparación intelectual, su bondad y su intensa vida espiritual; visitaba con frecuencia a los enfermos y los socorría si eran pobres.

Cuando estalla la persecución, en el verano de 1936, era párroco de Gavilanes (Ávila). Pensando que nadie lo denunciaría, terminó refugiándose con su hermano Serafín en una casa apartada del pueblo. El 14 de agosto de 1936 los dos fueron torturados y asesinados por los milicianos en el pueblo vecino de Pedro Bernardo (Ávila). Sus restos reposan, bajo el altar mayor, en la parroquia de San Gil de El Torrico, que ha sido reformada recientemente. La causa del siervo de Dios Serafín García Librán, estudiante de medicina, se instruye aparte, con un grupo de sacerdotes y seglares que la diócesis de Ávila lleva junto a 464 mártires de la Provincia eclesiástica de Toledo.

En 2006, una parte de los restos del sacerdote mártir fueron trasladados a la capilla de los Mártires de la catedral de Ávila. No hemos de olvidar que la causa de canonización del beato José García Librán se instruye en la diócesis de Ávila en el proceso del «Beato José Máximo Moro Briz y 4 compañeros clér-



rigos de la diócesis de Ávila». El 13 de mayo de 2014, al año siguiente de la beatificación, se colocó una placa en memoria del martirio de los dos hermanos, en la cuesta del Lancho, a dos kilómetros del pueblo de Pedro Bernardo (Ávila), lugar preciso del asesinato.

Detalle del sepulcro de los mártires abulenses en la catedral de Ávila (arriba), y bajo el altar de la parroquia de El Torrico (debajo).

Convocatorias para el nuevo curso pastoral

Recordamos las fechas de las convocatorias diocesanas para el curso pastoral que ahora comienza y que el pasado mes de junio adelantó el vicario episcopal para la evangelización, don Miguel Garrigós:

- 4 de octubre: Jornada Inicio de Curso.
- 30 y 31 de enero: Jornadas de Pastoral
- 18 de abril: Fiesta por la Mujer y la Vida
- 20 de junio: Jornada Fin de Curso

Reuniones de los Consejos

Otras fechas señaladas son las fijadas para las reuniones de los diversos consejos diocesanos:

- Consejo Presbiteral: días 27 noviembre y 21 de mayo.
- Consejo Pastoral: días 13 diciembre y 13 de junio.
- Curia Pastoral: 14 mayo.
- Colegio Arciprestes: días 13 de noviembre y 16 abril.

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.



**EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres