

Las Hijas de Cristo Rey celebran su
150 aniversario en Guadalupe

PÁGINA 8

Cáritas Diocesana de Toledo lanza la
campana «Nadie sin hogar 2025»

PÁGINA 9



Donativo:
0,30 euros.

AÑO XLII. NÚMERO 1.820
2 de noviembre de 2025

Padre nuestro

Publicación semanal del Arzobispado de Toledo

VIII CENTENARIO OCHO SIGLOS DE ARTE Y ESPIRITUALIDAD EN LA CATEDRAL DE TOLEDO

«PRIMADA»: la Catedral acogerá una gran exposición con 350 obras maestras

El 24 de octubre fue presentada la exposición «Primada», una de las grandes citas culturales del VIII Centenario del inicio de las obras de la Catedral, que abrirá sus puertas el 25 de mayo de 2026, podrá visitarse hasta el 14 de octubre y reunirá 350 obras maestras de los grandes artistas de todas las épocas



En el acto de presentación participaron, junto al Sr. Arzobispo, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, don Emiliano García Page, y el alcalde de Toledo, don Carlos Velázquez, así como el deán de la catedral, don Juan Pedro Sánchez Gamero, y los comisarios de la muestra, Javier Martínez de Aguirre y Benito Navarrete.

PÁGINAS 5 A 8

Dos mártires nacidos en Almonacid

Ramón Rojo y Zoilo Lorenzo Mora serán beatificados el 13 de diciembre en la catedral de Jaén.

PÁGINA 3

PRIMERA LECTURA: LAMENTACIONES 3, 17-26

He perdido la paz, me ha olvidado de la dicha; me dije: «Ha sucumbido mi esplendor y mi esperanza en el Señor». Recordar mi aflicción y mi vida errante es ajeno y veneno; no dejo de pensar en ello, estoy desolado, hay algo que traigo a la memoria, por eso esperaré: Que no se agota la bondad del Señor, no se acaba su misericordia; se renuevan cada mañana, ¡qué grande es tu fidelidad!, me digo: «¡Mi lote es el Señor, por eso esperaré en él!». El Señor es bueno para quien espera en él, para quien lo busca; es bueno esperar en silencio la salvación del Señor.

SALMO 129

Desde lo hondo a ti grito, Señor.

Desde lo hondo a ti grito, Señor;

Señor, escucha mi voz;
estén tus oídos atentos
a la voz de mi súplica.

Si llevas cuenta de los delitos, Señor,

¿quién podrá resistir?
Pero de ti procede el perdón,
y así infundes respeto.

Mi alma espera en el Señor,

espera en su palabra;
mi alma aguarda al Señor,
más que el centinela la aurora.

Aguarde Israel al Señor,

como el centinela la aurora;
porque del Señor viene la misericordia,
la redención copiosa.

Y él redimirá a Israel

de todos sus delitos.

SEGUNDA LECTURA: ROMANOS 6, 3-9

Hermanos: ¿Sabéis que cuantos fuimos bautizados en Cristo Jesús fuimos bautizados en su muerte? Por el bautismo fuimos sepultados con él en su muerte, para que, lo mismo que Cristo resucitó de entre los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos en una vida nueva. Pues si hemos sido incorporados a él en una muerte como la suya, lo seremos también en una resurrección como la suya; sabiendo que nuestro hombre viejo fue crucificado con Cristo, para que fuera destruido el cuerpo de pecado, y, de este modo, nosotros dejáramos de servir al pecado; porque quien muere ha quedado libre del pecado. Si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con él; pues sabemos que Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más; la muerte ya no tiene dominio sobre él.

EVANGELIO: JUAN 14, 1-6

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «No se turbe vuestro corazón, creed en Dios y creed también en mí. En la casa de mi Padre hay muchas moradas; si no, os lo habría dicho, porque me voy a prepararos un lugar, volveré y os llevará conmigo, para que donde estoy yo estéis también vosotros. Y adonde yo voy, ya sabéis el camino». Tomás le dice: «Señor, no sabemos adónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?». Jesús le dice: «Yo soy el camino y la verdad y la vida. Nadie va al Padre sino por mí».

Mirar al futuro

RUBÉN GONZÁLEZ BÚRDALO

En este domingo, primero del mes de noviembre, en que tradicionalmente dedicamos a pedir por nuestros difuntos, **la Iglesia nos invita a profundizar en un precioso misterio de fe: la comunión de los santos**, en el que ya desde ayer éramos introducidos al celebrar la alegre solemnidad de todos los santos.

Estas dos celebraciones, íntimamente unidas no solo en el calendario, sino también en su sentido más profundo, nos invitan a sabernos miembros de la misma familia: la Iglesia. En ella no solo nos sabemos **acompañados, alentados y ayudados por los santos**, que nos han precedido y nos estimulan en el camino hacia la meta común del cielo; sino que nos recuerda que los hermanos hemos de cuidarnos (cfr. Gn 4,9), y por eso, este misterio nos alienta a **interceder y ofrecer oraciones y sacrificios por los difuntos**, para que purificados puedan gozar de Dios en el paraíso.

Ambas celebraciones nos invitan a **mirar al futuro**, porque los santos, y una vez purificados también nuestros difuntos, nos preceden al que también será nuestro destino, **con la confianza de que «hay muchas moradas» y de que Jesús ha ido a prepararnos sitio**. En el evangelio de hoy Jesús no solo afirma esto, sino **«volveré y os llevaré conmigo, para que donde estoy yo estéis también vosotros»**. Este es nuestro deseo y lo que pedimos para nuestros difuntos: gozar eternamente de la presencia del Señor. Primeramente, nuestra alma tras la dura ruptura corporal de la muerte, pero en un segundo momento, al final de los tiempos, cuando el Señor venga para hacer partícipe de su gloria también a nuestros cuerpos. Esta mirada al futuro nos revela donde va Jesús al despedirse de sus discípulos:

los: al cielo, pero otros interrogantes quedan aún por resolver.

Por ello, con Tomás preguntamos **«¿cómo podemos saber el camino?»**, y añadimos además la ulterior petición de Felipe **«muéstranos al Padre»** (Jn 14,8). Las respuestas de Jesús a estas palabras nos llevan a **mirar al pasado**. Jesús afirma ser **«el camino, la verdad y la vida»** (Jn 14,6) y también el revelador del Padre (cfr. Jn 14,9), es decir, el único Salvador y mediador entre Dios y los hombres, que nos ha abierto con su muerte y resurrección el acceso a la eternidad. **En nuestro bautismo fuimos «incorporados a él en una muerte como la suya» para ser partícipes también en su resurrección**, pues **«una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más»**. Somos herederos, por tanto, de la vida eterna gracias a nuestro bautismo, que hemos de vivir en el presente.

Llegamos finalmente a la última mirada, **miramos al presente** con dos claras exhortaciones de Cristo: **«no se turbe vuestro corazón»** y **«creed en mí»**. La primera invitación **despierta nuestra esperanza**, pues, aunque muchos son nuestros pecados no **«lleva cuenta de los delitos»**. Es cierto que nuestras miserias nos dejan desolados y nuestra vida errante es ajeno y veneno, por eso la esperanza no recae en nuestras buenas obras, sino en el Señor de quien **viene la misericordia y la redención copiosa**. La segunda invitación **nos induce a poner la mirada en Él** y en sus promesas, o mejor, en aquel **que cumple sus promesas**. Así descubrimos que **«no se agota la bondad del Señor, no se acaba su misericordia; se renuevan cada mañana»**. Esperar en el Señor y en su palabra es el mejor modo de alejar todo temor, y por eso hoy pedimos por nuestros difuntos, porque nos acogemos a su inagotable misericordia. ■



LECTURAS DE LA SEMANA.- Lunes, 3: Romanos 11, 29-36; Lucas 14, 12-14. **Martes, 4:** San Carlos Borromeo. Romanos 12, 5-16; Lucas 14, 15-24. **Miércoles, 5:** Todos los santos de la archidiócesis. Romanos 13, 8-10; Lucas 14, 25-33. **Jueves, 6:** Beato Liberio González, Agrícola Rodríguez, José Polo y compañeros, mártires. Romanos 14, 7-12; Lucas 15, 1-11. **Viernes, 7:** Romanos 15, 14-21; Lucas 16, 1-8. **Sábado, 9:** Romanos 16, 3-9. 16. 22-27; Lucas 16, 9-15. Misa vespertina del XXXI domingo del tiempo ordinario.

■ SR. ARZOBISPO

Dos beatos mártires nacidos en Almonacid

Con inmenso gozo damos gracias a Dios por el don de dos nuevos beatos mártires, hijos de nuestra querida tierra toledana: **Ramón Rojo Díaz-Cervantes** y **Zoilo Lorenzo Mora Rojo**, sacerdotes naturales de **Almonacid de Toledo**, que derramaron su sangre por Cristo durante la persecución religiosa de 1936. Ellos son testigos luminosos de una fe recia, fiel hasta el final, vivida en tiempos de oscuridad.

Cuando leemos el testimonio de don Ramón Rojo, estremecen sus palabras pronunciadas ante quienes le pedían renegar de su fe: «Yo no puedo renegar de la fe de Cristo que tengo jurada. Soy sacerdote y, por cierto, cura párroco de Cazorla». Este valiente testimonio le llevó a la muerte pocas horas después, fusilado en Paracuellos del Jarama el 28 de noviembre de 1936. Había nacido en Almonacid el 31 de agosto de 1884, ingresando joven en el Seminario de Toledo. Por su brillantez fue enviado a Roma, donde estudió Teología y Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana. Ordenado sacerdote en 1908, celebró su primera misa en su pueblo natal, donde aún se conservan una casulla y un cáliz suyos. Sirvió en Pastrana y, más tarde, en Cazorla, donde fue nombrado arcipreste en 1928. Allí entregó su vida como pastor fiel hasta el final.

Junto a él, recordamos a don Zoilo Lorenzo Mora Rojo, también natural de Almonacid, nacido el 27 de junio de 1891 y bautizado dos días después en la parroquia de San Antonio Abad. Estudió en el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José y en el Seminario Conciliar de Toledo. Fue ordenado sacerdote en 1916. Desde 1929 ejercía su ministerio como párroco de la Encarnación en Peal de Becerro, en la comarca de la Sierra de Cazorla, entonces perteneciente todavía a la jurisdicción del Arzobispado de Toledo.

En los primeros días de la persecución religiosa, la catedral de Jaén fue convertida en prisión, albergando a cerca de mil detenidos por su fe. Don Zoilo fue uno de ellos. El 12 de agosto de 1936 fue trasladado en el llamado «tren de la muerte» hacia Alcalá de Henares y asesinado en las cercanías de Atocha. En el registro de



su pueblo figura con esta sobria, pero elocuente, nota: «de 46 años de edad, cura párroco». Sus restos reposan hoy en la cripta de la catedral de Jaén.

Ambos sacerdotes toledanos, arrebatados de sus parroquias por odio a la fe, vivieron con serenidad y perdón el misterio de la cruz. Su testimonio nos recuerda las palabras del Apocalipsis: «No amaron tanto su vida que temieran la muerte» (Ap 12,11). Su entrega fue una confesión de amor, no solo por sus feligreses, sino también por quienes les dieron muerte. En ellos se cumple la palabra del Señor: «Si el grano de trigo no muere, no da fruto» (Jn 12,24).

El próximo 13 de diciembre, la catedral de Jaén, acogerá la beatificación de estos dos mártires almonacileños, junto con otros testigos de la fe. Toda nuestra archidiócesis se une al gozo de Almonacid de Toledo, un pueblo sencillo y profundamente mariano, que mira con ternura a su Virgen de la Oliva, Reina y Madre. Hoy la fe de ese pueblo humilde se ve recompensada al contemplar en los altares a dos de sus hijos, que desde la eternidad interceden por nosotros.

Este acontecimiento de gracia es una llamada a renovar nuestra fe y esperanza. Ellos, sacerdotes de Cristo, nos enseñan que la fidelidad, incluso en medio de la prueba, nunca es estéril. En su martirio vemos reflejado el rostro de una Iglesia que, aun herida, nunca deja de amar y perdonar.

Pidamos al Señor que, por intercesión de los beatos **Ramón Rojo Díaz-Cervantes** y **Zoilo Lorenzo Mora Rojo**, nuestra archidiócesis de Toledo viva un tiempo de profunda renovación espiritual, de fe recia y esperanza cierta. Que no temamos confesar nuestra fe en medio de las dificultades de nuestro tiempo. Y confiemos todo a la Virgen María, Reina de los Mártires y Madre de la Iglesia, para que nos ayude a seguir a Cristo con un corazón fiel, recio y lleno de amor, como el de estos dos hijos que hoy honramos y celebramos.

✠ FRANCISCO CERRO CHAVES
Arzobispo de Toledo
Primado de España

■ EN TORNO AL VIII CENTENARIO

Noticias inglesas

JOSÉ CARLOS VIZUETE

La carta de Gaspar de Quiroga al cabildo toledano —de la que traté en la anterior columna— concluía con una serie de noticias de Roma. La primera era la alegría que todos experimentaron por el retorno de Inglaterra al catolicismo: «Nuevas de acá son que habrá cuatro o cinco días que los embajadores de Inglaterra dieron la obediencia a Su Santidad y por ello se han hecho alegrías y se hacen cada día».

El 10 de julio de 1553, tras la muerte de Eduardo VI, accedió al trono de Inglaterra María Tudor, hija de Enrique VIII y su primera esposa Catalina de Aragón. María se había mantenido católica y desde el trono intentó restablecer el catolicismo en el reino, dividido en materia religiosa. A finales de año negoció personalmente su matrimonio con el príncipe Felipe de Habsburgo. Los intereses de éste se centraban en la política exterior y la situación religiosa para lograr la recatolización de Inglaterra. A finales de 1554 y comienzos de 1555 Felipe y María presidieron juntos las sesiones del Parlamento inglés que ratificaron el retorno de la Iglesia de Inglaterra a la obediencia papal. Esa es la noticia que comunica Quiroga a Toledo el 12 de junio de 1555.

Papel fundamental en la política religiosa desempeñaron dos eclesiásticos que habían participado en el concilio de Trento: el cardenal Reginald Pole, como legado del Papa, y fray Bartolomé Carranza, como teólogo imperial. Pole pertenecía a la nobleza inglesa, pero había tenido que exiliarse ante la persecución desatada por Enrique VIII contra los católicos. Vuelto a Inglaterra, fue nombrado arzobispo de Canterbury y actuó como legado pontificio y principal consejero de la reina —a la que conocía desde niña— en materia religiosa. Carranza llegó en el séquito de Felipe. Ambos, cardenal y fraile, reunieron un sínodo en Londres (1555-56) para la recatolización de Inglaterra.

Las muertes, el mismo día de noviembre de 1558, de la reina y el cardenal acabaron con un proceso que no iba por buen camino.

Antes había dejado la isla fray Bartolomé, que en 1557 había sido nombrado arzobispo de Toledo.





El barro hercho arte

TERESA MARTÍN TADEO

Desde hace siglos el barro se transforma en arte gracias a un oficio del que han vivido generaciones de puenteños... En este municipio bañado por el Tajo, al calor del hogar han aprendido cómo la tierra mezclada con agua, la temperatura justa de cocción y la destreza al añadir el esmalte, da como resultado no solo el sustento de las familias, sino la merecida fama ganada a lo largo de la historia.

Hasta Puente del Arzobispo acudimos en una soleada mañana de otoño. Desde hace unas semanas la parroquia de Santa Catalina cuenta la historia de la salvación mediante los siete dolores de María y ha querido hacerlo con este material que define su historia, su cultura y sus tradiciones: la cerámica. El retablo de la capilla de la Soledad emociona a todo el que lo contempla y en Radiotelevisión Diocesana queríamos conocerlo.

La historia que nos cuenta el párroco, don Clemente Sánchez Calderón, es tan excepcional como la propia obra de arte. Él se encargó de ir guiando teológicamente a Antonio García Cerro. Tan impresionante es la maestría de este pintor ceramista para reflejar cada detalle, que atrás quedan los desvelos de la hermandad de la Virgen de la Soledad por sustituir el antiguo retablo de madera afectado por las termitas.

El artista solo recibió algunos modelos de dibujos y una imagen de la obra «La coronación de la Virgen», de Velázquez, que se exhibe en el Museo del Prado. En su genialidad, fue capaz de recrear en cerámica la obra del pintor sevillano y concebir composiciones originales para el resto.

Escogió para el primer boceto el entierro de Cristo. Su cuerpo se adapta a la forma del arco de la hornacina de forma prodigiosa. Solo con ver este dibujo de trazos sueltos tuvieron claro lo acertada que había sido la elección del artista para la realización del retablo.

Porque a través de esta obra, el arte, una vez más, nos habla directamente al corazón. Lo sentimos a través del dolor de una Madre, capaz de entregar a su Hijo por la salvación de todos. No existe mayor gesto de amor. Tienen una razón más para visitar Puente del Arzobispo donde la cerámica, gracias a la fe, se convierte en camino para la esperanza.

El mal llamado «derecho al aborto»

Según datos ofrecidos por el Ministerio de Sanidad a principios del pasado mes de octubre, el índice de abortos en 2024 fue de 12,6 por cada mil mujeres, en el rango de 15 a 44 años de edad, lo que se traduce en un total de 106.000 abortos notificados al año en España, aumentando en 2024 los abortos en un 7% más en mujeres menores de 20 años. La tasa de abortos para el 2025 se espera se siga incrementando.

Esta tasa oficial podemos considerarla orientativa para conocer el incremento de abortos, pero no puede considerarse real porque no recoge los abortos producidos por el uso de la píldora del día después o los abortos provocados, por ejemplo, por la destrucción de embriones en fecundaciones *in vitro*, que también son abortos.

A este panorama se une el anuncio e inicio de gestiones del gobierno español actual para incorporar «el derecho al aborto» en la propia Constitución Española a los efectos de elevar el mal llamado «derecho al aborto» al rango de derecho constitucional, como si la maternidad fuera un lastre. En definitiva, el tema del aborto se ha politizado y hemos aprendido a llamar «derecho» a una estrategia ideológica que encubre una tragedia social y personal.

Curiosamente no aparece como opción ante el debate del aborto que el padre biológico pueda vetar el aborto, por ejemplo, haciéndose él cargo de ese hijo. En estas políticas abortistas el padre

siempre es el gran olvidado, por no decir la nula ayuda que se ofrece a las madres que plantean el aborto como única opción a su situación personal y familiar.

Con esperanza se acoge el compromiso del pasado 15 de octubre del Parlamento Europeo por la maternidad, tras el acto organizado por «One of Us», donde eurodiputados de varios países (entre ellos eurodiputados españoles) reclamaron una política europea que ampare la libertad auténtica de decidir, ofreciendo alternativas concretas a las mujeres embarazadas; El manifiesto de «One of Us» es clarificador: «la elección real exige apoyo real» y recuerda que una sociedad verdaderamente justa no es aquella que facilita el aborto sino la que acompaña, sostiene y protege a las madres.

Tenemos todos una deuda grande con esas madres que realmente piensan que la única opción real es el aborto y todos tenemos la misma deuda con nuestros jóvenes a los que la sociedad les ofrece el aborto como algo fácil, sin riesgos, de lo que te olvidas según sales de la clínica abortista como si salieras de extirparte una verruga. Hagamos ruido para que el mundo vea que somos muchos más los que defendemos la maternidad que el aborto y que si algo merece ser elevado a derecho constitucional es el derecho a ser madre con todas las garantías legales y con todo tipo de ayudas para que tener un hijo jamás sea un lastre.

El tema del aborto se ha politizado y hemos aprendido a llamar «derecho» a una estrategia ideológica que encubre una tragedia social y personal.

Solidarios de manual

Unos se acercan a un barrio periférico, se ponen un casco, hacen declaraciones rodeados de cámaras y dicen que están «a pie de obra». Otros se montan en un coche, hacen unas cuantas visitas por los arrabales, se rodean de afines que les tratan con pleitesía y dicen que están «con la gente de la calle». Por supuesto, unos y otros siempre lo publicitan en las redes sociales... Pero se engañan a sí mismos: solo son solidarios de manual que interpretan un papel.



«Primada», 350 obras maestras para celebrar el VIII Centenario de la Catedral

Con esta exposición la Catedral de Toledo refuerza su papel como símbolo de fe, cultura y belleza universal, situando a la ciudad como referente internacional del arte sacro y del diálogo entre fe y cultura

El pasado 24 de octubre fue presentada en la catedral de Toledo la exposición «Primada», que será una de las grandes citas culturales del VIII Centenario del inicio de las obras de la Catedral gótica (1226-2026). La exposición, que abrirá sus puertas el 25 de mayo de 2026 y podrá visitarse hasta el 14 de octubre, reunirá 350 obras maestras los grandes artistas de todas las épocas. El Greco, Velázquez, Zurbarán, Alonso Cano, Juan de Borgoña, Pedro de Mena, Martínez Montañés, Andrea Vaccaro, Carlo Saraceni o Luca Giordano, así como otros grandes maestros de la historia del arte sacro europeo.

Organizada por el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada la Fundación Impulsa Castilla-La Mancha, la muestra ocupará más de dos mil metros cuadrados del templo, en algunos espacios tan singulares como los Claustros bajo y alto, la Capilla de la Reina, la Sala de

Gigantones y la Capilla de San Blas, además de parte del trascoro, que acogerá la segunda parte del recorrido expositivo.

El Sr. Arzobispo, don Francisco Cerro Chaves, explicó que «Primada» pretende mostrar el vínculo profundo entre fe y arte, entre misión pastoral y la cultura de un pueblo, subrayando el profundo significado espiritual que encierra la exposición dentro de la conmemoración del VIII Centenario. En este sentido, «Primada» servirá también como prelude del Año Jubilar (2026-2027), que culminará las celebraciones del Centenario y atraerá, previsiblemente, a miles de visitantes y peregrinos a la ciudad.

La exposición se enmarca en un amplio programa de actividades con motivo del VIII Centenario de la Catedral, que incluirá conciertos, publicaciones, congresos y acciones divulgativas destinadas a acercar la historia y la espiritualidad del

templo primado de España a un público nacional e internacional. Con esta programación, la Catedral se consolida como uno de los principales centros de atracción religiosa y cultural.

En el acto el presidente de Castilla-La Mancha, don Emiliano García-Page, destacó que «es una obligación moral proteger y defender el patrimonio desde las instituciones», en especial el de esta joya única que es la Catedral. Durante su intervención, subrayó la importancia de la colaboración entre las instituciones civiles y eclesíásticas para la preservación y difusión del patrimonio cultural, recordando que el VIII Centenario será también una oportunidad para reforzar la identidad de la región a través de su legado histórico y artístico.

Por su parte, el alcalde de Toledo, don Carlos Velázquez Romo, remarcó el papel central del templo primado en la ciudad de Toledo, pues «la Catedral no

es cualquier monumento de la ciudad, es el primero, el principal», recordando que su historia y la de la urbe toledana están ligadas, resaltando el impulso que el Centenario de Catedral y sus actividades supondrán para proyectar la imagen de Toledo al mundo, poniendo a la ciudad en el centro del turismo cultural y espiritual europeo.

Ocho siglos de historia

Los comisarios de la exposición son los profesores Javier Martínez de Aguirre y Benito Navarrete. Ambos explicaron que la exposición propone un recorrido inédito por la historia artística y espiritual de la Catedral, desde su fundación gótica hasta la plenitud de la Edad Moderna. Las 350 piezas, procedentes en su mayoría de los fondos del Cabildo, incluirán pintura, escultura, orfebrería, textiles, manuscritos y objetos litúrgicos, la

▶▶▶



MEMORIA VIVA DE LA FE DE NUESTRO PUEBLO

Palabras del Sr. Arzobispo en el presentación de la exposición «Primada»

El Sr. Arzobispo comenzó su intervención recordando que «ocho siglos contemplan este templo majestuoso, levantado piedra a piedra con la fe, el esfuerzo y la esperanza de innumerables generaciones». Así, «cada capilla, cada bóveda, cada relieve y cada pintura son el testimonio silencioso de una comunidad cristiana que, a lo largo de los siglos, ha querido expresar su amor a Dios a través de la belleza».

Seguidamente don Francisco explicó que la exposición pretende «mostrar ese vínculo profundo entre la fe y el arte, entre la oración y la creación, entre la misión pastoral de la Iglesia y la expresión cultural de un pueblo, y afirmó que «no se limita a recorrer una historia de arte y de poder», sino que «nos invita, sobre todo, a redescubrir el alma espiritual que dio sentido a cada una de esas obras: el deseo de alabar a Dios con lo mejor que el ser humano puede ofrecer».

«Por eso –añadió– junto al esplendor de las formas, se muestra también la devoción que aquí floreció a lo largo de los siglos: la veneración a nuestros santos patronos, san Ildefonso, san Eugenio y santa Leocadia, y el amor filial a la Santísima Virgen del Sagrario, patrona de Toledo y corazón espiritual de esta Catedral. A través de estas devociones, de las reliquias, de los retablos y ornamentos sagrados, los arzobispos y el Cabildo quisieron no solo embellecer el templo, sino evangelizar a través del arte, acercar a los fieles al misterio de Dios y hacer de la Catedral un reflejo visible de la Jerusalén celestial».



El programa de restauración

Después don Francisco reconoció que es «motivo de especial orgullo el programa de restauración que acompaña esta exposición, para devolver el esplendor original a obras que llevaban siglos esperando ser redescubiertas. Entre ellas destacan los relicarios, las tablas del primitivo retablo mayor, los óleos del Camarín de la Virgen del Sagrario y otras piezas de incalculable valor».

Todo este trabajo, añadió el Sr. Arzobispo, «nos recuerda que conservar el patrimonio no es un simple acto cultural: es una forma de custodiar la memoria viva de la fe de nuestro pueblo. Y qué mejor escenario que esta Catedral Primada de Toledo, cuya misma piedra habla de historia, de oración y de arte».

El Sr. Arzobispo explicó después que «esta exposición y todo el programa del Centenario que con ella se inicia son mucho más que un homenaje al pasado. Son, ante todo, una mirada de esperanza

hacia el futuro. La Catedral sigue viva. Sigue siendo lugar de encuentro, de oración y de cultura. Y este Centenario es una oportunidad providencial para renovar nuestro compromiso con su cuidado, su difusión y su misión evangelizadora».

Agradecimientos

Al finalizar su intervención el Sr. Arzobispo quiso dar las gracias a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y a su Presidente, al Ayuntamiento de Toledo y a su Alcalde, a los comisarios de la exposición, a los equipos técnicos, historiadores, restauradores y patrocinadores y al Deán y al Cabildo Catedralicio, así como a los medios de comunicación, instituciones, empresas y particulares

«Que esta exposición sea un testimonio de lo que somos y de lo que queremos seguir siendo: una Iglesia que evangeliza a través de la belleza, que custodia su historia sin nostalgia, y que mira al porvenir con fe firme y con esperanza viva», concluyó don Francisco.



La exposición «Primada» fue presentada en

OCHO SIGLOS DE ARTE Y ESPIRITUALIDAD

La condición primada de Toledo
inspiró durante siglos un mecenazgo
artístico y espiritual extraordinario
que convirtió a esta sede en modelo y
faro para toda la cristiandad.



mitad de ellos nunca antes expuestos al público.

Javier Martínez de Aguirre explicó que la exposición supone «una magnífica oportunidad para compartir el extraordinario legado de la Catedral de Toledo», proponiendo al visitante una «mirada privilegiada» sobre la Catedral y sus tesoros a través de un diálogo directo con el mejor arte de cada época, llegado a Toledo desde todos los rincones de España, Europa y el mundo.

La muestra ofrecerá una mirada científica y a la vez profundamente humanista, apoyada en un catálogo de más de 1.200 páginas elaborado por más de un centenar de investigadores y especialistas de museos y universidades nacionales e internacionales. Esa dimensión convierte a «Primada» en una referencia dentro del panorama expositivo español y europeo.

Por su parte, Benito Navarrete destacó que la labor de restauración de esta envergadura, de más de 100 obras, «no tiene precedentes en la historia de España», remarcando el valor de esta exposición que permitirá entender la Catedral como un espacio de encuentro entre fe y arte donde la belleza se convier-

te en un lenguaje universal de lo sagrado.

Piezas únicas

Más del 70% de las obras pertenecen a la Catedral de Toledo, y el resto procede de casi medio centenar de prestadores nacionales e internacionales, entre ellos el Museo del Prado, la Galería de los Uffizi (Floren- cia), el Museo de Salzburgo, el Museo de Santa Cruz, el Museo del Greco, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Patrimonio Nacional, el Archivo Histórico Nacional o el Monasterio de Guadalupe, además de diversas parroquias, conventos y colecciones privadas.

El deán de la Catedral y director de la Fundación Primatialis Sedes Toletana, don Juan Pedro Sánchez Gamero, señaló que «a través de sus piezas y su discurso, la exposición mostrará cómo la condición primada de Toledo inspiró durante siglos un mecenazgo artístico y espiritual extraordinario que convirtió a esta sede en modelo y faro para toda la cristiandad», poniendo en valor el papel del Templo como espacio de acogida «que custodia con gratitud el legado recibido, prolongando su luz para las generaciones futuras».

Dos grandes etapas

El discurso expositivo de «Primada» se articula en torno a dos grandes etapas históricas que resumen ocho siglos de arte y espiritualidad. La primera parte, que abarca del siglo XIII al XV, recorre el nacimiento y esplendor gótico de la Catedral, mostrando cómo su arquitectura, su escultura y su decoración litúrgica reflejaron la condición primada de Toledo y su papel como modelo para toda la Iglesia española.

La segunda, que se extiende del siglo XVI al XVIII, pone el foco en el mecenazgo de los arzobispos toledanos y en la proyección internacio-

nal de la Catedral como referente artístico y espiritual de la Cristiandad occidental.

El recorrido se concibe como una síntesis de fe, arte y cultura; un diálogo entre las distintas épocas que han dado forma a la historia de este espacio único en el mundo. A lo largo de los siglos, grandes artistas (arquitectos, escultores, pintores, orfebres, etc.) han dejado en el Templo Primado de España su huella, haciendo de la Catedral un testimonio vivo de cómo la belleza, puesta al servicio de lo sagrado, se convierte en expresión permanente del alma de Toledo.

TALARRUBIAS

Las Hijas de Cristo Rey celebran su 150 aniversario en Guadalupe

La comunidad educativa del colegio «Cristo Rey y san Rafael», de la localidad pacense de Talarrubias, ha celebrado, ante la imagen de la Virgen de Guadalupe, los 150 años de la fundación de la congregación religiosa de las «Hijas de Cristo Rey», con una eucaristía de acción de gracias presidida por el Sr. Arzobispo don Francisco Cerro Chaves, en la que se dió gracias a Dios «por cada una de esas madres que han pasado por nuestras aulas, nuestros patios, nuestras casas y nuestros corazones».

En los actos participaron alumnos, religiosas de la congregación, educadores y antiguas alumnas. Durante la jornada los asistentes compartieron testimonios de antiguos alumnos que recordaron la labor de esta familia religiosa en Talarrubias, porque, «aunque las religiosas ya no están fisi-



camente presentes, su legado permanece vivo en la oración y en el cariño de un pueblo que las reconoce como parte de su historia y de su identidad cristiana».

Mayte Cabanillas, docente en el centro educativo, ha explicado que «este aniversario no es solo una mirada al pasado, sino también una llamada a continuar la misión. La presencia de las Hijas de Cristo Rey

ha sido y sigue siendo signo del amor de Dios que se hace cercano a través de la educación, el testimonio y la entrega generosa».

Fue el año 1876 cuando el venerable siervo de Dios, José Gras, movido por la voz de Dios y el deseo ardiente de proclamar el reinado de Jesucristo, fundó el Instituto de Hijas de Cristo Rey, una familia religiosa destinada a hacer reinar a

Cristo en las familias y en la sociedad a través de la educación de niños y jóvenes.

Las religiosas llegaron a Talarrubias hace 96 años, en 1929. Desde entonces, las religiosas han sido presencia constante de fe, ternura y compromiso, educando a generaciones enteras no solo en el conocimiento académico, sino en los valores del Evangelio, sembrando esperanza.



Peregrinación de familias

La primera peregrinación diocesana de Familias a Guadalupe, organizada por la delegación diocesana de Familia y Vida, reunió durante los días 18 y 19 de octubre, a 35 familias, que se unieron al grupo de jóvenes participantes en la trigésimo octava edición de la Peregrinación al santuario extremeño, organizada por la Delegación de Juventud.

Durante el fin de semana, las familias participaron en las eucaristías del sábado y domingo y en la vigilia nocturna de adoración, durante la noche del 18 de octubre, presidida por el Sr. Arzobispo, celebrada con la reliquia de san Carlo Acutis. La delegación de Familia y Vida confía en que esta peregrinación sea el inicio de una tradición anual que ayude a fortalecer la vida familiar en torno a la fe.

CON EL LEMA «SIN HOGAR, PERO CON SUEÑOS»

Cáritas Diocesana de Toledo lanza la campaña «Nadie sin hogar 2025»

La secretaria general de la entidad afirma que «nos estamos encontrando con situaciones de exclusión mucho más severas y la problemática de la vivienda se va agudizando, aumentando la situación de sinhogarismo».

Con motivo del Día de las Personas sin Hogar, que se ha celebrado el pasado domingo, 26 de octubre, la secretaria general de Cáritas Diocesana, Mónica Moreno, y la coordinadora del Área de Personas sin Hogar, Virginia Rodríguez, presentaron la Campaña de 2025 que lleva por lema «Sin hogar, pero con sueños».

Mónica Moreno explicó que con esta campaña «queremos insistir en nuestro objetivo de que toda persona y familia pueda disfrutar de un hogar digno y adecuado, permanente y en paz». En este sentido, dijo que «la realidad de las personas sin hogar nos interpela y nos incumbe, pues en nuestros centros nos estamos encontrando con situaciones de exclusión mucho más severas, con un deterioro especialmente psicoemocional; situaciones que se ven afectadas por la problemática de la vivienda que se va agudizando y aumentan las de sinhogarismo en hombres, mujeres y familias».

Según la secretaria general de Cáritas Diocesana, «en Cáritas ya hemos denunciado cómo el alza de los precios del alquiler está abocando a las personas afectadas a una gran incertidumbre y a una precariedad que vulnera sus derechos básicos». En este sentido afirmó que «un claro ejemplo de esta problemática es el aumento del número de familias que habitan viviendas inadecuadas, que no cumplen con las condiciones mínimas de dignidad».

Por su parte Virginia Rodríguez dijo que «es cierto que las personas sin hogar no tienen una casa, un hogar, pero sí tienen sueños. Y todos necesitamos seguir recorriendo el camino de nuestra vida, pero en



compañía. Tenemos una vida y una historia detrás y las personas sin hogar también». Por eso «necesitamos encontrarnos con otras personas, que nos miren y escuchen, que nos hagan sentir que somos personas, que nos tengan en cuenta. Este es el mejor de los sueños hecho realidad».

Red de centros

Cáritas Diocesana cuenta con siete centros de personas sin hogar, de los que dos son de media estancia, en Toledo y Talavera, que están atendidos por 20 trabajadores y 159 voluntarios. En 2024 se atendieron en nuestra archidiócesis de Toledo a 1.790 personas: 1.566 hombres y 244 mujeres.

En este año 2025 entre los centros de personas sin hogar de Toledo y Talavera, hasta el 30 de septiembre, se ha atendido a 556 personas (379 en Toledo y 177 en Talavera), una cifra que ha aumentado respecto al mismo periodo de 2024, en un total de 149 personas más atendidas, casi un 27% mayor.

La red de Centros de Personas sin Hogar de Cáritas Diocesana está formada por siete centros en la archidiócesis donde se atiende y asiste a las personas sin hogar: dos centros de alojamiento residencial y de urgencia con servicio de estancia diurna, «Cardenal González Martín», en Toledo, y «Virgen de Guadalupe», en Talavera de la Reina; tres albergues en Villacañas, Quintanar de la Orden y Sonseca; y dos estancias en La Puebla de Almoradiel y Villanueva de Alcardete.

Desde los Centros del Programa de Personas sin Hogar de Cáritas Diocesana de Toledo se prestan servicios que cubren las necesidades básicas, ofreciendo un proceso de acompañamiento, promoción e inclusión social para las personas en situación de sin hogar en los centros de Toledo y Talavera de la Reina.

En la actualidad el Centro «Cardenal González Martín» se encuentra prácticamente al completo, con un total de 27 plazas, habiendo atendido hasta el mes de septiembre a 379 per-

Actividades en Toledo y Talavera

Con motivo del Día de las Personas sin Hogar tanto en Toledo como en Talavera de la Reina se están realizando diversas actividades. En Toledo, aparte de la presentación de la campaña en el centro de personas sin hogar y las jornadas de puertas abiertas, el 26 de octubre se celebró, en el monasterio de Santo Domingo el Real, una eucaristía y un encuentro entre voluntarios y participantes del centro.

En Talavera se ha celebrado una eucaristía y una comida con el equipo directivo de la Cáritas Interparroquial, participantes, voluntarios y equipo técnico. También se ha celebrado una mesa informativa y una cuestación en la plaza de España. Además, el Colegio de los Hermanos Maristas ha visitado el centro y se han realizado actividades de ocio y tiempo libre.

sonas. En 2024 se atendieron a 435 personas y a casi 200 personas en el servicio de comedor. Debido a que las estancias son prolongadas el grado de ocupación es prácticamente del 95 al 100% durante todo el año.

En Talavera de la Reina en el Centro «Virgen de Guadalupe», con 15 plazas, en 2024 acompañaron a 194 personas y en el servicio de comedor fueron atendidas 331 personas. Hasta el mes de septiembre se ha atendido a 177 personas.

Finalmente, cabe añadir que estos dos centros cuentan con un Servicio de Estancia Diurna abierto todo el día, todos los días del año, donde se ofrece un espacio de descanso y ocio además de desayuno, comedor, consigna, duchas, lavandería y ropero para personas en situación de calle no alojadas en el centro.

EN TOLEDO

La Fundación Educatio Servanda entregó sus premios anuales

Pepe Rodríguez, Cayetana Álvarez de Toledo, Gregori Luri, Hakuna y la Fundación Lázaros fueron reconocidos con los premios Educatio, en un acto al que asistió el Sr. Obispo auxiliar.

La Fundación Educatio Servanda, promotora, entre otras obras, de los colegios y centros de Formación Profesional Juan Pablo II, celebró el viernes, 17 de octubre, en Toledo, la XI Cena Benéfica en la que fueron entregados los premios Educatio. Al acto asistió el obispo auxiliar, don Francisco César García Magán.

Mediante esta iniciativa Educatio Servanda quería hacer presente en la vida pública su compromiso con la educación, la libertad y la defensa de la persona, reconociendo a quienes, con valentía y coherencia, trabajan en favor del bien común.

Asimismo, la cena benéfica tuvo un marcado carácter solidario, ya que lo recaudado se destina a sostener la labor educativa y social que la Funda-

ción desarrolla en sus colegios, obras educativas y programas de apoyo a las familias.

El acto se celebró en la Escuela Gastronómica de Toledo, una de las más recientes obras educativas impulsadas por la Fundación, y una ocasión para poner en valor la propuesta académica que viene desarrollando el Centro de Formación Profesional Juan Pablo II de Toledo, el cual desarrolla en la actualidad nueve ciclos de FP en distintas ramas profesionales.

Al finalizar la cena, se procedió a la entrega de los premios Educatio en sus diferentes categorías: premio Educatio a la libertad: Cayetana Álvarez de Toledo, por su valentía intelectual y su firme defensa de las libertades; premio Educatio a la presencia pública: Pepe



El Sr. Obispo auxiliar asistió a la cena benéfica.

Rodríguez, chef del restaurante «Bohío» y estrella «Michelin», por poner su talento y notoriedad al servicio de la cultura, la familia y la fe; premio Educatio a la cultura y tiempo libre: Hakuna, movimiento musical católico, por su capacidad para evangelizar a través de la música, reuniendo a miles de jóvenes en torno a la fe y la alegría; premio a la familia: Fundación Lázaros, por ofrecer hogares donde personas sin techo y jóvenes profesionales conviven, convirtiendo la vida cotidiana en un testimonio de fraternidad; premio Educatio a la enseñanza: Gregorio Luri, filósofo y pedagogo, por su firme defensa

de una enseñanza basada en la exigencia, el conocimiento y la tradición.

Juan Carlos Corvera, presidente de Educatio Servanda quiso destacar la extraordinaria acogida que ha recibido el evento entre los toledanos: «La cena benéfica y la entrega de premios Educatio es un acto de gran importancia para nosotros. Dado que es la primera vez que lo celebramos fuera de Madrid teníamos cierta incertidumbre acerca de cuál iba a ser la acogida. Ahora ya lo sabemos: el aforo se completó hace días, razón por la que quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los toledanos».

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

Actividades solidarias de Manos Unidas

El grupo parroquial de Manos Unidas de Villafranca de los Caballeros ha organizado varias actividades de formación y recaudación a favor del proyecto de mejora de la salud materno-infantil en Calcuta, compartido con el resto del arceparquato.

El 24 de julio, se celebró la «Noche Solidaria», que reunió a más de 300 asistentes y contó con la ayuda técnica del personal del Ayuntamiento. Además, el 15 de agosto se recogieron las Huchas Solidarias que recaudaron más de 1.500 euros.

Finalmente, el 23 de agosto,

se celebró la tradicional Cena Solidaria, en las instalaciones que todos los años cede «La Peña». En esta cena, para la que se vendieron 400 entradas, colabora el ayuntamiento, además de muchos particulares, así como bares y empresas que proporcionan todo lo necesario.

La cena comenzó con la bendición que impartió el párroco, don Javier Lizcano. En ella ofrecieron su testimonio dos jóvenes del grupo parroquial, Ángela y Sandra, que habían pasado nueve días en Tánger, realizando un voluntariado organizado por SEPAJU. Am-



bas presentaron sus experiencias junto a las Misioneras de la Caridad de la Madre Teresa de Calcuta, dedicadas, principalmente, a los niños de la calle, ayudándoles a sobreponerse de situaciones problemáticas y dándoles una formación que forjará su futuro.

Todas las actividades que

realiza el grupo parroquial de Manos Unidas van siempre precedidas, unos días antes, de una presentación en el templo parroquial, al final de cada celebración eucarística. El grupo agradece a toda la comunidad de Villafranca de los Caballeros la generosidad y solidaridad que todos los años muestra.

VILLACAÑAS

Santa misa y veneración de una reliquia de san Carlo Acutis

La parroquia, que ya posee un cabello del joven, recibió una nueva reliquia el pasado 16 de octubre

ÁNGEL NOVILLO PRISUELOS

La parroquia de Villacañas tiene el privilegio de poseer una reliquia de san Carlo Acutis, concretamente, un cabello suyo; además existe la Hermandad de san Sebastián mártir, Protectora santa Bárbara y san Carlo Acutis, dirigida por jóvenes y centrada en la pastoral juvenil.

A esta dicha se ha unido la presencia de otra reliquia de san Carlo Acutis, un trozo del miocardio de su corazón, que llegó a nuestra archidiócesis el 14 de octubre y ha recorrido el Seminario Menor de Toledo y centros educativos de Talavera de la Reina, Ocaña y Madrides-jos. También acompañó a los jóvenes participantes en la peregrinación a Guadalupe.

El día 16, la reliquia fue colocada en el presbiterio del templo parroquial durante la eucaristía presidida por quien la llevó, el franciscano Marco Perdomo, párroco de Asís y perteneciente al convento del Despojamiento, donde está el cuerpo de san Carlo Acutis.

En la homilía, el padre Marco, partiendo de la carta a los Ro-

manos dijo que «todo el mundo está bajo la tiniebla, pero hay una luz, esta luz es Cristo; el camino y la vía para conseguirla es la fe. La fe, que es una relación viva. Si una relación está viva, y llena de amor, no es una relación que está solo en el registro de la obligación, voy a misa porque tengo que ir a misa. Carlo Acutis pensaba de otra manera. Iba a misa todos los días porque amaba a Jesús. La eucaristía era como el encuentro más poderoso con la persona que amaba. Esto nos lleva a una comprensión nueva del misterio eucarístico. Un aspecto de Carlo Acutis como persona eucarística era ser muy sonriente, muy humorístico, muy alegre; pero serio en la vida».

Ser santo

También resaltó el que «un punto muy importante de su vida era su fuerte deseo de ser santo. Es el secreto más importante. Su confesor testimonio, en el proceso de canonización, que Carlo siempre le repetía, cada vez, rece por mí para que sea santo. Carlo añadía, pero



El padre Marco Perdomo durante la homilía en Villacañas.

no quiero ser santo como san Francisco de Asís, que ayunaba demasiado; quiero una santidad posible, que está cerca de nosotros. Por esta razón el Papa Francisco deseaba canonizar a Carlo Acutis, porque Carlo era muy normal, un joven normal, pero que tenía todo el corazón lleno del amor de Jesús».

El vicario parroquial, don Diego Gutiérrez, dio «gracias

a Dios porque nos ha concedido el regalo de poder tener un trocito del corazón de san Carlo Acutis». También agradeció «a la Delegación de Juventud de nuestra archidiócesis por haber concedido que la reliquia estuviera unas horas en Villacañas». Acabada la eucaristía, se veneró la reliquia y se repartieron estampas con la fotografía del joven santo.



NUESTROS MÁRTIRES

Cristo Rey desde hace cien años (2)

JORGE LÓPEZ TEULÓN

«Toledo confirma solemnemente en la Catedral la proclamación del reinado de Cristo».. Así tituló «El Castellano», el 1 de noviembre de 1926, la jornada en la que, por primera vez, se celebró la fiesta de Jesucristo Rey. El siervo de Dios José Rodríguez y García-Moreno (en la foto), natural de Madrides y magistral de la catedral primada, fue el encargado de la predicación. Su familia guardó el sermón predicado tras el III Congreso Eucarístico Nacional, escrito de su puño y letra. El día de la predicación fue el 31 de octubre. La fiesta solemne de Cristo Rey fue introducida en el calendario litúrgico occidental en 1925 por el papa Pío XI, con la encíclica «Quas primas». El Pontífice se encontraba a punto de clausurar el año jubilar de 1925 en medio del creciente nacionalismo secularista que surgió tras la caída de los reinos europeos después de la Primera Guerra Mundial. En ese contexto, decidió instituir la solemnidad para destacar a un Rey «cuyo Reino no tendrá fin».

Pío XI estableció que la fiesta se celebrara el último domingo de octubre de modo que siempre tuviera lugar antes de la solemnidad de Todos los Santos. Pero en el nuevo calendario litúrgico de 1970, su observancia en el rito romano se trasladó al último domingo del tiempo ordinario. El papa firma su encíclica el 11 de diciembre de 1925. Por lo cual la primera



solemnidad de Cristo Rey se celebra el domingo 31 de octubre de 1926.

Así en ese número de «El Castellano», leemos que «predicó el muy ilustre señor magistral doctor don José Rodríguez, que explicó, con toda brillantez, el objeto de esta nueva festividad. El recuerdo de las solemnidades suntuosas y magníficas del Congreso Eucarístico le sirvió de motivo de exposición de su tema y de fundamento para su principal argumentación».

Recordamos, pues, aquella primera homilía de Cristo Rey en Toledo haciendo referencias al III Congreso Eucarístico Nacional, que se celebró en Toledo del 20 al 25 de octubre de 1926, y de la salida extraordinaria de la custodia de Arfe desde la catedral hasta la Vega Baja el 24 de octubre de 1926.

«Regi saeculorum immortal... honor et gloria (1 Tim 1, 17). ¡Loado sea Dios, omnipotente y misericordioso, que se ha dignado llevar a feliz término nuestra arriesgada y humanamente inconcebible empresa! ¡Bendito sea el Señor, inspirador, propulsor y consumidor de todo elevado pensamiento, que quiso inspirar a nuestro Emmo. Sr. Cardenal, a nuestro amadísimo Prelado, alma y vida de la acción social católica española, la iniciativa bienhadada de celebrar en Toledo, en esta vetusta ciudad de los Concilios, el III Congreso Eucarístico Nacional y ha querido coronarlo con el éxito más lisonjero!»



Escultura de los beatos José Sala y Francisco Maqueda

El Seminario Menor ha iniciado una campaña para recaudar fondos para erigir un conjunto escultórico dedicado a su primer rector, el beato José Sala Picó, y al joven subdiácono Francisco Maqueda, que murieron mártires durante la persecución religiosa en España de los años treinta. El conjunto escultórico será colocado en la plaza de San Andrés, junto a los Seminarios Menor y Mayor. Los donativos se pueden efectuar en efectivo, mediante transferencia bancaria en la cuenta: ES 95 0075-0217-1106-0101-7358, con el concepto «beato Jose Sala», o mediante Bizum: código 00270, con el mismo concepto.

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.



Únete a la
**REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS**

**EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres