

53 adultos recibieron el sacramento de la Confirmación, en Pentecostés

PÁGINA 10

El Sr. Arzobispo anuncia la coronación de la Patrona de Lillo

PÁGINA 11



XXVI SÍNODO DIOCESANO  
TOLEDO 2025-2028

Donativo:  
0,30 euros.

AÑO XLIII. NÚMERO 1.849  
7 de junio de 2026

# Padre nuestro

Publicación semanal del Arzobispado de Toledo

## Una historia de amor de Toledo con su Madre

- En el Centenario de la coronación canónica de la Virgen del Sagrario, el Santo Padre León XIV ha querido añadir un nuevo signo a la historia de amor de Toledo con su Madre, ofreciéndole el lirio de plata.



Multitudinario homenaje a la Patrona de Toledo



## Corpus Christi, el Señor sale al encuentro de su pueblo

En su escrito de este domingo, solemnidad del Corpus Christi, el Sr. Arzobispo recuerda que «cuando la Custodia de Arfe recorre las calles de Toledo, no contemplamos solamente una obra maestra de la orfebrería; contemplamos en ella al Señor que sale al encuentro de su pueblo».

PÁGINA 3

## «PRIMADA» Inaugurada la gran exposición del Centenario

En la tarde del pasado 25 de mayo fue inaugurada, en la catedral de Toledo, la exposición «Primada», una de las grandes propuestas culturales y patrimoniales de su octavo centenario.

PÁGINA 9

PRIMERA LECTURA:  
DEUTERONOMIO 8, 2-3. 14b-16a

Moisés habló al pueblo diciendo: «Recuerda todo el camino que el Señor, tu Dios, te ha hecho recorrer estos cuarenta años por el desierto, para afligirte, para probarte y conocer lo que hay en tu corazón: si observas sus preceptos o no.

Él te afligió, haciéndote pasar hambre, y después te alimentó con el maná, que tú no conocías ni conocieron tus padres, para hacerte reconocer que no solo de pan vive el hombre, sino que vive de todo cuanto sale de la boca de Dios.

No olvides al Señor, tu Dios, que te sacó de la tierra de Egipto, de la casa de esclavitud, que te hizo recorrer aquel desierto inmenso y terrible, con serpientes abrasadoras y alacranes, un seqedal sin una gota de agua, que sacó agua para ti de una roca de pedernal; que te alimentó en el desierto con un maná que no conocían tus padres».

SALMO 147

*Glorifica al Señor, Jerusalén.*

Glorifica al Señor, Jerusalén;  
alaba a tu Dios, Sión.

Que ha reforzado los cerrojos de tus puertas,  
y ha bendecido a tus hijos dentro de ti.

Ha puesto paz en tus fronteras,  
te sacia con flor de harina.

Él envía su mensaje a la tierra,  
y su palabra corre veloz.

Anuncia su palabra a Jacob,  
sus decretos y mandatos a Israel;  
con ninguna nación obró así,  
ni les dio a conocer sus mandatos.

SEGUNDA LECTURA: 1 CORINTIOS 10, 16-17

Hermanos: El cáliz de la bendición que bendecimos, ¿no es comunión de la sangre de Cristo? Y el pan que partimos, ¿no es comunión del cuerpo de Cristo? Porque el pan es uno, nosotros, siendo muchos, formamos un solo cuerpo, pues todos comemos del mismo pan.

EVANGELIO: JUAN 6, 51-58

En aquel tiempo, dijo Jesús a los judíos: «Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo».

Disputaban los judíos entre sí: «¿Cómo puede este darnos a comer su carne?».

Entonces Jesús les dijo: «En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él. Como el Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre, así, del mismo modo, el que me come vivirá por mí. Este es el pan que ha bajado del cielo: no como el de vuestros padres, que lo comieron y murieron; el que come este pan vivirá para siempre».

## Ofrenda de amor

RUBÉN GONZÁLEZ BÚRDALO

**A**l retomar el tiempo ordinario el domingo pasado, la Iglesia nos propone con estas solemnidades ahondar en el misterio del amor de Dios. Tras detenernos en el misterio trinitario, hoy continuamos este camino con la **solemnidad del Corpus Christi** en la que no solo trataremos de **profundizar** en el amor manifestado **en su presencia cercana a nosotros**, sino también **adorar la incomprensible humildad** de Dios que se oculta en la sencilla apariencia de pan y vino como respuesta a esta elocuente declaración de amor.

El evangelio de este domingo, nos propone un **elocuente símbolo «el pan de vida»**. Todo símbolo tiene la capacidad de ayudarnos a iluminar lo desconocido, desde lo percibido sensiblemente. Ahondemos, por tanto, en el significado profundo de este símbolo elegido por el mismo Cristo.

Sin duda que el significado primario es el **alimento**, porque inevitablemente ante un trozo de pan, automáticamente pensamos en comida. Este parece ser el motivo base, por eso en el discurso insiste en comer y beber de él. Sin embargo, esto no es todo, **el comer y el beber, suele ser la respuesta a la experiencia de hambre y sed**.

Estos sentimientos nacen del instinto de supervivencia, porque el abstenerse de alimento y bebida por largo tiempo puede poner en peligro el desarrollo normal de la vida. La primera lectura nos ilustra sobre esto mismo, pues al releer la experiencia de hambre y alimentación en el desierto buscaba hacernos **«reconocer que no solo de pan vive el hombre, sino de todo cuanto sale de la boca de Dios»** (Dt 8,3). Por eso Cristo afirma que quien come este pan bajado del cielo **«vivirá para siempre»** (cfr. vv. 51 y 58). Detrás de esta afirmación hay una importante verdad: así como necesitamos el alimento material para sustentar la propia vida, **este alimento celestial**

**es vital para mantener la vida eterna** a la que nacimos por el bautismo. Este pan es verdadera comida y verdadera bebida porque nutre la verdadera vida, la que no termina, la que dura para siempre.

Señalado el significado más evidente del símbolo que motiva a comer este alimento, hemos de dar un paso más: ¿en qué consiste este alimento? Aquí es donde encontramos la afirmación más sorprendente y escandalosa del discurso: **«mi carne es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida»** (v.55) ¿Cómo es esto posible? No es extraño que el desconcierto domine todo el discurso, porque si el realismo de la Encarnación desarma nuestra lógica (cfr. Jn 6,42), mucho más lo hará la Redención. La pregunta de los oyentes pone de manifiesto que, **para poder recibir su cuerpo y su sangre** como alimento, estos **deben ser primero ofrecidos**. ¡He aquí lo sorprendente! Cristo libre y soberanamente decide entregar la propia vida **«nadie me quita la vida, la entrego voluntariamente»** (Jn 10,18), y esto lo hace movido por su infinito amor, pues **«nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos»** (Jn 15,13). Ahora entendemos cómo puede darnos su carne, porque **ha sacrificado y entregado su vida como ofrenda de amor**.

Si te está sorprendiendo la profundidad de este símbolo, espera a escuchar esto. Cuando nos alimentamos, al absorber los nutrientes, los alimentos no solo **están en nosotros**, sino que **se hacen uno con nosotros**. En la comunión sucede algo similar, **Dios habita en nosotros** y nosotros en Él (cfr. Jn 6,56), de manera que **entramos en comunión con Él** y entre nosotros (cfr. 1Cor 10,17).

Adoremos postrados este sacramento reconociendo el infinito amor de Dios Trinidad y esperemos la resurrección el último día alimentándonos frecuentemente de este pan celestial.



**LECTURAS DE LA SEMANA:** **Lunes, 8:** 1 Reyes 17, 1-6; Mateo 5, 1-12. **Martes, 9:** 1 Reyes 17, 7-16; Mateo 5, 13-16. **Miércoles, 10:** 1 Reyes 18, 20-29; Mateo 5, 17-19. **Jueves, 11:** San Bernabé, apóstol. Hechos 11, 21-26; 13, 1-3; Mateo 5, 20-26. **Viernes, 12:** Sagrado Corazón de Jesús. Deuteronomio 7, 6-11; 1 Juan 4, 7-16; Mateo 11, 25-30. **Sábado, 13:** Inmaculado Corazón de María. 2 Corintios 5, 14-21; Lucas 2, 41-51. Misa vespertina del XI domingo del tiempo ordinario.

■ SR. ARZOBISPO

# Corpus Christi

El Corpus Christi vuelve a convocarnos en torno al misterio central de nuestra fe: Jesucristo vivo y presente en la Eucaristía. Es un día grande para toda la Iglesia, y de manera singular para nuestra ciudad y nuestra archidiócesis. Hablar del Corpus en Toledo es hablar de una historia de fe que ha atravesado los siglos. Nuestra ciudad ha hecho de esta solemnidad una de las expresiones más hondas y bellas de la religiosidad cristiana. El Corpus toledano no es únicamente patrimonio artístico, cultural o tradicional; es, sobre todo, una manifestación pública de amor a Jesucristo Eucaristía. Cada detalle de esta jornada –las calles cubiertas de tomillo y romero, los altares levantados con esmero, los balcones adornados, el esfuerzo generoso de tantas personas que preparan la procesión y la participación fervorosa del pueblo fiel– expresa una verdad profunda: Cristo sigue caminando con nosotros.

1. Cuando la Custodia de Arfe recorre las calles de Toledo, no contemplamos solamente una obra maestra de la orfebrería; contemplamos en ella al Señor que sale al encuentro de su pueblo. Cristo bendice nuestras familias, nuestros sufrimientos y nuestras esperanzas. Él atraviesa nuestras plazas y calles para recordarnos que no abandona nunca a su Iglesia y que continúa haciéndose compañero de camino de la humanidad.

La Eucaristía es el gran don del amor de Dios. En ella, Jesús se entrega plenamente por nosotros y nos enseña el camino de la verdadera vida: el de la entrega, el servicio y la comunión. En torno al altar aprendemos que nadie puede vivir la fe de manera aislada, porque la Eucaristía crea Iglesia, forma comunidad y derriba las barreras del egoísmo y de la indiferencia. Precisamente por ello, esta solemnidad adquiere un significado especial en el tiempo sinodal que estamos viviendo: el Señor nos llama a caminar juntos como Pueblo de Dios, escuchándonos mutuamente, compartiendo los dones que el Espíritu suscita en cada bautizado y renovando nuestra misión evangelizadora.

2. No hay verdadera sinodalidad sin Eucaristía. Es el Pan compartido el que nos convierte en hermanos. Es la mesa del Señor la que nos enseña a caminar juntos, a superar divisiones y a construir comunidades vivas, acogedoras y misioneras. Una Iglesia eucarística es necesariamente



una Iglesia sinodal, que escucha, acompaña, sirve y sale al encuentro de todos, especialmente de quienes más sufren o se sienten alejados. En este contexto comprendemos también el profundo sentido de que el Corpus Christi sea celebrado como el Día de la Caridad. La adoración al Santísimo Sacramento encuentra su autenticidad en el amor concreto a los hermanos. No podemos separar la custodia del servicio, el altar de la vida cotidiana, la oración de la entrega generosa. La caridad no es un añadido opcional para el cristiano; es la consecuencia necesaria de la comunión con Cristo.

3. En un tiempo marcado por el individualismo, la prisa y la fragmentación, el Corpus Christi es una llamada providencial a redescubrir el valor de la comunión. Frente a la cultura del descarte, la Eucaristía proclama la dignidad infinita de toda persona. Frente a la indiferencia, el Señor nos invita a la cercanía. Frente al miedo y la incertidumbre, Él nos ofrece su presencia fiel y permanente.

Deseo agradecer de corazón a todas las personas e instituciones que hacen posible esta celebración: sacerdotes, religiosos y religiosas, cofradías, hermandades, voluntarios, cuerpos de seguridad, trabajadores municipales y tantos fieles anónimos cuyo esfuerzo silencioso contribuye a que Toledo vuelva a ofrecer al mundo el testimonio luminoso de su fe eucarística.

Invito a todos los diocesanos a vivir este día con profundidad espiritual. Participemos en la santa misa con fe renovada; acerquémonos al sacramento de la reconciliación; dediquemos tiempo a la adoración; abramos nuestros corazones a las necesidades de quienes nos rodean. Que nuestras procesiones externas sean reflejo de una auténtica procesión interior en la que Cristo ocupe verdaderamente el centro de nuestra vida.

Que María Santísima, mujer eucarística y Madre de la Iglesia, nos acompañe en este camino sinodal. Que el Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo renueve nuestra archidiócesis, fortalezca nuestras comunidades y haga de nosotros testigos alegres y creíbles del Evangelio.

Que María Santísima, mujer eucarística y Madre de la Iglesia, nos acompañe en este camino sinodal. Que el Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo renueve nuestra archidiócesis, fortalezca nuestras comunidades y haga de nosotros testigos alegres y creíbles del Evangelio.

✠ FRANCISCO CERRO CHAVES  
Arzobispo de Toledo  
Primado de España

■ EN TORNO AL VIII CENTENARIO

## El Transparente

JOSÉ CARLOS VIZUETE

No creo que exista en toda la catedral de Toledo una obra que haya suscitado en su valoración opiniones tan diametralmente opuestas como el Transparente. Aunque hoy se la considere una obra maestra del Barroco, y nada más concluirse fuera llamada «la octava maravilla del mundo», los ilustrados y académicos de su siglo la denostaron sin piedad. Antonio Ponz lo calificó de «arquitectura desatinada y bárbara mezclada con algunas estatuas harto comunes» –opinión que compartía Jovellanos– y Eugenio Llaguno no duda en decir que en su conjunto es una verdadera «jerigonza».

Cuando Cisneros mandó reformar la Capilla Mayor se situó detrás del retablo un pequeño camarín para depositar la reserva eucarística. A fin de que recibiera luz natural se abrió en la girola una ventana, un primitivo transparente, que se proyectó reformar en tiempos del cardenal Portocarrero, aunque no llegó a ejecutarse. Será el arzobispo Diego de Astorga quien la realice, encomendando su ejecución a Narciso Tomé. El ambicioso proyecto para llevar la luz al trasaltar incluía la ruptura de la bóveda –no sin polémica– y una profusa decoración de mármoles y bronce en torno a la ventana del transparente. En el coronamiento, junto a la bóveda por donde entra la luz, vemos las figuras de las tres Virtudes teológicas y bajo ellas la última cena –pues toda la iconografía gira en torno a la Eucaristía– situada sobre el sol radiante que ocupa el centro de la ventana, en torno al cual se mueven, en posturas imposibles, ángeles y arcángeles. La parte baja de toda esta escenografía barroca es el retablo del altar, con la Virgen y el Niño en el centro, y a ambos lados relieves de bronce con dos escenas del rey David, con prefiguraciones de la Eucaristía. En la parte exterior del retablo marmóreo se encuentran los santos toledanos: Eugenio e Ildelfonso, arriba; Leocadia y Casilda, abajo. La obra, iniciada en 1721, concluyó en 1732 siendo inaugurada el 22 de junio, día del Corpus Christi. Durante los



días previos se celebraron solemnes fiestas en la ciudad con fuegos de artificio, luminarias, mascaradas y toros en Zocodover.

## ■ MIRADA DE MUJER

*Lo mejor para el Señor*

ANA ISABEL JIMÉNEZ



La universalidad de la Iglesia permite que todos los católicos estemos celebrando la fiesta del Corpus Christi y, a la vez, que en cada lugar del mundo, ya esté lo más lejos posible o lo más cerca, sea un Corpus diferente. Este año en España vamos a tener la dicha de que el Santo Padre presida la celebración del Corpus en nuestro país, más concretamente en Madrid, y a la vez tendremos el gozo de poder celebrarlo en cada una de las parroquias de nuestra geografía con las características propias de cada lugar. Así es la Iglesia.

En Toledo tendremos ocasión de recibir en las calles al Santísimo Sacramento en la magnífica Custodia de Arfe, una de las más grandes obras de arte realizada para el Señor; en Camuñas asistiremos, una vez más, a esa fiesta de Pecados y Danzantes, única en el mundo, que sorprende a todo aquel que se acerca a ella. En Lagartera y en toda la Campana de Oropesa se engalantarán portadas para hacer los altares con lo mejor de cada ajuar, se abren las arcas y de ellas sale lo mejor para el Señor; en otros lugares se alfombrarán calles con dibujos efímeros realizados con serrín o con pétalos de flores que se romperán al paso de la procesión eucarística, porque así tiene que ser, lo mejor del trabajo de los hombres para el Señor....

Quiero pensar que también el papa León, en sus años como misionero, celebraría el Corpus en Perú con toda la dignidad posible, a pesar de la pobreza de aquellas tierras y con lo mejor de lo que dispusiera la parroquia o que aportaran los feligreses, lo mejor para el Señor. Seguro que nuestros misioneros repartidos por todo el mundo se afanan en hacer de la solemnidad del Corpus un día de fiesta y de emoción, de liturgia cuidada y de celebración buscando lo mejor que haya en casa, que nada es poco, que nada es pobre... lo mejor para el Señor

Así debería ser nuestra disposición a la hora de acercarnos a esta solemnidad en este día y también todos los días del año, a la hora de acercarnos a la adoración eucarística o a la celebración de la santa misa, lo mejor de nosotros, para el Señor.

## ■ GRUPO AREÓPAGO

*Defender la vida*

El Pleno de la Sala Tercera, de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo acordó el pasado 19 de mayo reconocer legitimación para recurrir judicialmente la concesión de la eutanasia a personas con una vinculación particularmente estrecha con el solicitante de la prestación, sentando un nuevo precedente al desestimarse el recurso de la Generalitat de Cataluña contra una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña que reconocía la legitimación de un padre para impugnar judicialmente la eutanasia concedida a su hijo mayor de edad.

Esta decisión supone un pronunciamiento relevante en la interpretación de la Ley Orgánica 3/2021, de regulación de la eutanasia, especialmente en relación con la intervención de familiares en los procedimientos judiciales vinculados a esta mal llamada prestación sanitaria.

El pronunciamiento del Supremo puede influir en futuros casos en los que una persona próxima al solicitante de la eutanasia pretenda recurrir una autorización administrativa de concesión de la misma, por lo que a partir de ahora, los tribunales deberán valorar si existe esa vinculación particularmente estrecha y si concurre un interés legítimo suficiente para admitir el recurso, pero al menos da la opción de poder recurrir a familiares que no comparten las decisiones de sus seres queridos de acudir a

la eutanasia como manera de terminar con sus vidas.

Esta cuestión adquiere relevancia debido a la especial naturaleza de este derecho y a la necesidad de equilibrar la autonomía personal del solicitante con los posibles intereses legítimos de su entorno familiar más próximo de defender la vida de su ser querido en fase de fragilidad, algo que es digno de celebrar ante la pérdida del sentido de la vida en nuestra sociedad.

Sin embargo, la otra cara de la moneda es el hecho de que quien pueda recurrir se ceñirá a personas con vinculación particularmente estrecha a quien solicita la eutanasia, por lo que grupos o asociaciones sin interés directo, como las entidades provida, no podrán frenar la concesión de la eutanasia ante la justicia. Por ello para los defensores de la vida desde su inicio hasta la muerte natural no deja de ser un avance judicial agri dulce... La defensa de la vida nunca debería ser limitada para nadie, ni para personas ni para instituciones.

Cada vida humana tiene un valor intrínseco que por desgracia nuestra sociedad en tantas ocasiones ignora. No nos cansemos de defender la vida, que no es una batalla perdida, sino una batalla apasionante que abre puertas a la esperanza.

Puede leer los artículos de Areópago y enviar sus comentarios a <https://areopagodiologo.com>

*Para los defensores de la vida desde su inicio hasta la muerte natural no deja de ser un avance judicial agri dulce... La defensa de la vida nunca debería ser limitada para nadie, ni para personas ni para instituciones*

## ■ A PIE DE PÁGINA

*Dios humillado*

Para la mirada de la modernidad, el Corpus sólo es un hecho cultural, una «fiesta de los sentidos». Al menos eso es lo que nos repiten una y otra vez unos y otros. Pero el Corpus Christi es una manifestación de fe en la presencia real de Jesucristo en el Pan y el Vino Eucarísticos. Así lo celebra y lo vive la Iglesia. Es el Santísimo Sacramento que sale a nuestras calles para recorrer con nosotros el camino de la vida. Todo lo demás adquiere sentido solo a la luz de esta Presencia, Es un modo de expresar nuestro asentimiento de fe ante el misterio sublime de Dios humillado en la aperiencia de pan y de vino.



# Multitudinaria celebración del Centenario de la Coronación de la Virgen del Sagrario

El Enviado extraordinario de León XIV, monseñor Alejandro Arellano Cedillo, hizo entrega a la Virgen del Sagrario del lirio de plata, una distinción singular concedida por el Santo Padre a la Patrona de Toledo

La catedral primada y la plaza de Zocodover de Toledo acogieron, en la mañana del sábado, 30 de mayo, los actos conmemorativos del Centenario de la Coronación canónica de la Imagen de la Virgen del Sagrario, que reunieron a miles de fieles en una celebración festiva para la ciudad de Toledo y para toda la Archidiócesis primada, en el contexto, además, del VIII Centenario de la primera piedra de la actual catedral gótica.

Los actos comenzaron a las diez de la mañana, en el templo primado, con la misa solemne que presidió el Enviado extraordinario del papa León XIV, nombrado el pasado 11 de abril: el arzobispo toledano monseñor Alejandro Arellano Cedillo, decano del Tribunal de la Rota Romana, a quien el Santo Padre

ha confiado «el encargo de que, durante la solemne procesión [...] hagas presente Nuestra voz, a fin de que todos reciban un renovado impulso para acrecentar y cultivar rectamente la fe».

En la santa misa del centenario concelebraron el arzobispo de Toledo, don Francisco Cerrro Chaves, el obispo auxiliar y secretario general de la Conferencia Episcopal Española, don Francisco César García Magán, el arzobispo emérito de Toledo, don Braulio Rodríguez Plaza, y el obispo emérito de Segovia, don Ángel Rubio Castro. Concelebraron también los miembros del Cabildo y un centenar de sacerdotes de la ciudad y de la archidiócesis.

El Enviado extraordinario del Papa comenzó su homilía

afirmando que «traigo conmigo el afecto entrañable del Santo Padre, que abraza a cada uno de vosotros con la misma ternura con la que Cristo mira a su Iglesia, uniendo su corazón a esta Iglesia diocesana en este mediodía eterno».

«El papa León XIV –añadió– mira hoy con particular afecto a esta ciudad incomparable de Toledo, memoria luminosa en su historia de fe, custodia secular de la tradición cristiana de España y tierra fecundada por la santidad de pastores, mártires, contemplativos y pueblo fiel».

Después explicó que «no celebramos simplemente un aniversario histórico, no hemos venido a contemplar una memoria dormida entre las sombras del tiempo, sino a avivar

un fuego que sigue ardiendo en el corazón de nuestra Iglesia y a renovar un pacto de amor con nuestra Madre, porque la coronación de María no es solo un eco del pasado, sino parte del presente vivo de la fe de vuestra Iglesia diocesana».

En este sentido, monseñor Arellano dijo que «al coronarla litúrgicamente hace un siglo, la Iglesia en Toledo no hizo más que devolver a la Virgen el gesto que Ella tuvo con san Ildefonso. Coronarla fue vestirla con el oro de nuestra devoción y filial afecto».

## El octavo centenario

Seguidamente se refirió al octavo centenario de la Catedral para afirmar que «la celebración



*«El papa León XIV mira con particular afecto a esta ciudad de Toledo, memoria luminosa en su historia de fe, custodia secular de la tradición cristiana de España y tierra fecundada por la santidad de pastores, mártires, contemplativos y pueblo fiel»*

▶▶▶

de esta efeméride nos sitúa ante una verdad esencial: la fe cristiana no existe fuera del tiempo o en los márgenes de la historia, sino que crece en su interior, en lugares concretos, y a través de comunidades vivas». Por eso «en sus ocho siglos de historia esta catedral siempre ha custodiado la memoria de una fe que no ha evitado las preguntas de cada época, sino que ha buscado habitarlas, aceptando la fatiga del discernimiento y de la conversión. Una larga historia con una mirada que se abre al futuro, que no invita a la nostalgia, sino a la esperanza».

En su homilía, don Alejandro Arellano se refirió también a la vinculación entre María y la Eucaristía. Entre ellas, dijo, «se entretije la espiritualidad de esta gloriosa Iglesia de Toledo: una fe que contempla el Misterio, adora en silencio y permanece en Dios; un pueblo que, bajo la mirada de su Madre, descubre en el Pan consagrado la presencia viva de Dios».

En este sentido, «la Virgen del Sagrario sigue conduciendo a los fieles hacia el altar, hacia el silencio de la adoración y hacia el misterio de un Dios que quiso quedarse para siempre entre los hombres, porque mientras existan almas que recen bajo las eternas bóvedas de esta Catedral Primada, la fe seguirá latiendo en las generaciones venideras, sosteniendo el alma de nuestra tierra y la esperanza de nuestra Iglesia; y Toledo seguirá proclamando, con humilde grandeza, que Cristo vive en medio de su pueblo, real y sustancialmente presente en el augusto misterio de la Eucaristía, sacramento donde

el tiempo se abre a la eternidad y el cielo desciende silenciosamente sobre el altar».

«Aquí —añadió— encontramos una llamada providencial para nuestro tiempo que vive una crisis de adoración, un tiempo de oscuridad espiritual». Así, monseñor Arellano constató que «muchos hombres han perdido el sentido de Dios; las sociedades modernas poseen tecnologías admirables, pero almas heridas; hemos aprendido a comunicarnos en la inmediatez del instante,



El Enviado del Papa durante la homilía de la sa del Rosario de Cristal, que ha sido restaurado

pero olvidamos cómo hablar con Dios; hemos conquistado distancias exteriores mientras se agrandan los desiertos interiores». Pero, en medio «de crisis del alma contemporánea», María «acompaña y anima la humanidad que sufre. Ella hace descender la esperanza sobre nuestros miedos, sobre



...ta misa, con los misterios gozosos  
...con ocasión del centenario.

la incertidumbre de nuestro tiempo, sobre los sufrimientos que atravesamos, y nos asegura que el mal no prevalecerá, porque Dios mantiene siempre sus promesas y su misericordia es más fuerte que el mal».

Por eso, «hoy, como ayer, vuestra misión es la misma:



# El lirio de plata

Palabras del Enviado extraordinario del Santo Padre León XIV antes de la entrega del lirio de plata a la Virgen del Sagrario



**H**ay días en los que la historia parece detenerse por un instante para permitir que un pueblo contemple su propia alma. Y hoy es uno de esos días. Toledo contempla con emoción y gratitud, cómo la Iglesia universal vuelve su mirada hacia esta antiquísima Iglesia primada y reconoce, en la Virgen del Sagrario, no solo una devoción secular, sino como el alma viva de Toledo que ha acompañado el caminar espiritual de este pueblo fiel. Y hoy, en el centenario de la coronación canónica de la Virgen del Sagrario, el Santo Padre León XIV ha querido añadir un nuevo signo a esa historia de amor de Toledo con su Madre ofreciéndole el lirio de plata. Un gesto que contiene una profundidad inmensa, porque los símbolos en la Iglesia nunca son huérfanos de sentido, hablan el lenguaje del espíritu, la voz interior de la memoria y de la fe.

Este lirio de plata que deposito ante la imagen de Nuestra Señora del Sagrario, en nombre de Su Santidad el Papa León XIV, quiere decir que la Iglesia ama a su Madre, que el Sucesor de Pedro confía a su intercesión el caminar de esta Iglesia de Toledo, que la fe de este Pueblo de Dios es abrazada

con ternura y esperanza. Porque el lirio habla de pureza, de fidelidad, de esperanza limpia y silenciosa; habla de la belleza de un corazón que permanece fiel a Dios, pero también de fragilidad; habla de luz, pero también de sencillez; habla de cielo, pero plantado en la tierra. Y así es también la vida del creyente: llamada a ser luminosa sin orgullo, firme sin dureza, humilde sin miedo. Y al colocar este lirio ante la Virgen del Sagrario, la Iglesia universal parece acercarse a este altar invisible donde el amor se hace gesto, y el gesto, se hace oración.

Este lirio permanecerá junto a María como un recuerdo visible de algo invisible y eterno: el amor de la Iglesia hacia la Madre de Dios y la fe sencilla de este pueblo que nunca ha dejado de confiar en Ella. Este lirio hoy nos habla de lo que la Iglesia de Toledo está llamada a ser: humilde en su servicio, pura en su intención, transparente en su testimonio, y enteramente orientada a Cristo. Y tú, Toledo, ciudad de piedra y de fe, hoy te reconoces en este símbolo porque tú también eres lirio en manos de Dios: fuerte en tu historia, bella en tu vocación, frágil en tu presente, pero llamada siempre a abrirte a la luz. En esta

plaza de Zocodover, donde la humanidad se cruza, donde el tiempo parece detenerse y continuar a la vez, donde la vida ordinaria se convierte, sin saberlo, en escenario de lo eterno, que este lirio sea también una invitación a renovar la fe, a custodiar la esperanza, a vivir el Evangelio con corazón ardiente. Que sea signo de una tierra que no se cansa de amar, que no deja de confiar, que no aparta la mirada de María, su estrella segura.

Alza la mirada, Iglesia de Toledo, como nos recuerda es el lema del próximo viaje apostólico del Papa a España. No os quedéis encerrados en el horizonte estrecho de lo inmediato, de lo superficial, de lo que pasa y no permanece; alza la mirada hacia Aquel que es el fundamento de todo lo que es verdadero, bueno y bello, porque cuando el hombre deja de mirar al cielo olvida lo que es y a lo que está llamado, y va perdiendo la memoria de su origen hasta caminar por la tierra como si no llevara dentro una promesa de eternidad.

Santa María del Sagrario, recibe este lirio como signo de la ofrenda de la Iglesia que, desde Roma, abraza al mundo en unión con el Sucesor de Pedro. Acógelo como expresión de comunión, como súplica de fidelidad, como promesa de esperanza. Y bajo tu amparo materno, guarda a esta Iglesia de Toledo en la unidad de la fe, en la firmeza de la caridad y en la alegría del Evangelio. Que este gesto sencillo, realizado en nombre del Santo Padre, permanezca como memoria viva de una Iglesia que no se cansa de amar, de servir y de confiar en la acción de Dios que, por María, sigue visitando a su pueblo.

Que los próximos cien años de esta gloriosa Iglesia de Toledo sigan escritos con letras de oro, de fe inquebrantable y de amor incondicional a la que es, ha sido y será siempre la Reina, Dueña y Señora de nuestros corazones. ¡Nuestra Señora del Sagrario, alcánzanos de tu Hijo la gracia de la santidad para que toda nuestra vida se haga Magnificat de amor eterno!



La Virgen del Sagrario sale por la puerta Llana de la catedral.

►►► anunciar la belleza del Evangelio en medio de un mundo en busca sentido, acompañar las heridas de la humanidad con la compasión de Cristo, y ser presencia humilde, pero firme, de una esperanza que no defrauda. Se trata de ofrecer una vida que hable, una Iglesia que acoja, una fe que ilumine».

### Procesión multitudinaria

Finalizada la santa misa comenzó la procesión con la Imagen de la Virgen del Sagrario, coronada con la misma corona de su Coronación canónica hace cien años y vestida con un manto bordado del siglo XVII que ha sido restaurado para esta ocasión, ya que el que vistió en el año 1926, conocido como el manto de las perlas, como es sabido, fue expoliado de la Catedral durante la guerra civil, perdiéndose su rastro.

La imagen de la Virgen del Sagrario salió por segunda vez en lo que va de siglo por la Puerta Llana de la catedral,

proco antes de las doce del mediodía. Del mismo modo que en el Corpus Christi, la imagen era recibida por la Academia de Infantería de Toledo, cuya banda interpretó el himno nacional cuando la Virgen se asomaba a las calles de la ciudad.

### El lirio de plata

La procesión, en la que participaron numerosos representantes de las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Toledo y de la archidiócesis, con sus estandartes, discurrió hasta la plaza de Zocodover por el mismo itinerario que siguió hace un siglo: la calle Cardenal Cisneros, la plaza del Ayuntamiento, el Arco de Palacio y las calles Hombre de Palo y Comercio, hasta la plaza de Zocodover, donde se celebró un acto de acción de gracias por el Centenario y de Consagración a la Virgen María, en el cual el Enviado del Papa hizo entrega a la Virgen de la distinción pontificia del lirio de plata otorgada por el Santo Padre.

## El Vaticano dedica un «matasellos» al Centenario

Reproduce la imagen de la Virgen

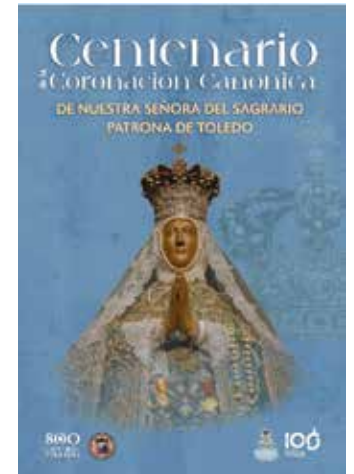
La Oficina de Correos y Filatelia de la Dirección de Telecomunicaciones y Servicios Informáticos de la Gobernación del Estado de la Ciudad del Vaticano, a petición de Su Excelencia Monseñor Francisco Cerro Chaves, Arzobispo de Toledo y Primado de España, ha dedicado un matasellos al Centenario de la Coronación de la Virgen del Sagrario.

Como hizo público la Gobernación del Vaticano, se han realizado dos matasellos postales especiales: uno en ocasión del Centenario de Coronación de la Patrona de Toledo y otro con motivo del viaje apostólico del Santo Padre León XIV a España, del 6 al 12 de junio.

El matasellos conmemorativo del Centenario reproduce la imagen sedente de la Virgen del Sagrario y está rodeado por una inscripción circular en lengua italiana: «1926 Centenario dell'Incoronazione della Vergine del Sagrario di Toledo -2026- Poste Vaticane 30.05.2026» («1926 Centenario de la Coronación de la Virgen del Sagrario de Toledo -2026- Poste Vaticane 30.05.2026»).

Con dicho matasellos, de 38 mm. de diámetro, las Oficinas Postales Vaticanas obliterarán o anularán el material filatélico desde el día 30 de mayo hasta el 4 de julio.

Para tal ocasión, la Catedral Primada y la Esclavitud de Nuestra Señora del Sagrario han editado dos postales, con una edición limitada de 100 ejemplares cada una, que evocan la coronación (1926) y su centenario (2026).



En el anverso de las postales, se ha colocado el sello que la Oficina Filatélica Vaticana ha emitido con motivo del primer aniversario de la elección del Papa León XIV, con un valor facial de 1,35€, sobre el cual se ha depositado el matasellos vaticano.

La Archidiócesis Primada, según informa monseñor Salvador Aguilera López, oficial de la Santa Sede, cuenta ya con un amplio número de material filatélico vaticano: el aerograma del centenario del Cardenal Marcelo González Martín (2018), el matasellos del Año Jubilar Guadalupense (2020) y el matasellos del centenario del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva (2025).

Las postales, con el sello y el matasellos conmemorativo del Centenario, se pueden adquirir en la Librería Pastoral Diocesana de Toledo (ronda de Buenavista, 5. 45005 Toledo, España), teléfono: 925 224 417. Móvil para pedidos: 660 676 038. Mail: [libreriapastoral@architoledo.org](mailto:libreriapastoral@architoledo.org).

ABIERTA HASTA EL 14 DE OCTUBRE

# La Catedral inaugura «Primada», la gran exposición de su VIII Centenario

La muestra reúne más 300 obras en un recorrido excepcional por algunos de los espacios habitualmente menos accesibles del templo, como el claustro alto, la capilla de la Reina o la sala de Gigantones.

En la tarde del pasado 25 de mayo fue inaugurada, en la catedral de Toledo, la exposición «Primada», una de las grandes propuestas culturales y patrimoniales de su octavo centenario, en un acto presidido por el arzobispo de Toledo, monseñor Francisco Cerro Chaves, junto al presidente de Castilla-La Mancha, don Emiliano García-Page; el alcalde de Toledo, don Carlos Velázquez; y el deán del Cabildo Primado, don Juan Pedro Sánchez Gamero.

La exposición, que podrá visitarse hasta el próximo 14 de octubre, reúne más de 330 piezas de extraordinario valor histórico y artístico en un recorrido concebido para acercar al público la riqueza espiritual, cultural y patrimonial que la Catedral de Toledo ha custodiado y transmitido a lo largo de los siglos.

Durante su intervención, el deán del Cabildo Primado, don Juan Pedro Sánchez Gamero, destacó cómo «Primada» nace profundamente unida al espíritu del VIII Centenario, entendido como «una invitación a compartir con la sociedad contemporánea el inmenso legado de un templo que, durante siglos, impulsó algunas de las más altas expresiones de fe, pensamiento y creación artística de nuestra historia».

La muestra permitirá, además, redescubrir algunos de los espacios habitualmente menos accesibles de la catedral, como el claustro alto, la capilla de la Reina o la sala de Gigantones, integrando distintas propuestas museográficas y recursos concebidos específicamente para esta exposición.

Dividida en dos grandes bloques cronológicos (desde el inicio de la construcción de



Una gran maqueta a escala de la planta de la catedral, en sus diferentes fases de construcción, recibe a los visitantes.

la Catedral en 1226 hasta finales del siglo XV el primero; y desde comienzos del siglo XVI hasta finales del XVIII el segundo), «Primada» recorre la evolución espiritual, artística y cultural del templo a través de distintas secciones dedicadas al arte, la liturgia, la devoción y el papel histórico de la Catedral en la vida espiritual y cultural.

«Primada» incorpora además algunos elementos concebidos específicamente para esta muestra, como una gran maqueta de la Catedral, de tres metros de lado, que representa el proyecto arquitectónico iniciado en 1226, permitiendo comprender la magnificencia arquitectónica y la evolución histórica del templo primado. La exposición integra también distintos recursos audiovisuales y la recreación de algunos de los grandes espacios devotionales de la sede primada, como el Ocho o la capilla de la Virgen del Sagrario.

La exposición reúne asi-

mismo obras de algunos de los grandes maestros de la historia del arte, como El Greco, Velázquez, Bellini o Luca Giordano, junto a piezas profundamente ligadas a la historia de la Catedral de Toledo, entre ellas la Biblia de San Luis, la Custodia de Enrique de Arfe o la Mitra de plumas de Michoacán.

## Un legado

En su intervención, monseñor Francisco Cerro Chaves subrayó que la exposición constituye «una invitación a recorrer ese legado» y a descubrir «cómo la condición de Primada inspiró durante siglos un extraordinario impulso artístico, espiritual y cultural que convirtió a esta Santa Iglesia Catedral en referencia para toda la Cristianidad».

El Arzobispo recordó además que la Catedral «no se contempla a sí misma», sino que «abre sus puertas y sale al encuentro de la sociedad, compar-

tiendo con el presente la riqueza espiritual, cultural y humana que ha recibido y transmitido desde su nacimiento».

La inauguración de «Primada» se enmarca dentro del programa oficial del VIII Centenario de la Catedral de Toledo, un acontecimiento llamado a proyectarse hasta 2027 y que culminará con la celebración del próximo Año Jubilar.

La exposición podrá visitarse del 25 de mayo al 14 de octubre, de lunes a domingo, en horario de 10:00 a 18:30 horas, con último acceso 30 minutos antes del cierre. Las salas comenzarán a desalojarse diez minutos antes de la finalización del horario de visita. Los días 30 de mayo, 4 de junio y 15 de agosto la exposición permanecerá cerrada al público. Las entradas pueden adquirirse a través de la web oficial: [primada2026.es](http://primada2026.es). En el próximo número de «Padre nuestro», ofreceremos un amplio reportaje sobre la exposición.

## Experiencia musical inclusiva

La cofradía de la Santa Caridad celebrará el próximo 13 de junio, a las 11 de la mañana, una actividad cultural e inclusiva junto a la ONCE y la Asociación Musical de Argés en la sala de la Caridad, de la parroquia mozárabe de las Santas Justa y Rufina, de Toledo, una iniciativa que busca acercar la experiencia musical a personas ciegas y con discapacidad visual desde una perspectiva participativa y accesible.

La propuesta permitirá a los asistentes conocer la música desde distintos planos sensoriales: el contacto directo con los instrumentos, la vibración del sonido, la disposición de los músicos y la explicación de las estructuras musicales. El objetivo es facilitar una experiencia más cercana y comprensible, alejándose de un modelo pasivo de escucha.

La actividad supone además un nuevo paso en la colaboración que la cofradía de la Santa Caridad mantiene desde hace cuatro años con la ONCE. En este sentido, ambas entidades han desarrollado distintas iniciativas conjuntas centradas en la inclusión y la accesibilidad, una línea de trabajo que ahora incorpora el ámbito cultural y musical.



EN LA CATEDRAL PRIMADA

## 53 adultos recibieron el sacramento de la Confirmación, en Pentecostés

La catedral primada acogía en la tarde del domingo, 24 de mayo, solemnidad de Pentecostés, la celebración eucarística en la que 53 adultos recibían el sacramento de la Confirmación. La celebración fue presidida por el Sr. Arzobispo, don Francisco Cerro Chaves, y contó con la presencia del delegado diocesano de Catecumenado e Iniciación Cristiana, don Juan Jesús García; del delegado de Catequesis, don José Zarco, y de los sacerdotes y párrocos que han trabajado pastoralmente con

los candidatos que recibían este sacramento de la iniciación cristiana. Los adultos que recibían la Confirmación proceden de trece parroquias y su edad oscila entre los 17 y 55 años.

Don Francisco Cerro dijo que Pentecostés es uno de los momentos más especiales del año, compartiendo su alegría porque este grupo de adultos completaban «su iniciación cristiana» porque «nunca es tarde para ello». También recordaba a los confirmados que «Jesús cambia la vida, cambia

el corazón» y que «no se puede ser cristiano sin Cristo y no se puede ser cristiano sin la Iglesia y no se puede ser cristiano si no amamos y perdonamos».

El Sr. Arzobispo felicitaba, a los párrocos y también a los catequistas, a quienes agradecía su trabajo porque los candidatos pudieran «conocer a Jesús; porque perderse a Jesús es perderse lo mejor de la vida». Concluía su homilía invitando a los 53 adultos a vivir el amor y la caridad, «con los sentimientos del Corazón de Cristo».

### ACCIÓN CATÓLICA

## Paso a la militancia

El pasado 24 de mayo, solemnidad de Pentecostés, se celebraba el Día de la Acción Católica. Este año todos sus miembros se reunieron en el Seminario Mayor y participaron después en la eucaristía, en la catedral primada, que presidía el obispo emérito de Segovia, don Ángel Rubio Castro.

En ella diez laicos daban el paso a la militancia, haciendo público su compromiso de seguir siendo discípulos de Jesús,

miembros de la Iglesia universal y misioneros y portadores del Evangelio desde la Acción Católica General, a través del cual se hace visible el compromiso personal de estos laicos con la Iglesia, involucrándose en el apostolado

Los nuevos militantes de Acción Católica, adultos y jóvenes, procedían de las parroquias de san Juan de la Cruz, de Toledo, y de Santa María la Mayor, de Consuegra



VIRGEN DE LA ESPERANZA

# El Sr. Arzobispo anuncia la coronación de la Patrona de Lillo

Durante la celebración de la tradicional romería de Pentecostés en la ermita de Dancos.

El Sr. Arzobispo anunció durante la celebración de la santa misa en honor de la Virgen de la Esperanza que se celebró el pasado domingo 24 de mayo, en la ermita de Dancos que dista ocho kilómetros de la Lillo.

Tradicionalmente la imagen de la Virgen se venera en la iglesia parroquial y solo abandona el pueblo durante la semana de romería que se celebra entre las fiestas de la Ascensión y Pentecostés, siendo este último día el más solemne sobre todo en la procesión en la que se recibe a la Virgen y se rememora en el arco de flores que la localidad prepara en su honor la descensión del Espíritu Santo.

La solicitud de la coronación canónica viene iniciada por su párroco, Jesús Torresano Perea, quien, recogiendo testimonios de fieles del municipio y de poblaciones aledañas – sobre todo Villacañas – comenzó los trámites que han culminado con la aprobación por parte del Sr. Arzobispo.

La imagen de Ntra. Señora de la Esperanza es venerada desde tiempo inmemorial, primero en su ermita de Dancos y posteriormente en la parro-

quial de San Martín, de Lillo. Su fiesta principal se celebra el 8 de septiembre y entorno a ella se celebran también las ferias de la localidad. En palabras del párroco, «el agradecimiento es inmenso al Sr. Arzobispo y a la Delegación de Religiosidad Popular por haber considerado favorablemente los informes que solicitaban esta coronación, porque así también se refuerzan los lazos de esta comarca manchega en torno a la Virgen, que es Madre de Esperanza algo tan necesario para estos tiempos»

Por su parte con Francisco destacó que la coronación



que se celebrará en 2029 «será un acto de fe y caridad de este pueblo y de esta comarca hacia María». Don Francisco entregó como regalo una mitra que el párroco recogió y depositó a los pies de la Virgen y anunció que la próxima Carta Pastoral con motivo de la Coronación se publicará el día 4 de octubre, fiesta de San Francisco de Asís.

**DIPEMORA**  
Distribuidor de Petróleos y Carburantes

SERVICIO A DOMICILIO

Gasolinera en C/ Manzaneque, 92  
Mora (Toledo)  
925300225

Gasolinera en C/ Toledo, 85  
Mora (Toledo)  
925300789

Gasolinera en Ctra. Toledo km 24  
Mascaraque (Toledo)  
925316116

www.dipemora.com

ESTACIONES DE SERVICIO

**HNOS. FERNANDEZ GARCIA, S.A.**

Gasolinera en C/ Manzaneque, 92  
Mora (Toledo)  
925300225

Gasolinera en C/ Toledo, 85  
Mora (Toledo)  
925300789

Gasolinera en Ctra. Toledo km 24  
Mascaraque (Toledo)  
925316116

www.hnosfernandezgarcia.es

## NUESTROS MÁRTIRES

# Mártires seculares de Toledo (1)

JORGE LÓPEZ TEULÓN

El periodista Luis Moreno Nieto, quien fue Cronista Oficial de la Provincia de Toledo, escribió en «Provincia», revista de la Diputación de Toledo, entre otras muchas cosas una sección llamada «Toledo, ayer» (nº 64 - 1968). Y en «La ciudad, paso a paso» recorría las calles de la ciudad Imperial. Cuando llega a la calle de San Ildefonso escribe: «es una calle corta, estrecha, pero que tiene



pasado, presente y porvenir. Allí funciona un comedor de caridad, y en su fachada que mira a la plaza de Santa Leocadia se ostenta una lápida en memoria y honor de don Alfredo del Campo. En el número cuatro se conserva la casa que poseyó y habitó don Alonso Sánchez de Cepeda, padre de Santa Teresa de Jesús, antes de trasladarse a Avila».

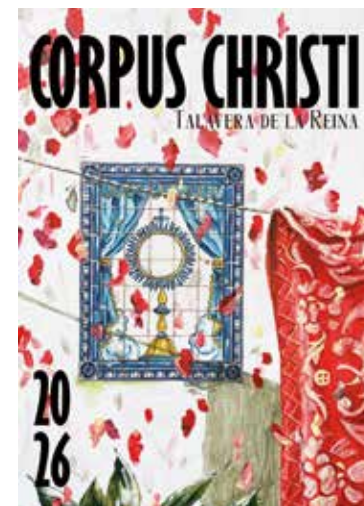
¿Quién fue ALFREDO DEL CAMPO SORIANO? Entre la documentación de la postulación para las causas de los mártires conservada por monseñor Jaime Colomina está una declaración recogida por Ana María Rivera (hermana de Antonio, el Ángel del Alcázar, y don José Rivera) de Concepción del Campo Soriano.

«Alfredo había nacido en Toledo el 23 de septiembre de 1917. Recibió el bautismo, la primera comunión y fue confirmado. Per-

teneció a los Estudiantes Católicos –se conserva su carnet de 1932–. También fue miembro destacado de la Juventud de Acción Católica de la que fue secretario. Buen hijo, buen hermano, buenas costumbres y de comunión diaria. Murió fusilado en Toledo el 8 de agosto de 1936 en el Tránsito abrazado a su padre y gritando ¡Viva Cristo Rey!, después de una discusión entre los milicianos sobre si fusilaban a los dos o solo a su padre. Dos días antes

sospechando que fueran a buscarlos pasaron a casa de don Manuel Conde Fernández intentado esconderse. Al despedirse de la familia abrazó fuertemente a su madre y la dijo: ‘No llores madre, mira lo que dice nuestro himno de Acción Católica: Ser apóstol o mártir acaso’.

El día 8 por la mañana la declarante vio desde la ventana del patio a un grupo de milicianos entrado con gran algarabía; miraron en casa de don Manuel Conde y leyendo: ‘casa registrada por las milicias’, dijeron: ‘Aquí no es’. Apareció en el patio la hermana del chofer del camión de la recogida de basura –al que llamaban ‘rey de la basura’– y dijo: ‘Sí, es ahí, están dentro, he oído hablar y visto un indicio de luz’. Dos milicianos se adelantaron y con un llavín sacado de su bolsillo abrieron con toda facilidad y entraron».



## Corpus Christi en Talavera de la Reina

A las 10:00 de la mañana de este domingo, en la iglesia colegial de Santa María la Mayor, dará comienzo la santa misa del Corpus Christi, en Talavera de la Reina. Finalizada la eucaristía comenzará la tradicional procesión con el Santísimo por el recorrido habitual del centro histórico de la ciudad. La celebración del Corpus en Talavera ha estado precedida, los días 1, 2 y 3 de junio, de un solemne Triduo a la Eucaristía, en la parroquia de Santiago. Durante estos días, a las 19:15 se ha celebrado la exposición del Santísimo a la que ha seguido, a las 20:00, la santa misa.

# HIPOTECAS

toma nota

Publicidad

- Ir a Eurocaja Rural
- Que me informen personalmente
- Y conseguir la financiación que necesito



Entrar y preguntar

EUROCAJA RURAL

La banca que tú quieres